

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**RECURSOS DIDÁCTICOS
PARA EL APRESTAMIENTO DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
JARDÍN EXPERIMENTAL “LUCINDA TOLEDO” DE LA
CIUDAD DE QUITO. PROPUESTA DE UNA GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y USO DE
RECURSOS DIDÁCTICOS QUE ESTIMULEN EL APRESTAMIENTO DE LA
LECTOESCRITURA**

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la
Educación, mención Profesora Parvularia

Autora:

Naranjo Yépez, Ximena Isabel

Tutor:

MSc. Jacinto Pastor Anilema Niara

Quito, 23 de Julio de 2013

DEDICATORIA

A mi madre Ximena

El ser que me dio la vida y supo educarme con amor, mujer luchadora, ejemplo de perseverancia, me brindó su apoyo incondicional y su paciencia alentadora, voz dulce y cariñosa que me condujo al éxito dejando atrás los fracasos.

“A ti te dedico mis victorias”

A mi padre Vinicio

Excelente profesional, hombre valiente, inculcador de valores, opositor de las injusticias y que a pesar de sus errores supo apoyarme, aconsejarme y conducirme al éxito.

“Este es el fruto de tú apoyo”

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia por su constante apoyo y preocupación, gracias a sus consejos y buenos ejemplos que me han brindado en este arduo camino.

También mi agradecimiento a todos mis maestros, por su constante motivación y por haber compartido sus conocimientos y su amistad.

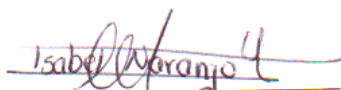
En general agradezco a todas las personas, amigos, compañeros que de una u otra forma pusieron su granito de arena en todo el proceso de mi formación universitaria.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Naranjo Yépez Ximena Isabel, en calidad de autora del trabajo de investigación realizada sobre **“RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN EXPERIMENTAL “LUCINDA TOLEDO” DE LA CIUDAD DE QUITO. PROPUESTA DE UNA GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS QUE ESTIMULEN EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA”**, por la presente autorizo a la **UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, 23 de Julio de 2013


Ximena Isabel Naranjo Yépez

C.C. 1003058383

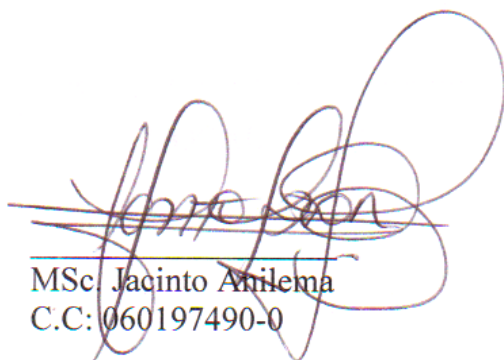
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor, MSc. Jacinto Pastor Anilema Niara, nombrado por la Directora de la Carrera.

CERTIFICO:

Que el trabajo de Investigación “RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN EXPERIMENTAL “LUCINDA TOLEDO” DE LA CIUDAD DE QUITO. PROPUESTA DE UNA GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS QUE ESTIMULEN EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA” presentado por Naranjo Yépez Ximena Isabel, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal designado.

Quito, a 23 de Julio de 2013



MSc. Jacinto Anilema
C.C: 060197490-0

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES	Pág.
Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la Tutoría Intelectual.....	iv
Aprobación del Tutor.....	v
Índice de Contenidos.....	vi
Índice de Anexos.....	vii
Índice de Tablas.....	ix
Índice de Gráficos.....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xvi
Abstract.....	xvii
 INTRODUCCIÓN.....	 1
 CAPÍTULO I: PROBLEMA	
Planteamiento del problema.....	3
Formulación del problema.....	7
Preguntas Directrices.....	7
Objetivos.....	8
Justificación.....	9
 CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
Antecedentes investigativos.....	11
Fundamentaciones.....	13
Fundamentación Teórica.....	15
Educación.....	15
Educación General Básica en Ecuador.....	15
Primer Año de Educación General Básica en Ecuador.....	17
Currículo de Primer Año de Educación General Básica en Ecuador.....	18
Elementos básicos del currículo.....	19
Recursos.....	21
Tipos de recursos.....	22
Recursos Didácticos.....	22
Principios de los recursos didácticos.....	23
Objetivos de los recursos didácticos.....	23
Importancia de los recursos didácticos.....	24
Características de los recursos didácticos.....	25
Clasificación de los recursos didácticos.....	26
Selección de los recursos didácticos.....	33
Funciones de los recursos didácticos.....	34
Utilización de los recursos didácticos.....	35
Proceso para la utilización de los recursos didácticos.....	36
Cuidado y protección de los recursos didácticos.....	37
Ventajas de los recursos didácticos.....	38
Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	39
Los recursos didácticos y el docente.....	39
Los recursos didácticos y el infante.....	40
Los recursos didácticos y el padre, madre de familia y/o representante.....	40
Aportes pedagógicos de los recursos didácticos.....	41

Aprestamiento a la Lectoescritura.....	44
Definición de Lectoescritura.....	45
Importancia de la lectoescritura.....	46
Definición de lectura.....	47
Importancia de la lectura.....	47
Definición de escritura.....	48
Importancia de la escritura.....	48
Cerebro y lenguaje.....	48
Evolución del lenguaje en los infantes de 5 años.....	50
Proceso lectoescritor en el Primer Año de Educación General Básica.....	51
Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura.....	51
Áreas del desarrollo evolutivo que influyen en el proceso de la lectoescritura.....	54
Estrategia de desarrollo de acuerdo al currículo de primer año de educación básica.....	60
Importancia de estimular el aprendizaje de la lectoescritura en el primer año de educación general básica.....	61
Aspectos esenciales del componente de comprensión y expresión oral y escrita a desarrollarse en el primer año de educación general básica.....	61
El docente frente al aprestamiento lectoescritor.....	65
Método Global de la lectoescritura.....	69
Aportes pedagógicos en los procesos iniciales de la lectoescritura.....	70
Fundamentación legal.....	73
Caracterización de variables.....	77
Definición de términos básicos.....	79

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

Diseño de la investigación.....	80
Modalidad de la investigación.....	81
Tipos de investigación.....	82
Población.....	83
Operacionalización de variables.....	84
Técnicas e instrumentos.....	86
Validez y confiabilidad.....	87
Plan para la recolección de datos.....	88

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta a docentes.....	90
Observación a los docentes.....	105
Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica.....	1200

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	133
Recomendaciones.....	135

CAPÍTULO VI: PROPUESTA.....

BIBLIOGRAFÍA.....

LINCOGRAFÍA.....

INDICE DE ANEXOS

ANEXO N°1	
Encuesta.....	pág. 182
ANEXO N°2	
Lista de Cotejo.....	pág. 183
ANEXO N°3	
Ficha de observación.....	pág. 184
ANEXO N°4	
Tabulación de las encuestas.....	pág.186
ANEXO N°5	
Tabulación de la lista de cotejo.....	pág. 187
ANEXO N°6	
Tabulación de la ficha de observación.....	pág. 188

ÍNDICE DE TABLAS

CUADRO N°1 Niveles de la Educación General Básica.....	pág. 16
CUADRO N°2 Estructura Curricular.....	pág. 19
CUADRO N°3 Recursos Didácticos para el componente de descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.....	pág. 28
CUADRO N°4 Recurso Didáctico para el componente de relaciones lógico-matemáticas.....	pág. 29
CUADRO N°5 Recursos Didácticos para el componente de comprensión y expresión oral y escrita.....	pág. 31
CUADRO N°6 Recursos Didácticos para el componente de comprensión y expresión artística	pág. 32
CUADRO N°7 Recursos didácticos para el componente de expresión corporal.....	pág.32
CUADRO N°8 Proceso para la utilización de los recursos didácticos.....	pág. 36
CUADRO N°9 Comparación entre características de ambos hemisferios.....	pág. 49
CUADRO N°10 Características del pensamiento.....	pág. 69
CUADRO N°11 Fases del método global.....	pág. 70
CUADRO N°12 Población.....	pág. 83
CUADRO N°13 Variable Independiente.....	pág. 84
CUADRO N°14 Variable Dependiente.....	pág. 85
CUADRO N°15 Plan de Recolección de Información.....	pág. 88
CUADRO N°16 Apoyo de los padres, madres de familia y/o representantes.....	pág. 90
CUADRO N°17 Proceso de lectoescritura sin recursos didácticos.....	pág. 91

CUADRO N°18	
Recursos didácticos constantemente innovados.....	pág. 92
CUADRO N°19	
Recursos didácticos innovadores.....	pág. 93
CUADRO N°20	
Niños/as en el diseño y elaboración de recursos didácticos.....	pág. 94
CUADRO N°21	
Infantes aprestados para iniciar el proceso de la lectura y escritura.....	pág. 95
CUADRO N°22	
Orientación a los infantes para los recursos didácticos.....	pág. 96
CUADRO N°23	
Utilización de guía didáctica.....	pág. 97
CUADRO N°24	
Planteamiento de preguntas.....	pág. 98
CUADRO N°25	
Elaborar recursos didácticos.....	pág. 99
CUADRO N°26	
Ventajas de los recursos didácticos.....	pág. 100
CUADRO N°27	
Organización del espacio.....	pág. 101
CUADRO N°28	
Utilización del tiempo.....	pág. 102
CUADRO N°29	
Improvisación de recursos didácticos.....	pág. 103
CUADRO N°30	
Riesgos de los recursos didácticos.....	pág. 104
CUADRO N°31	
Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	pág. 105
CUADRO N°32	
Recursos didácticos de acuerdo a características psicopedagógicas.....	pág. 106
CUADRO N°33	
Recursos didácticos legibles.....	pág. 107
CUADRO N°34	
Motivación para utilizar recursos didácticos.....	pág. 108

CUADRO N°35	
Recursos didácticos como evaluadores.....	pág. 109
CUADRO N°36	
Recursos didácticos para reforzar un tema.....	pág. 110
CUADRO N°37	
Recursos didácticos favorecen la participación.....	pág. 111
CUADRO N°38	
Recursos didácticos permiten plantear preguntas o problemas.....	pág. 112
CUADRO N°39	
Recursos didácticos manipulación y experimentación.....	pág. 113
CUADRO N°40	
Recursos didácticos condiciones técnico-pedagógicas.....	pág. 114
CUADRO N°41	
Rotulación de recursos didácticos y espacios.....	pág. 115
CUADRO N°42	
Clasificación de recursos didácticos.....	pág. 116
CUADRO N°43	
Estado de los recursos didácticos.....	pág. 117
CUADRO N°44	
Los recursos didácticos al alcance de los niños y niñas.....	pág. 118
CUADRO N°45	
Los recursos didácticos suficientes para los niños y niñas.....	pág. 119
CUADRO N°46	
Grafomotricidad.....	pág. 120
CUADRO N°47	
Coordinación viso-manual.....	pág. 121
CUADRO N°48	
Percepción Auditiva.....	pág. 122
CUADRO N°49	
Percepción Visual.....	pág. 123
CUADRO N°50	
Noción Temporal.....	pág. 124
CUADRO N°51	
Noción Espacial.....	pág. 125

CUADRO N°52	
Ritmo.....	pág. 126
CUADRO N°53	
Conciencia Léxica.....	pág. 127
CUADRO N°54	
Conciencia semántica.....	pág. 128
CUADRO N°55	
Conciencia fonológica.....	pág. 129
CUADRO N°56	
Cierre auditivo vocal.....	pág. 130
CUADRO N°57	
Pronunciación.....	pág. 131
CUADRO N°58	
Formas de expresión y comunicación.....	pág. 132

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1 Tasa de analfabetismo 2000-2008.....	pág. 3
GRAÁFICO N°2 LA escolarización en preprimaria.....	pág. 4
GRÁFICO N°3 Elementos del currículo.....	pág. 20
GRÁFICO N°4 Áreas del cerebro que desarrollan el lenguaje.....	pág. 49
GRÁFICO N°5 Apoyo de los padres, madres de familia y/o representantes.....	pág. 90
GRÁFICO N°6 Proceso de lectoescritura sin recursos didácticos.....	pág. 91
GRÁFICO N°7 Recursos didácticos constantemente innovados.....	pág. 92
GRÁFICO N°8 Recursos didácticos innovadores.....	pág. 93
GRÁFICO N°9 Infantes en el diseño y elaboración de recursos didácticos.....	pág. 94
GRÁFICO N°10 Niños y niñas aprestados para iniciar el proceso de la lectura y escritura.....	pág. 95
GRÁFICO N°11 Orientación a los infantes para los recursos didácticos.....	pág. 96
GRÁFICO N°12 Utilización de guía didáctica.....	pág. 97
GRÁFICO N°13 Planteamiento de preguntas.....	pág. 98
GRÁFICO N°14 Elaborar recursos didácticos.....	pág. 99
GRÁFICO N°15 Ventajas de los recursos didácticos.....	pág. 100
GRÁFICO N°16 Organización del espacio.....	pág. 101
GRÁFICO N°17 Utilización del tiempo.....	pág. 102

GRÁFICO N°18	
Improvisación de recursos didácticos.....	pág. 103
GRÁFICO N°19	
Riesgos de los recursos didácticos.....	pág. 104
GRÁFICO N°20	
Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	pág. 105
GRÁFICO N°21	
Recursos didácticos de acuerdo a características psicopedagógicas.....	pág. 106
GRÁFICO N°22	
Recursos Didácticos legibles.....	pág. 107
GRÁFICO N°23	
Motivación para utilizar Recursos Didácticos	pág. 108
GRÁFICO N°24	
Recursos Didácticos como evaluadores.....	pág. 109
GRÁFICO N°25	
Recursos didácticos para reforzar un tema.....	pág. 110
GRÁFICO N°26	
Recursos didácticos favorecen la participación.....	pág. 111
GRÁFICO N°27	
Recursos didácticos permiten plantear preguntas o problemas.....	pág. 112
GRÁFICO N°28	
Recursos didácticos manipulación y experimentación.....	pág. 113
GRÁFICO N°29	
Recursos Didácticos condiciones técnico-pedagógicas.....	pág. 114
GRÁFICO N°30	
Rotulación de recursos didácticos y espacios.....	pág. 115
GRÁFICO N°31	
Clasificación de recursos didácticos.....	pág. 116
GRÁFICO N°32	
Estado de los recursos didácticos.....	pág. 117
GRÁFICO N°33	
Los recursos didácticos al alcance de los niños y niñas.....	pág. 118
GRÁFICO N°34	
Los recursos didácticos suficientes para los niños y niñas.....	pág. 119
GRÁFICO N°35	
Grafomotricidad.....	pág. 120

GRÁFICO N°36 Coordinación viso-manual.....	pág. 121
GRÁFICO N°37 Percepción Auditiva.....	pág. 122
GRÁFICO N°38 Percepción Visual.....	pág. 123
GRÁFICO N°39 Noción Temporal.....	pág. 124
GRÁFICO N°40 Noción Espacial.....	pág. 125
GRÁFICO N°41 Ritmo.....	pág. 126
GRÁFICO N°42 Conciencia Léxica.....	pág. 127
GRÁFICO N°43 Conciencia semántica.....	pág. 128
GRÁFICO N°44 Conciencia fonológica.....	pág. 129
GRÁFICO N°45 Cierre auditivo vocal.....	pág. 130
GRÁFICO N°46 Pronunciación.....	pág. 131
GRÁFICO N°47 Formas de expresión y comunicación.....	pág. 132

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN EXPERIMENTAL “LUCINDA TOLEDO” DE LA CIUDAD DE QUITO. PROPUESTA DE UNA GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS QUE ESTIMULEN EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA.

Autora:

Naranjo Yépez Ximena Isabel

Tutor:

MSc. Jacinto Pastor Anilema Niara

Fecha:

Quito, a 23 de Julio de 2013

RESUMEN

La lectoescritura es un proceso complejo, el cual está encaminado a potenciar la capacidad de razonamiento y análisis en los infantes; posibilitando el desarrollo de operaciones mentales; creando una madurez afectiva inspirada en el deseo de poder leer y escribir. Por esta razón, el presente proyecto socio-educativo, tiene como objetivo diagnosticar la incidencia de los recursos didácticos para el aprestamiento a la lectoescritura, en los infantes de Primer Año de Educación General Básica del Jardín “Lucinda Toledo”. La fundamentación teórica se realizó seleccionando los temas y subtemas más relevantes, en relación a las dos variables; la variable dependiente es el aprestamiento de la lectoescritura, en la que se estudia principios, objetivos, importancia, características, clasificación, selección y aportes pedagógicos. La variable independiente es los recursos didácticos en la que se analiza definiciones, factores, áreas de desarrollo, estrategias de desarrollo, el docente frente al tema, el método global, los aportes pedagógicos y otros. Para ser posible el estudio, se basó en la investigación bibliográfica y de campo mediante las técnicas de la encuesta y la observación a docentes e infantes, arrojando resultados cuantitativos, para realizar un análisis cualitativo y de esta manera, obtener conclusiones y recomendaciones, necesarias, para elaborar la propuesta denominada “Guía para la elaboración y uso de recursos didácticos, que estimulen el aprestamiento de la lectoescritura”, la cual está dirigida a la comunidad educativa, en especial a padres, madres y/o representantes, y principalmente a docentes del Jardín Experimental “Lucinda Toledo”.

PALABRAS CLAVES: ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS, APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA, ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PROCESO LECTOESCRITOR, COMPONENTE DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

ABSTRACT

Literacy is a complex process, which aims to strengthen the capacity of reasoning and analysis in infants, enabling the development of mental operations, creating emotional maturity inspired by the desire to read and write. For this reason, the present socio-educational project aims to diagnose the problem of teaching resources for the literacy readiness in infants of First Year of Basic General Education at Jardín Experimental "Lucinda Toledo". The theoretical foundation is done by selecting the most relevant topics and subtopics, in relation to the two variables, the dependent variable is the readiness of literacy, which is studied principles, objectives, importance, characteristics, classification, selection and educational contributions. The independent variable is the teaching resources that look definitions, factors, areas of development, development strategies, and the teacher in front of the subject, the overall method, contributions and other pedagogical. To be possible the study was based on literature and field research using survey techniques and observing teachers and infants, yielding quantitative results for qualitative analysis and thus, draw conclusions and recommendations necessary to develop the proposal entitled "Guidelines for the preparation and use of teaching resources that encourage reading and writing readiness," which is aimed at the educational community, but mainly by the teachers at Jardín Experimental "Lucinda Toledo".

KEY WORDS: MAKING OF TEACHING RESOURCES, READINESS OF LITERACY, TEACHING-LEARNING, LITERACY PROCESS, COMPONENT OF UNDERSTANDING AND ORAL AND WRITTEN EXPRESSION.

Traducido por: Leonardo Contreras

INTRODUCCIÓN

El motivo de haber elegido la presente investigación que determine el análisis referente al aprestamiento de la lectoescritura, en el Jardín Experimental “Lucinda Toledo”; diagnosticará la importancia de estructurar, una guía para la elaboración y uso de recursos didácticos; por consiguiente, existe la necesidad de mejorar los conocimientos pedagógicos, en el manejo de los recursos didácticos, para lograr estimular a los infantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

La preparación general para la lectoescritura, comprende todas las actividades educativas, graduadas con criterios evolutivos y planificadas, con objetivos específicos en función al desarrollo de las estructuras biopsicosociales, como base principal de esas adquisiciones.

Las nuevas contribuciones teóricas y prácticas, en torno a los procesos iniciales del aprendizaje de la lectoescritura, llevan a cuestionar la práctica pedagógica que se desarrolla en el Primer Año de Educación General Básica, en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura, con el propósito de "preparar" a los infantes, para el ingreso al Segundo Año de Educación General Básica, donde empiezan el aprendizaje propiamente dicho de la lectura y escritura, por ello, es preciso un cambio cuali-cuantitativo en la educación, que lleve a la transformación psicopedagógica del Primer Año de Educación General Básica.

En el Primer Año de Educación General Básica, deben tener como base la madurez biopsicosocial del niño y la niña, para lograr el éxito del aprendizaje de la lectoescritura, puesto que, pueden desarrollarse varios problemas en el aprendizaje de fonemas y grafemas, porque no estaban debidamente aprestados para recibir estos aprendizajes a temprana edad, y sin madurez adecuada para asimilarlos.

La educación del menor de seis años, tiene características diferentes en relación con los otros niveles del sistema educativo ecuatoriano, debido a que, esta población se encuentra en una etapa esencial para el desarrollo de la persona, por ello, mediante este proyecto, se podrá lograr estimular a los infantes en el proceso de aprestamiento de la lectoescritura, con recursos didácticos de acuerdo a su edad madurativa y cronológica, tomando en cuenta que, muchas veces se trabaja en actividades para el aprestamiento, pero en realidad el sujeto construye el conocimiento a partir de la interacción y experimentación con las personas, objetos; la creación de hipótesis y su esfuerzo por comprender el mundo que lo rodea.

En el presente proyecto educativo, se plantea el papel protagónico que tiene el infante junto con el docente, ambos como mediadores en los procesos de enseñanza-aprendizaje; el docente debe

saber para qué se desarrolla el proceso de aprestamiento a la lectoescritura; cómo se debe enseñar en este proceso; a quién se promueven estos aprendizajes y cuáles son los ambientes que estimulan el aprestamiento a la lectoescritura.

El trabajo de investigación consta de seis capítulos:

Capítulo I: El problema. El planteamiento y formulación del problema, preguntas directrices, los objetivos y la justificación.

Capítulo II: Marco Teórico, Antecedentes investigativos, fundamentaciones, fundamentación teórica, fundamentación legal, caracterización de las variables y definición de términos básicos.

Capítulo III: Metodología. El diseño de la investigación, modalidad de la investigación, tipo o niveles de investigación, población, operacionalización de las variables, técnica e instrumento, validez y confiabilidad y plan para la recolección de datos.

Capítulo IV: Análisis e interpretación de resultados.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

Capítulo VI: La propuesta

Bibliografía

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La UNESCO, es uno de los principales organismos internacionales que evalúan el nivel de desarrollo de la educación en América Latina, cuyo objetivo, es la universalización de la educación primaria, logrando el desarrollo óptimo en las capacidades del lenguaje; el área cognitiva y el ámbito social, de acuerdo a las potencialidades neurológicas, psicológicas y afectivas del infante, con el fin de lograr disminuir los niveles de analfabetismo, para que las personas alcancen un nivel superior de educación, lo cual ayuda al desarrollo de los países.

JIMENEZ, Dinorah, (2010) señala:

Según datos de la UNESCO, el 40 % de niños y niñas en América Latina repite el primer grado porque no aprende a leer y escribir. Eso significa que de los 16.5 millones de niños de primero de básica, alrededor de 7 millones no logran los objetivos de ese grado. De 12 millones de segundo, repiten 4 millones. En tercero, 11 millones tampoco logran completar los objetivos del año escolar. (p. 11)

De acuerdo a las cifras que la UNESCO presenta, en América Latina aun no se ha logrado disminuir los niveles de analfabetismo, porque está enfrentándose a diferentes problemas, entre los cuales se encuentra el bajo nivel de enseñanza de la lectoescritura, en el nivel pre-primario, por causas como: la falta de estrategias lúdicas; escasez de recursos didácticos; carencia de libros impresos entre otros, los cuales fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula, siendo necesario atender a esta realidad.

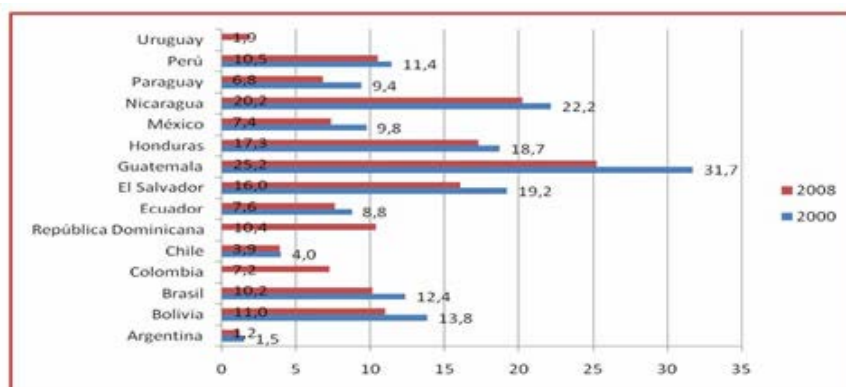


Gráfico N° 1: Tasa de analfabetismo 2000-2008

Fuente: Base de datos del SITEAL

VITERI, Galo, (2006)[en línea]:

La situación de la educación en el Ecuador es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico. Los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de apertura y globalización de la economía.

Por lo expuesto anteriormente, el gobierno actual, realizó reformas para mejorar la calidad de educación en el Ecuador, tomando como punto de partida, el principio constitucional del Buen Vivir, del cual nace la Ley de Educación Intercultural (2011). Es evidente el aumento del presupuesto para la misma, pero si bien, la educación ha mejorado en los últimos años, no es suficiente para que se universalice en nuestro país; sin embargo, el Ministerio de Educación y otros organismos, han venido trabajando en beneficio del área de lectoescritura con proyectos y programas como: Programa Escuelas Lectoras, Animación a la Lectoescritura, Cuentos para soñar un país, entre otros.

Ecuador se encuentra encaminado hacia el objetivo que la UNESCO tiene para el 2015, de la universalización de la educación primaria como objetivo del milenio, logrando el avance en el porcentaje de la tasa bruta de escolarización en preprimaria (gráfico N°1) y consiguiendo el incremento de matrículas con un índice del 95% en la enseñanza primaria y pre-preprimaria.

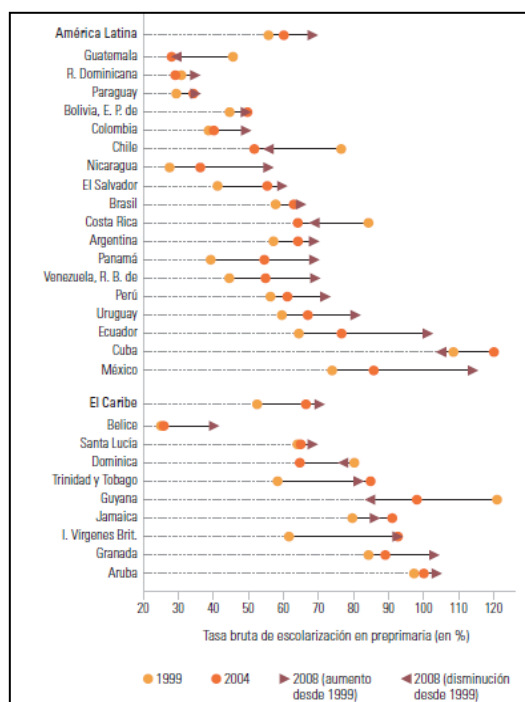


Gráfico N° 2: La escolarización en preprimaria

Fuente: Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2011, Base de datos del Instituto de Estadística de la UNESCO (IEU).

En Ecuador existe gran cantidad de instituciones educativas, tanto particulares como fiscales, entre las cuales se encuentra el Jardín Experimental “Lucinda Toledo”, fundado el 12 de enero de 1912, que constituye un ícono de la educación ecuatoriana fiscal, institución, que está siempre presta, para abrir sus puertas a futuras maestras en su práctica pre-profesional. En una de estas prácticas pre-profesionales, con los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, se observó dificultades de aprendizaje en los niños y niñas; especialmente en el componente de comprensión oral y escrita, careciendo de la incentivación que los infantes requieren, para que tengan placer por la lectoescritura.

Para llegar a cumplir con algunos de los objetivo del Primer Año de Educación General Básica, es necesario aplicar recursos didácticos variados, novedosos y adecuados para este nivel educativo; logrando así impartir aprendizajes de manera más lúdica, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas. Por lo expuesto anteriormente, la razón fundamental que impulsa este proyecto, es el de contribuir con la institución educativa de manera que los profesionales en Educación Parvularia, con apoyo de los padres, madres de familia y/o representantes puedan diseñar y elaborar, recursos didácticos innovadores, que sirvan de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; para poder cumplir con las estrategias metodológicas que se plantea, teniendo un conocimiento amplio del uso adecuado de los recursos didácticos, que están elaborando, puesto que, algunos de los recursos didácticos utilizados en la actualidad, son poco llamativos para muchos de los infantes o difícilmente pueden ser adquiridos por los padres, madres de familia y/o representantes o la institución.

Formulación del Problema

¿De qué manera los Recursos Didácticos contribuyen al aprestamiento de la lectoescritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica del Jardín Experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito?

Preguntas Directrices

¿Incide el uso de Recursos Didácticos, en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica?

¿Cuál es la relación de la lectoescritura con los Recursos Didácticos, en el Primer Año de Educación General Básica?

¿Cuál es el proceso lectoescritor, en el Primer Año de Educación General Básica?

¿Cuál es el proceso para la utilización de Recursos Didácticos que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica?

¿Cómo deben trabajar pedagógicamente las maestras frente al aprestamiento lectoescritor?

¿Es necesario la elaboración y uso de Recursos Didácticos, para el aprestamiento de la lectoescritura, basados en los contenidos de la Reforma Curricular de Primer Año de Educación General Básica?

¿Contribuirá una guía de Recursos Didácticos, que permitan estimular el aprestamiento de la lectoescritura?

Objetivos

Generales:

- Determinar la incidencia de los Recursos Didácticos, en el proceso de aprestamiento de la lectoescritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica del Jardín Experimental “Lucinda Toledo”, de la ciudad de Quito.
- Diseñar una Guía para la elaboración y uso de Recursos Didáctico, que estimulen el aprestamiento de la lectoescritura.

Específicos:

- Investigar la incidencia del uso de Recursos Didácticos en los procesos de aprendizaje a la lectoescritura de los niños de Primer Año de Educación General Básica del Jardín Experimental “Lucinda Toledo”.
- Recabar información sobre la selección y manejo de los Recursos Didácticos que contribuyen al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Justificar la importancia de los Recursos Didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Plantear la necesidad de crear Recursos Didácticos para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura por parte de la comunidad educativa.
- Elaborar una Guía para la elaboración y uso de Recursos Didáctico que estimulen el aprestamiento de la lectoescritura.

Justificación

UNESCO, (2010) señala:

En casi todas las leyes de educación la AEPI (Atención y Educación de la Primera Infancia) se define como el nivel educativo cuya población destinataria son los niños y niñas, desde el nacimiento o los 3 meses de vida hasta los 5 o 6 años, según se establezca la edad de inicio de la educación básica. Sólo en los casos de Honduras y Ecuador, las leyes establecen el nivel escolar desde los 3 y 4 años respectivamente. Este nivel tiene diferentes denominaciones en los países y suele organizarse, al igual que la educación básica, en dos o tres ciclos. Habitualmente el último ciclo suele recibir la denominación de “preescolar” o “preprimaria”.(p.28)

Según lo expresado anteriormente, se puede destacar la última década de América Latina, en donde se ha incrementado la participación de organismos, cuyo objetivo es el bienestar de los infantes, desde su gestación y nacimiento hasta los 5 o 6 años, dependiendo del país, esto surge por la necesidad que tienen los países de lograr el pleno desarrollo. Los primeros años de educación, son los llamados a cimentar las bases de los aprendizajes futuros, por consiguiente los docentes de educación inicial y del Primer Año de Educación General Básica, se inculpan entre sí, porque en los años superiores existen falencias para el aprendizaje de la lectura y escritura, pero hay otro tipo de docentes, quienes sí se preocupan por este problema y centran su atención en manejar renovadas estrategias y metodologías para la lectoescritura, con técnicas de enseñanza-aprendizaje innovadoras para cambiar esta situación.

Para mejorar la calidad de educación de nuestro país, es necesario enfrentar la realidad, en este caso viene a ser los aprendizajes que adquieren en los niveles iniciales, como es, el Primer Año de Educación General Básica, que corresponde a la edad de 5 a 6 años, en donde se intensifica la ejercitación, para el desarrollo de las estructuras funcionales, directamente referidas a la adquisición de la lectoescritura; en esta etapa de actividades sistemáticas y organizadas, es donde ocupan un lugar de gran importancia las actividades previas al proceso lectoescritor, que las denominamos aprestamiento para la lectoescritura.

Las habilidades y destrezas, que necesitan desarrollar los infantes en el área de comprensión y expresión oral-escrita del proceso de enseñanza-aprendizaje, es el campo formativo de donde los niños y niñas, se familiarizan con diversos recursos didácticos impresos, representan sus ideas y descubren una nueva forma de comunicarse; se trata de brindarles oportunidades a los niños y a las niñas para que exploren y experimenten creativamente con recursos didácticos que propicien habilidades y destrezas para la lectoescritura; y se apropien del lenguaje. En síntesis, se trata de que niños y niñas construyan el placer para empezar a leer y escribir.

Los y las docentes, para desarrollar el tema a impartir a los infantes, deben seleccionar los recursos didácticos planificadamente, muchos piensan que esto no tiene importancia, pero es fundamental elegir adecuadamente los recursos didácticos, porque constituyen herramientas

fundamentales para el desarrollo, enriquecimiento y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Hoy en día existen excelentes recursos didácticos que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor educativa. Los recursos didácticos pueden ser seleccionados de una gran variedad de ellos, de los elaborados por editoriales o empresas; y aquellos que los docentes diseñan y elaboran con la experiencia pedagógica.

Los propósitos que se plantean en este estudio son:

- Favorecer en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica, la familiarización con la lectoescritura, apoyados en recursos didácticos innovadores que contribuyen a su desarrollo integro e integral.

- Estimar los alcances y limitaciones que tiene el docente en la utilización de recursos didácticos, para estimular el aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas de Primer año de -Educación General Básica.

- Conocer el proceso pedagógico, que se aplica en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica en el aprestamiento a la lectoescritura.

- Incluir a los padres, madres de familia y/o representantes, en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura, mediante el trabajo cooperativo con la comunidad educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de haber revisado los repositorios electrónicos de algunas universidades del país, se ha logrado obtener datos sobre tesis en educación superior, las mismas que, enfatizan la importancia de la lectoescritura en el Primer Año de Educación General Básica:

- | | |
|-----------------|--|
| Tesis | Universidad Central del Ecuador |
| Autor | Rojas, Wilson Hernán; Cevallos Quishpe, Rosa Marina |
| Título: | La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura de niños de primer año de Educación Básica en el jardín experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010. |
| Edición: | BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA / 0049/ 9-jun-2012 |
| Resumen: | La Psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó, que la psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, este estudio, que se aplicó en el primer año de educación básica, en niños de 5 a 6 años, del jardín Lucinda Toledo, beneficiará a las autoridades, docentes y estudiantes. El fundamento teórico, se hizo en base a temas directamente relacionados con la psicomotricidad y los procesos de lectoescritura correspondiente a diferentes autores. |
| | |
| Tesis | Universidad Central del Ecuador |
| Autor | Tene Dávila, Janeth del Carmen |
| Título: | La estimulación oportuna influye en la lecto escritura de las niñas y niños de Primero de Educación Básica del Centro Educativo Julio Tobar Donoso, Chillogallo - Quito, año lectivo 2010-2011 |
| Edición: | BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA / 0090/ 16-jun-2012 |
| Resumen: | La ESTIMULACIÓN OPORTUNA influye en la LECTOESCRITURA, desarrolla el nivel madurativo para futuros aprendizajes, es importante determinar cuáles son las áreas a estimular buscando actividades que ejerciten el área motriz. La |

investigación está centrada en un enfoque cualitativo pues se basa en la observación de la población, es la base para un buen aprendizaje y deben ser suficientemente ricas en desarrollar destrezas. Esta investigación fue desarrollada en el centro educativo “Julio Tobar Donoso” de la ciudad de Quito.

Tesis Universidad Politécnica Salesiana
Autor Salazar, Lucía
Título: Guía metodológica para el uso de técnicas adecuadas sobre la lecto- escritura en el primer año de educación general básica dirigida a profesores que inician en la labor docente Quito
Editorial: Quito/Univesidad Politécnica Salesiana/2004

Resumen: El niño de cinco a seis años presenta una serie de características, necesidades e intereses importantes para la adquisición de conocimientos y aprendizajes, que deben ser cumplidas y sustentadas con una estimulación eficaz. El niño de esta edad ha desarrollado una madurez de sus estructuras mentales, de su pensamiento que le dan la capacidad necesaria para introducirse en el proceso de lecto-escritura, es decir es un proceso de aprestamiento, que no es más que estar listo para ese aprendizaje. En el caso de la lectura, el niño debe poseer una buena percepción visual que le permite ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra y una percepción auditiva que le permita diferenciar un fonema de otro. En el caso de la escritura debe poseer un buen desarrollo de su motricidad fina, de su regulación tónica-postural general, de su lenguaje, que le permita comprender lo que escribe. La iniciación sistemática del aprendizaje de la lecto-escritura exige un determinado grado de maduración orgánica, psicológica, social e intelectual.

Tesis Universidad Técnica de Babahoyo
Autor Salvatierra Laz, Mercedes Alicia.
Título: Los Recursos Didácticos en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de Lectoescritura en los Estudiantes de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Carrera Andrade” de la Parroquia Viva Alfaro, Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, Periodo Lectivo 2011 – 2012.
Resumen: Los Recursos Didácticos usados sistemática y organizadamente en la enseñanza y aprendizaje en todas las áreas de estudio y en especial en la lectoescritura, son un aporte positivo para la formación integral de los estudiantes, la tecnología ha revolucionado también el cambio de los recursos didácticos, tanto por su amplitud

y por sus aplicaciones. El presente proyecto, es con el propósito de motivar a los docentes, estudiantes y padres de familia, de Primer año de Educación General Básica, sobre la importancia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

- Tesis** Universidad Estatal de Milagro
- Autor** Piloza Aguillón, Jenny Alexandra
- Título:** Importancia del aprestamiento a la lectoescritura para el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Teniente Hugo Ortiz” del Recinto Puente Chimbo del Cantón Milagro, Provincia del Guayas.
- Resumen:** La lectoescritura en la expresión oral y escrita son pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, esta concepción requiere que el niño y niña sea capaz de aislar y reconocer distintos fonemas de la lengua hablada para luego relacionarlas con las grafías. Por todo esto, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura significa unas de la más importante que se debe iniciar en la educación inicial.

Después de la recopilación de estos datos, es notable la gran importancia de los estudios, que tienen relación con la lectoescritura, por ser un aprendizaje esencial en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica.

El aprestamiento a la lectoescritura, se puede aplicar, mediante diferentes métodos, recursos didácticos, estrategias de enseñanza-aprendizaje; y se encuentra ligado con otras áreas, que estimulan el desarrollo evolutivo del niño y la niña. Los estudios, sobre lectoescritura, evidencian la importancia de desarrollar el mayor número de destrezas y habilidades, que ayuden en el aprestamiento, para que el infante este apto al iniciar el proceso secuencial del aprendizaje de la lectura y escritura en el Segundo Año de Educación General Básica.

FUNDAMENTACIONES

Fundamentación Filosófica

La fundamentación filosófica, orienta al docente a estar constantemente evaluando los objetivos, contenidos, actividades y recurso didácticos que se utilizan en clase y del resultado que éstos tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, permitiendo aplicar diferentes metodologías para lograr alcanzar los objetivos a los cuales se está encaminado el proceso pedagógico. La fundamentación, pretende investigar los posibles problemas con los cuales se debe enfrentar el docente ante el proceso de aprestamiento a la lectoescritura, creando así, alternativas de solución, que permitan el desarrollo integral del infante.

Uno de los objetivos centrales de los docentes es buscar constantemente renovadas estrategias, para que los conocimientos lleguen de mejor forma a los infantes, una de estas estrategias, es utilizar recursos didácticos específicos, para transmitir conocimientos necesarios para los infantes de 5 años; quienes en el transcurso de su vida, bajo la guía, dirección y orientación del docente (el cual es sujeto de auto evaluación y preparación previa y continúa), logran trabajar macrodestrezas del lenguaje necesarias para toda la vida.

Fundamentación Axiológica

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, los valores son parte de una cotidianeidad de la vida; de una participación afectiva y efectiva de una colectividad, la cual se desenvuelve bajo normas, criterios, conductas y acciones. En el aula de clase los valores éticos y estéticos, son la esencia formativa de la vida del individuo, es la participación que demuestra el infante dentro de su proceso de aprendizaje. Únicamente se puede educar en valores a través del conocimiento propio y la experiencia, ayudado con el lado emocional y racional del niño y la niña.

Para el aprestamiento de la lectoescritura, es importante el trabajo grupal entre infantes; es necesario aplicar valores, para que los objetivos de las actividades pedagógicas se logren cumplir, por tanto, se trabaja en cada actividad valores éticos como: respeto, solidaridad, honestidad, tolerancia, humildad, sinceridad, justicia; logrando así una educación estética con personalidad activa, creativa y transformadora mediante la belleza, el arte y estilo.

Fundamentación Social

El trabajo en grupo dentro de la sociedad, es la forma de aprendizaje más utilizada, donde su enfoque se genera en la interdependencia social y de género, el uso de las estrategias metodológicas y recursos didácticos para su relación es importante y real para su valoración, impera el método de la evaluación del aprendizaje en grupo, utilizando estrategias que ayuden al desarrollo integral del infante en la sociedad.

La participación de la comunidad educativa, es imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, para que el infante mediante la exploración y experimentación a través de la lúdica logre crear su propio conocimiento.

Fundamentación Pedagógica

La fundamentación pedagógica, orienta, para que los infantes aprendan estrategias activas, que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas, basadas en el aprendizaje significativo, a través de todo tipo de recursos didácticos que enriquecen el proceso pedagógico y fomentan la participación del infante.

El niño y la niña aprenden por imitación, construyen conocimientos en base a las experiencias, y esto se construye a lo largo de la vida porque es lo que les va a guiar a la hora de seleccionar e interpretar lo que van aprendiendo. El principal facilitador de estas experiencias, es el docente con una participación activa del niño y niña; y el apoyo de la comunidad educativa.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Educación:

Discoveryeducation [en línea]:

“La palabra educación viene de la palabra latina educere que significa guiar, conducir o de educare que significa formar o instruir, y puede definirse como: todos aquellos procesos que son bidireccionales mediante los cuales se pueden transmitir conocimientos, costumbres, valores y formas de actuar”.

Educación no es un oficio, es un proceso en el cual, el resultado se da en base al trabajo sistemático, organizado y planificado del educador; el cual no solamente adquiere un compromiso con los estudiantes, padres y madres de familia y/o representantes de los mismos, sino que trasciende más allá, porque se requiere de una gran formación docente, para que los resultados sean óptimos en los estudiantes, afectando esto, en el desarrollo de la sociedad y en sí en el desarrollo de la humanidad.

El educador, debe enseñar con el fin de no solamente impartir un conocimiento limitado; sino que con su actitud en el quehacer diario, debe sembrar habilidades, destrezas, actitudes y valores en sus estudiantes que permitan forjar hombres y mujeres dignos del futuro del país.

Albert Einstein, calificaba a la educación no solamente como una obligación, sino como una oportunidad de ingresar a un mundo nuevo y maravilloso; que pueda cambiar no solamente el mundo de la persona que estudia, sino que pueda favorecer el desarrollo de las personas, sociedad y hasta humanidad; por lo que el estudio debe ser el instrumento con el cual se acabe la ignorancia, el camino por el cual alcancemos el éxito de la nación.

Educación General Básica en Ecuador

La educación general básica en Ecuador, está comprendida por 10 años de educación sistemática y obligatoria, en la cual, se busca desarrollar habilidades, capacidades y competencias para continuar con los siguientes niveles de educación:

Cuadro N° 1 Niveles de la Educación General Básica

Edad	Año de educación	Nivel de educación
5 años	1°	Preparatoria
6 años	2°	Básica Elemental
7 años	3°	
8 años	4°	
9 años	5°	Básica Media
10 años	6°	
11 años	7°	
12 años	8°	Básica Superior
13 años	9°	
14 años	10°	

Elaborado por: Isabel Naranjo

De acuerdo a la Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica (2010): “Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social”. (p.14)

Por lo que se señala, la educación general básica del Ecuador, busca formar bases en los estudiantes, para que se desarrollen firmemente y plenamente, logrando una inmersión positiva en la sociedad; consiguiendo ser autónomos en el desenvolvimiento, analizando problemas y logrando soluciones.

Se puede resumir, que la educación es un derecho para todos los niños y niñas del Ecuador, basada en derechos fundamentales y en la igualdad de género para todas las condiciones sociales. La educación en el Ecuador cada vez está tomando una posición importante, haciendo que esta llegue a todos los niños y niñas del Ecuador; gracias a una educación general básica de calidad, articulada con los otros niveles educativos del Ecuador, se podrá ir creando cimientos, para que el país tenga un futuro productivo y fructífero.

Cabe mencionar que el Ministerio de Educación, con el apoyo brindado por UNICEF y otras instituciones ecuatorianas, han venido trabajando conjuntamente desde el año 2005, teniendo actualmente como resultado: un pensum académico de calidad; capacitación a docentes con nuevas

técnicas de mejoramiento educativo; contratación de docentes con alto nivel en sus conocimientos pedagógicos; entrega de recursos didácticos educativos gratuitos, para lograr que más niños y niñas tengan el pleno acceso a la Educación General Básica. En este nivel es necesario que los niños y niñas, desarrollen al máximo todas las capacidades, para que en el futuro sea capaz de resolver problemas, interactuar con la sociedad y comprender el mundo que lo rodea.

Primer Año de Educación General Básica en Ecuador

Los primeros años de vida del ser humano son los más importantes para la estimulación afectiva, cognitiva y motriz, consecuentemente, los infantes necesitan una educación óptima, para alcanzar el desarrollo al máximo de sus capacidades y habilidades innatas.

El Primer Año de Educación General Básica, cumple con las funciones de incentivar y desarrollar el pensamiento, la expresión, la comunicación tanto oral como escrita y la creación imaginativa; siendo en sí, una herramienta que estimula y fortalece el desarrollo del sistema sensorio motriz de los párvulos, incidiendo directamente en el desarrollo socio afectivo, así como en la adquisición de diferentes valores.

Para lograr dar respuesta, a las necesidades, que constantemente aparecen en el desarrollo de los infantes, es importante aplicar las estrategias y métodos pedagógicos propios del Primer Año de Educación General Básica, para favorecer en el desarrollo de hábitos, valores y comportamientos tales como hábitos de higiene, convivencia social, respeto al medio ambiente, etc.

De todo lo anteriormente expuesto, se puede llegar a la conclusión que, para lograr un desarrollo integral satisfactorio de los párvulos; así como una educación de calidad, es necesario hacer un uso adecuado de las estrategias y métodos educativos para el Primer Año de Educación General Básica, con vistas a lograr un ritmo de crecimiento y aprendizaje eficaz, en un ambiente adecuado tanto educativo como familiar, en el que la prioridad sea el respeto a los derechos del párvulo y su diversidad.

Currículo de Primer Año de Educación General Básica en Ecuador

El Currículo es: LÓPEZ, María [en línea] “Todas las intenciones, objetivos que toman lugar en una escuela con la finalidad de alcanzar las metas de aprendizaje en el alumno que la misión de la institución busca.”

El Currículo es la propuesta educativa, que tiene como fin fortalecer y facilitar el desarrollo integral del niño y niña en el proceso de enseñanza-aprendizaje; para poder alcanzar este objetivo, es necesario que el diseño del currículo sea óptimo, con bases científicas, que contribuyan al desarrollo integral del infante, siendo eficaz, logrando que el infante obtenga aprendizajes significativos, y desarrolle al máximo todas sus capacidades, sin dejar de lado la labor que los educadores deben realizar para que el párvulo aprenda. La importancia del Currículo en el Primer Año de Educación General Básica, está dada, porque en él, se orientan las bases y la estructura general de la formación inicial de los niños y niñas, pudiéndose constatar el desenvolvimiento de los mismos al interactuar con una serie de elementos.

El Currículo de Primer Año de Educación General Básica, tiene como eje central al educando, en este caso al párvulo de 5 a 6 años de edad; el currículo es una herramienta, a través de la cual, se facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje y ayuda a la formación inicial del infante. En el Currículo se encuentran programas de actividades diseñadas, de tal forma, que se encuentren al alcance de los niños y niñas, con el fin de cumplir objetivos educacionales; también el Currículo es un fiel reflejo de las relaciones imprescindibles que deben existir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual se resume en relación párvulo-docente.

Por la gran importancia que este tiene, el Ministerio de Educación, ha realizado la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010 en el que se destaca la proyección curricular de Primer Año de Educación General Básica:

Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica, (2010), señala:

En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarín, Chadwick, Milicic, 1995). Se debe recordar que antes de ingresar a este año, los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor. (p. 23)

En esta nueva proyección curricular, se destaca el papel protagónico del educando, con la actividad lúdica como eje transversal de todas las actividades en las que él actúe; por todo esto, es de gran importancia que el docente brinde el máximo de oportunidades con actividades de aprendizaje sin dejar atrás cuestiones importantes como: respetar los procesos y ritmos del desarrollo, diferencias individuales que muestran los infantes de una misma edad; tomar en cuenta las necesidades, intereses y habilidades que aparecen; seleccionar técnicas adecuadas de evaluación. Está inmersa en este, la estructura curricular, en la cual se plantea, el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, que se definen según la relación que tienen con los componentes de los ejes de aprendizaje y los ejes de aprendizaje.

Cuadro N°2 Estructura Curricular

EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES				
		Mis nuevos amigos y yo	Mi familia y yo	La naturaleza y yo	Mi comunidad y yo	Mi país y yo
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE				
	Convivencia					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural					
	Relaciones lógico - matemáticas					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita					
	Comprensión y expresión artística					
	Expresión corporal					

Fuente: Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica

Elementos básicos del Currículo

ORDÓNEZ, Manga, & Montaña, (2011), conforme a la Reforma Curricular, el currículo "es el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, secuencia, metodología y evaluación, directamente relacionados entre sí que orientan la práctica pedagógica" (p.23).

Los elementos del Currículo, encaminan al docente, para lograr impartir conocimientos de manera sistemática y organizada, planificando los contenidos, actividades y recursos; aplicando los métodos y estrategias adecuadas a las necesidades de los infantes.

Gráfico N°3 Elementos del currículo



Elaborado por: Isabel Naranjo

- **Objetivos:** Se debe contestar a la pregunta ¿Para qué sirve?, la cual orienta, hacia donde se quiere llegar, cuales son los logros que se quiere obtener con los contenidos, en la acción educativa.
- **Contenidos:** Se debe contestar a la pregunta ¿Qué enseñar?, en la que constarán los contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje, que llevan a cumplir con los objetivos planteados.
 - Contenidos Conceptuales: conceptos, principios, teorías.
 - Contenidos Procedimentales: estrategias, métodos, técnicas, habilidades y destrezas.
 - Contenidos Actitudinales: hábitos, actitudes y valores.

- Metodología: Procesos y medios, por los cuales se van a impartir los contenidos al educando de una manera amena.
 - Actividades: ¿Cómo enseñar?
 - Recursos: ¿Con qué enseñar?
 - Organización: ¿De qué forma enseñar?

- Evaluación: Se debe contestar a la pregunta ¿Qué, cómo y cuándo?, con la se logra, la comprobación de los objetivos planteados y la valoración de los avances que ha tenido el educando, en base a los contenidos impartidos con una adecuada metodología.

Recursos

(Definición.org, 2012) [en línea]:

“Conjunto de personas, bienes materiales, financieros y técnicos con que cuenta y utiliza una dependencia, entidad, u organización para alcanzar sus objetivos y producir los bienes o servicios que son de su competencia; con lo anteriormente mencionado podemos recalcar que los recursos son el conjunto de herramientas que se utilizan para lograr un aprendizaje óptimo y acelerado así como el desarrollo de habilidades en los niños/as de forma tal que el proceso de enseñanza-aprendizaje se transforme en una experiencia amena y entretenida a través de la cual los niños puedan aprender jugando y explorando el entorno que los rodea”

El avance de la ciencia y la tecnología, en especial en las últimas cuatro décadas del siglo pasado, incrementó la gama de posibilidades de aplicar recursos didácticos en la enseñanza, que posibilitan un mayor desarrollo de la misma. Las instituciones educativas del mundo entero, consideran que el uso de recursos didácticos, ha marcado una nueva forma de educar, la cual ofrece una mayor riqueza y heterogeneidad educativa y cultural. La evolución constante de los recursos, posibilita una mayor creatividad y utilidad, de las ventajas que este tipo de materiales brinda a los docentes en la puesta en práctica cotidiana; para lograr un mayor participación, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tipos de Recursos

Existe una amplia gama de recursos entre los que se encuentran:

- **Recursos naturales:** son aquellos en los que se utilizan elementos de la naturaleza circundante
- **Recursos empresariales:** son los productos comerciales con una terminación definida.
- **Recursos humanos:** son los que utilizan al personal de la institución así como familiares y colaboradores de los estudiantes.
- **Recursos tecnológicos:** son los que utilizan los adelantos de la técnica y la ciencia.
- **Recursos energéticos:** son la fuente de energía renovable y no renovable utilizados al servicio tecnológico.
- **Recursos materiales:** son el conjunto de elementos que brindan un soporte y apoyo para realización de las actividades de forma óptima.
- **Recursos económicos:** son los valores financieros capaces de suplir las diferentes necesidades existentes.
- **Recursos Didácticos:** Son el conjunto de elementos que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recursos Didácticos

Se puede definir como recurso didáctico, a los medios utilizados por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con vistas a dar apoyo y complemento a este proceso u orientarlos hacia el cumplimiento de los objetivos educativos. VILLAREAL, Martha, (1996) señala: “Los recursos de apoyo psicopedagógico cuando son bien utilizados pueden ser catalizadores de las actividades de los alumnos y soporte de los métodos activos de la enseñanza” (p.31).

Dentro de los recursos didácticos, se encuentra una amplia gama de técnicas, estrategias, materiales, instrumentos entre otros, que pueden ir desde los tradicionales como: el uso de pizarras, láminas, carteles, carteleros hasta los más novedosos y tecnológicos, como: el uso de computadoras, proyectores, pizarras digitales, kinect, mimioestudios e imágenes tridimensionales. La utilización sistemática de los recursos didácticos, posibilita al docente a salir de la monotonía de sus clases, captar la atención de los estudiantes, y adaptar de forma eficaz el contenido docente, que imparte a los estudiantes, de acuerdo a sus intereses y medio circundante. Los recursos didácticos pueden ser elaborados por los docentes, haciendo uso recursos y experiencias del entorno, siendo

los mismos una estrategia educativa, que permite impartir una amplia gama de conocimientos de forma amena y entretenida. El recurso didáctico siempre será a pesar de los constantes avances de la ciencia y la tecnología, el resultado del talento y la iniciativa del docente.

Principios de los Recursos Didácticos

- Los recursos didácticos de apoyo, son imprescindibles para lograr un aprendizaje armónico y consecutivo; pero es necesario que el docente tenga un amplio conocimiento de su clasificación, características, ventajas, uso y aplicación, para que sea capaz de planificar de forma efectiva.
- Los recursos didácticos, deben ser utilizados de forma combinada; para de esta forma propiciar un soporte entre los mismos y por ende un mejor aprovechamiento que redundará en un aprendizaje de calidad y óptimo en los estudiantes.
- No es necesario hacer un uso y abuso de los recursos didácticos, los mismos deben ser utilizados cuando la ocasión lo amerita; y siempre en función de hacer más fácil y aclarar el conocimiento que se desea transmitir a los estudiantes.
- Existe una fuerte interrelación entre recursos didácticos y apoyo psicopedagógico, siendo ambos considerados herramientas pedagógicas, que brindan un amplio margen de acción al docente y transmiten nuevos conocimientos.
- El estudiante, debe ser un elemento activo en el uso de los recursos didácticos, el mismo debe ser incentivado en su uso y manejo adecuado de los mismos para lograr un aprendizaje de calidad.
- El interés, el deseo de explorar y conocer es una inquietud natural en todos los infantes, quienes desean siempre saber y conocer más, por lo que al utilizarse recursos didácticos, los estudiantes no solamente sentirán el deseo de aprender a leer y escribir; sino también la necesidad de adquirir este nuevo conocimiento para lograr una satisfacción personal.
- Para lograr un interés y un deseo en los estudiantes, al momento de aprender a leer y escribir (aprestamiento a la lectoescritura), es necesario utilizar recursos didáctico tecnicopedagógicos.

Objetivos de los recursos didácticos

Para lograr en el Primer Año de Educación General Básica una educación de calidad, donde los infantes logren un aprendizaje óptimo, es necesario el uso de recursos educativos que

ganen la atención y despierten el interés de los niños y niñas. A través de la utilización de los recursos didácticos se elaboran estrategias que permitan un aprendizaje significativo.

Los objetivos que se persiguen al utilizar recursos didácticos, en el Primer Año de Educación General Básica, son varios entre los cuales se puede destacar:

- Lograr un aprendizaje autónomo y significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Experimentar con los objetos, personas y animales que se encuentran en el entorno que rodea a los niños y niñas.
- Favorecer al desarrollo integral del párvulo en todos los ámbitos.
- Estimular la socialización y libre expresión del infante, a través de situaciones colectivas e individuales.
- Estimular el desarrollo psicomotor, a través de la manipulación libre de objetos que llamen la atención.
- Favorecer el desarrollo de la creatividad y estabilidad socio-emocional propiciándole un ambiente lúdico, armónico y seguro.
- Favorecer el desarrollo de la imaginación, brindándole material que enriquezca su aprendizaje
- Motivar e ilustrar la temática.
- Captar la atención del infante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Importancia de los recursos didácticos

La importancia de los recursos didácticos en Primer Año de Educación General Básica, se hace evidente al servir los mismos como fuente de innovación, creación y aprendizaje educativo.

En la actualidad, los recursos didácticos forman parte inseparable de la estrategia educativa, debido a que los mismos, son fuente inagotable de mejoras, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos se plantean como material de apoyo para los docentes, en la necesidad de crear nuevos caminos, para llegar en forma amena a los estudiantes, en el proceso de adquisición de conocimientos, el uso de recursos didácticos se ha incorporado al ámbito educativo incluyendo nuevos conocimientos, Es de destacar que los mismos se utilizan no solamente para la adquisición de conocimientos sino también para lograr un enfoque positivo en la potenciación de habilidades y destrezas.

Características de los recursos didácticos

La creación de una gran variedad de recursos didácticos, dirigidos al Primer Año de Educación General Básica, en muchas ocasiones presenta un nivel de dificultad que sobrepasa las capacidades de los infantes en sus etapas iniciales y por otra parte en muchas ocasiones no cumplen totalmente con el rol de facilitar el aprendizaje.

Entre las características, a tomar en cuenta en los recursos didácticos para niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica se debe prestar atención a:

- Confección y fabricación: Los recursos didácticos, deben ser de una buena calidad, haciendo referencia, a que los materiales utilizados, para la elaboración, no deben ser tóxicos o peligrosos al momento de ser manipulados por los niños y niñas, debe evitarse la utilización de materiales confeccionados con cristales o plástico rompible; debido a que los mismos pueden ocasionar heridas o inclusive ser ingeridos por los niños y niñas.

- Durabilidad: Los recursos didácticos son imprescindibles, deben tener una buena y larga duración, para poder ser utilizados durante todo año lectivo; en esta etapa los infantes, tienden a experimentar con dichos recursos lanzándolos, mordiéndolos y aplicándolos sobre otras superficies.

- Variedad: Los recursos didácticos son de gran ayuda para lograr captar la atención e interés de los infantes; y de esta forma propiciar un aprendizaje óptimo, es por ello que el aula, necesita contar con gran número de recursos didácticos, que puedan ser manipulados y experimentados por los infantes individualmente.

- Innovación: Los recursos didácticos deben ser renovados cada año escolar, de acuerdo a las diversas características de los párvulos, que van a hacer uso de ellos y hay que tomar en cuenta tanto los recursos didácticos tradicionales como los nuevos. Los recursos didácticos, deben ser renovados, según la etapa de aprendizaje de los infantes; es importante incrementar la complejidad de los mismos de forma gradual, para propiciar un desarrollo cognoscitivo adecuado en los infantes.

- Seguridad: Los recursos didácticos, están estrechamente ligados a la calidad de los materiales con los que han sido elaborados, se debe tener en cuenta que dichos recursos deben ser de fácil

manipulación y de una superficie libre de asperezas o elementos corto punzantes, que puedan ocasionar daños a los niños y niñas, además en los mismos no pueden estar contenidas sustancias tóxicas.

- Legibilidad: Los recursos didácticos, guarda estrecha relación con la variedad de los mismos, debido a que los recursos deben tener un significado y transmitir un mensaje claro, ameno y eficaz a los niños y niñas, de tal forma, que les permita captar y fijar un conocimiento sin dificultad.

- Herramienta de aprendizaje: Los recursos didácticos, deben permitir un aprendizaje rápido, eficaz y oportuno; en ningún momento, los mismos pueden transformarse en elementos distractores, que desvíen el interés de los infantes, del objetivo educativo, que desea el docente enseñar.

- Valor lúdico: Los recursos didácticos, en el Primer Año de Educación General Básica, es la piedra angular en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante que a tempranas edades los niños y niñas adquieran conocimientos, capacidades así como la toma de decisiones a través del juego.

- Tamaño: Los recursos didácticos en la enseñanza, guardan una estrecha relación con la seguridad de los mismos, se debe tener en cuenta, que los niños y niñas en sus etapas iniciales, tienden a conocer los objetos que los rodean y explorarlos, llevándolos a la boca; por lo que se debe evitar, el uso de recursos pequeños, para no dar posibilidades a la ingestión de los mismos.

Clasificación de los recursos didácticos

Dentro de los recursos didácticos tangibles o materiales encontramos una clasificación entre generales y específicos.

a) **Generales**: Son aquellos medios que se utilizan para todas las áreas y contenidos sirviendo de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Recursos Expositivos**: BORDA, Elizabeth; PAEZ, Elizabeth., (1996) manifiestan: “Enmarca aquellos elementos que a diario maneja el maestro y el alumno para presentar, analizar, concluir y reflexionar sobre un tema” (p.178). Estos recursos, sirven de apoyo para exponer en clase, pueden ser utilizados por el educando o por el educador, para hacer llegar el contenido de una manera más agradable y sistematizada, entre estos encontramos

tableros, franelógrafos, imanógrafos, acetógrafos, las carteleras, los rompecabezas planos, tableros múltiples, friso, moldes, plantillas, carteles entre otros.

- **Recursos Expresivos:** Son los recursos didácticos que permiten al niño y niña desarrollar su creatividad, estos pueden ser: lápices de colores, plastilina, masa moldeadora, pintura dactilar, témperas, collage, títeres, teatrino, pantomima entre otros.

- **Recursos Impresos:** Los recursos impresos, siguen siendo los más utilizados en la educación, entre ellos, principales se puede citar: los libros de texto y enciclopedias, diccionarios, cómics, periódicos, revistas, carteles, fotografías, dibujos, mapas, formularios de guías y carpetas, cuadernos, juegos de simulación, etc.

- **Recursos Artesanales:** Los recursos didácticos artesanales, son aquellos que han sido realizados por personas con habilidades manuales, los cuales tienen un valor educativo y didáctico; pudiéndose utilizar en el aprendizaje de diferentes actividades a desarrollar, en el crecimiento humano, como ejemplos de los recursos artesanales se pueden citar: maquetas, minimuseos, acuarios, juguetes, origami, colecciones, instrumentos musicales entre otros.

- **Recursos Audiovisuales:** Se puede definir, como los que utilizan los medios de diversas técnicas, para la captura y difusión de imágenes y sonido, aplicado a la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas. Desde el punto de vista educativo, los medios de comunicación audiovisuales, tienen la ventaja de mantener el interés de los estudiantes, si se utilizan correctamente, facilitan la presentación y la comprensión de los contenidos. Pueden ser utilizados en las diferentes etapas del proceso: motivación, desarrollo, memoria, la utilidad de estos recursos didácticos depende de cómo se utiliza. Entre los principales medios audiovisuales se puede citar: televisión, radio, videos, cd's, infocus, computadora entre otros.

- b) **Específicos:** Son aquellos recursos, que se utilizan para impartir conocimientos, basados en un área determinada, en el caso de el Primer Año de Educación General Básica, estos recursos didácticos, se manejan de acuerdo a los ejes de aprendizajes y sus componentes, basados en el Currículo, los cuales están encaminados a estimular las diversas áreas del desarrollo infantil.

Según la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010, los componentes del currículo de Primer Año de Educación General Básica, se componen de:

- Conocimiento del medio natural y cultural
- Comunicación verbal y no verbal.
- Desarrollo personal y social

- Recursos didácticos para el eje de conocimiento del medio natural y cultura

Se plantea que los recursos didácticos, para el eje de conocimiento del medio natural y cultural, deben poseer varias características; para lograr un cumplimiento adecuado de los objetivos, estas características deben ser: la diversidad, multifuncionalidad, aplicación al pensamiento y razonamiento lógico, crítico y creativo; también se debe tomar en cuenta, que los recursos didácticos, para el eje de conocimiento del medio natural y cultural, deben guardar relación con objetos y animales, de forma tal, que se puedan desarrollar aprendizajes, a través de la manipulación, observación y por ende, un desarrollo acelerado del conocimiento de los infantes.

➤ Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

Es de suma importancia, para un normal desarrollo y ubicación del párvulo, dentro del grupo social, al que pertenece, el conocimiento e interacción cultural, los elementos físicos y ambientales con los cuales interactúa diariamente. La sociedad, es el medio, en el cual todo individuo se desenvuelve, siendo de vital importancia para una correcta inserción del niño y niña, conocer las reglas, actitudes, posibilidades a seguir dentro de la misma y teniendo un conocimiento claro de los lugares que le rodean.

Cuadro N° 3 Recursos Didácticos para el componente de descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

Recursos Didácticos para el componente de descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.	
-	Asistensiógrafo: Imágenes de sus compañeros y maestros.
-	Alimentos elaborados en diversos materiales
-	Fotografías familiares y lugares tradicionales de su ciudad, parroquia o cantón
-	Laminas de diversas temáticas
-	Rompecabezas de diversas temáticas
-	Cuerpo humano desarmable
-	Juegos de encaje con frutas, partes del cuerpo, la familia etc.
-	Figuras plásticas o de cartón de los medios de transportes
-	Troncos de construcción
-	Transportes, animales arrastrables
-	Posters de las temáticas a tratar
-	Maquetas

- Mapas
- Botones, bolas, anillos de diferentes tamaños y colores
- Lana de diferentes colores
- Botellas, platos, vasos diferentes
- Cartones, frascos, cajas varios
- Encajes de profesiones, esquema corporal, animales, frutas, hortalizas, etc.
- Alcancía de animales
- Láminas de inteligencia
- Caja de sorpresas
- Camión zoológico
- Materiales que nos proporciona el medio ambiente

Elaborado por: Isabel Naranjo

➤ **Relaciones lógico-matemáticas**

Para lograr un desarrollo lógico matemático, en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, es imprescindible la utilización de recursos didácticos llamativos, de colores y manipulables; además, estos recursos serán de vital importancia, para que los infantes logren el planteamiento y resolución de problemas, competencias comunicativas y el desarrollo del pensamiento.

Como lo señala la Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010, en este componente se trabajará: propiedades o atributos, agrupaciones, comparaciones, descripciones, clasificaciones, proceso de construcción del número, unidades de medida no convencionales, tipos de magnitudes, estadística y probabilidades, etc.

Cuadro N° 4 Recurso Didáctico para el componente de relaciones lógico-matemáticas

Recurso Didáctico para el componente de relaciones lógico-matemáticas	
	<ul style="list-style-type: none"> - Tableros de figuras múltiples ascendentes y descendentes - Tableros de insertación por figura - Tableros para diferenciar tamaños de objetos y animales - Rompecabezas de dos piezas para formar parejas iguales. - Rompecabezas de dos piezas para formar parejas contrarias. - Rompecabezas para relacionar causa-efecto. - Rompecabezas para asociar número-cantidad. - Piezas plásticas rectangulares y cuadradas, de color rojo, amarillo, azul y verde. - Juego para asociar colores (lápices de 5 colores diferentes). - Rompecabezas para asociar cada número del 1 al 10 con la cantidad de imágenes que le corresponde. - Piezas encajables para unir números y sus cantidades correspondientes - Alcancía de figuras - Poster de figuras geométricas - Encajes de figuras geométricas

- Ensartado de figuras geométricas con diversa dificultad
- Anillos de colores para ensartar
- Multiensartado
- Torre de figuras
- Caja de números con fichas
- Caja de dominós de figuras, números, colores, etc.
- Bloques de construcción
- Sólidos de cuerpos geométricos
- Reloj plástico con las manecillas de colores.
- Diferentes figuras de colores.
- Materiales que nos proporciona el medio.

Elaborado por: Isabel Naranjo

Recursos didácticos para el eje de comunicación verbal y no verbal

Para lograr un desarrollo armónico, constante y adecuado desde el punto de vista cognoscitivo de los niños y niñas, es imprescindible el uso de recursos didácticos, metodologías y estrategias, que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los avances científico-tecnológicos, ponen a disposición de los docentes, una amplia gama de materiales pedagógicos, con los cuales brindan una educación de calidad; pero nunca se debe sustituir la modernidad por los recursos tradicionales y el rol protagónico que juega el docente en el aprendizaje.

➤ Comprensión y expresión oral y escrita

Una de las primeras y más importantes habilidades que adquiere todo ser humano, es el aprendizaje del lenguaje; debido a que, a través, del lenguaje oral y escrito los individuos se comunican, expresan sus sentimientos e intercambian sus opiniones. La comunicación oral y escrita, es la vía para que el individuo esté en condiciones, de adquirir más conocimientos y crecer desde el punto de vista cognoscitivo; para ocupar un lugar dentro de la sociedad.

Como lo señala la Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010, en este componente se desarrollaran habilidades y destrezas como: escuchar, hablar, leer, escribir, reflexionar, discriminar elementos de un texto, conciencia fonológica, articular; y pronunciar correctamente las palabras, describir, exponer, narrar o realizar instructivos sencillos, escribir con su propio código entre otras.

Cuadro N° 5 Recursos Didácticos para el componente de comprensión y expresión oral y escrita

Recursos Didácticos para el componente de comprensión y expresión oral y escrita

- Letras y vocales gigantes
- Letras móviles de distintos tipos y palabras
- Nombres
- Números y abecedarios de diversas texturas
- Encajes vocal-imágenes.
- Encajes palabra-imagen
- Rompecabezas con letras, palabras e imágenes.
- Loterías, dominós, memorys de palabras, dibujos y asociación
- Cubo de letras e imágenes
- Tarjetas con palabras e imágenes.
- Tarjetas ilustradas
- Láminas con palabras y letras encajables.
- Láminas con diferentes temáticas.
- Tablas de el abecedario y vocales en alto relieve
- Tablas de punzado
- Tablas de pre escritura
- Caja de abecedario suelto
- Caja de verbos y acciones
- Caja lectoescritura
- Títeres de guantes (diferentes personajes y animales).
- Teatrino
- Carteleras
- Carteles
- Murales
- Poster: abecedario, vocales, palabras.
- Textos impresos: Cuentos fábulas, libros, cartas, revistas, folletos, periódicos, etc.
- Recursos plásticos: lápices de colores, crayones, tizas, plastilina, etc.
- Recursos que nos proporciona el medio.

Elaborado por: Isabel Naranjo

➤ **Comprensión y expresión artística**

Según lo contenido en la Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010, este componente se refiere a las artes plástica y la música, en el cual está presente la creatividad y la lúdica del infante, para que logre expresarse libremente, con la utilización de diferentes recursos didácticos. En este componente, por una parte se logrará las nociones básicas de la formación musical, en especial con el desarrollo del ritmo y la entonación, como también inculca al infante, el agrado por la música, el canto y el baile; por otro lado el objetivo de las artes plásticas, está en proporcionar oportunidades para el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad, el gusto por las obras de arte y el conocimiento adecuada, de la utilización de materiales plásticos, para realizar trabajos, dibujos, pinturas, collage, cosido, modelado, construcción, etc.

Cuadro N° 6 Recursos Didácticos para el componente de comprensión y expresión artística

Recursos Didácticos para el componente de comprensión y expresión artística

- Instrumentos estructurados (panderetas, claves, tambores, maracas, silbatos, etc)
- Instrumentos no estructurados (chinescos, cajas, piedras, conchas, botellas, palos etc, creados con elementos del medio)
- Imágenes de artistas
- Cartillas de los elementos de la música
- Cartillas de los instrumentos musicales
- Cartillas de los animales
- Cartillas de objetos que emiten sonidos
- Cartillas notas musicales
- Posters creativos
- Revistas
- Obras de arte
- Cd's musicales
- Videos
- Telas
- Recursos grafo-plásticos: pinceles, goma, escarcha, plastilina, masa, etc.
- Sellos
- Recursos del medio

Elaborado por: Isabel Naranjo

➤ Expresión Corporal

Las habilidades psicomotrices, son imprescindibles para lograr un aprendizaje de calidad, tomando en cuenta, que desde la antigüedad se hacía hincapié, “mente sana en cuerpo sano”, el ser humano es un ser adaptable por naturaleza, capaz de suplir una deficiencia con el incremento de otras habilidades; las habilidades de la lectoescritura, son impulsados utilizando actividades, en las que se combine la actividad intelectual con la actividad física.

De acuerdo a lo señalado en la Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010, se debe tomar en cuenta para este componente, algunos aspectos a trabajarse como son: la coordinación dinámica global y equilibrio; la relajación; disociación de movimiento; eficiencia motriz; esquema corporal.

Cuadro N° 7 Recursos didácticos para el componente de expresión corporal

Recursos didácticos para el componente de expresión corporal

- Juegos exteriores
- Juguetes de espuma, (rodillos, escaleras, rampas, colchonetas, etc)
- Tobogán
- Triciclos
- Piscina de pelotas
- Túneles
- Arenero

- Raquetas
- Pelotas de diferentes tamaños
- Aros
- Cuerdas o sogas
- Cintas
- Rincón de pintura
- Rincones de ambientes de la casa (cocina, planchado, sala, cocina, etc)
- Rincón de tienda
- Rincones de las profesiones (carpintero, enfermera, doctor, jardinero)
- Teatrino
- Trajes
- Lotería de estados de ánimo
- Imágenes de situaciones cotidianas
- Imágenes de secuencia
- Bloques de madera

Elaborado por: Isabel Naranjo

- Recursos didácticos para el eje de desarrollo personal y social

Los recursos didácticos utilizados para el desarrollo personal y social, son todos los utilizados en las anteriores áreas mencionadas, se trabajan a lo largo del periodo escolar, estos deben ser representativos y significativos, guardando una estrecha relación con la identidad y autonomía del infante dentro de la sociedad, en la cual se desenvuelve. Los recursos didácticos, destinados al desarrollo personal y social pueden ser objetos comunes, los cuales al ser utilizados de manera adecuada, por el docente con la imposición de actividades dinámicas que despierten el deseo e interés del párvulo; propicien un desarrollo del conocimiento así como una mejor relación del infante con la sociedad.

Selección de los recursos didácticos

Los recursos didácticos, se seleccionan de acuerdo a las necesidades que se evidencian en los infantes, así como también, se debe tomar en cuenta las habilidades y capacidades consolidadas.

Existe una amplia gama de recursos didácticos a ser utilizados en la enseñanza de la lectoescritura, el uso del recurso didáctico va dirigido a simplificar el aprendizaje, teniendo en cuenta que el interés y deseo del infante se incrementa para de esta forma lograr un aprendizaje acelerado y un dominio de las habilidades de la lectoescritura.

La creatividad y originalidad de los docentes, son un factor esencial, al momento de seleccionar los recursos didácticos que se utilizarán en la enseñanza de la lectoescritura, se debe utilizar de forma ingeniosa, con imaginación, para de esta forma, aplicar esta variedad de recursos como una ventaja y no una desventaja.

Existen varios factores a tomar en cuenta al momento de seleccionar los recursos didácticos, para lograr un aprendizaje óptimo de la lectoescritura; se debe tomar en cuenta:

- El docente, debe tener en cuenta las características perceptivas, afectivas, cognitivas socioeconómicas del infante, como también es necesario conocer su madurez evolutiva.
- No se debe permitir la posibilidad de discriminación como raza, sexo o condición económica.
- Es importante, tener en cuenta los recursos del medio o de desecho incentivando a los niños y niñas, por la conservación del medio ambiente mediante el reciclaje.
- La disponibilidad de recursos didácticos, con los que cuenta el docente para brindar una enseñanza de calidad. En este factor, debemos estar seguros si el aula o la institución, cuenta con los recursos didácticos que queremos trabajar; si se cuenta con la cantidad de recursos didácticos para todos los niños y niñas o si es posible elaborar en el aula los recursos didácticos que se requieren.
- Es preferible, seleccionar recursos didácticos, que motiven la imaginación, fantasía y creatividad mediante un proceso lúdico.

Funciones de los recursos didácticos

Entre las funciones de los recursos didácticos, podemos encontrar, que los mismos posibilitan un planeamiento adecuado; y acorde a las necesidades docentes y educativas para propiciar una educación de calidad; siendo los mismos importantes para el planeamiento docente, para el logro de los objetivos educativos.

Los recursos didácticos, son una fuente de apoyo para el docente en la preparación del contenido a impartir, dichos recursos brindan una amplia gama de posibilidades a los docentes, permitiendo transmitir los conocimientos deseados a los infantes, de una forma amena y grata; por ende brinda la posibilidad de obtener resultados académicos de calidad.

La aplicación efectiva de los recursos didácticos depende en gran medida de la preparación y capacidad de los docentes, quienes deben conocer las características y virtudes de dichos recursos didácticos, para que los mismos actúen como fuente de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que facilitan la adquisición de conocimientos; finalmente la evaluación podrá ser

llevada a cabo, a través de los recursos didácticos, convirtiéndose los mismos en elementos, que faciliten y clarifiquen el proceso evaluativo; siendo los mismos catalogados como agentes facilitadores de la labor pedagógica.

La lectoescritura, es uno de los objetivos principales en la enseñanza; es una de las bases, sobre las cuales podrán adquirirse nuevos conocimientos y desarrollarse nuevas habilidades, por lo que es de vital importancia desarrollar las habilidades de la lectoescritura, mediante recursos didácticos, que permitan un aprendizaje acelerado y de calidad.

Dentro de las principales funciones de los recursos didácticos se pueden citar:

- Facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje: Los recursos didácticos, facilitan la organización de experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo a medida que entran en contacto con el contenido, sino también por requerir la ejecución de un trabajo con el medio en sí.
- Función formativa: Los recursos didácticos, propician la aparición y expresión de emociones, transmiten información y valores, de acuerdo a los diferentes tipos de relaciones, motivan la cooperación y la comunicación, como también ayuda a reforzar los conocimientos ya adquiridos.
- Función motivadora: Cada recurso didáctico, debe ser objeto de motivación en el infante, para captar de una manera lúdica el conocimiento, pero teniendo en cuenta la posible distracción o desviación del conocimiento.
- Función de realidad: El hecho de utilizar distintos recursos didácticos, facilita al infante el contacto con distintas realidades y puntos de vista diferentes.
- Función de evaluación: Los recursos didácticos, posibilitan la acción de evaluar a los infantes los conocimientos que se han logrado; el docente se realiza una autoevaluación, para verificar si se cumplieron o no los objetivos planteados, gracias a este tipo de evaluaciones el docente puede tomar futuras decisiones educativas.

Utilización de los recursos didácticos

Los recursos didácticos, deben ser utilizados de forma mesurada, siempre tomando en cuenta, que los mismos, no representen en ninguna forma un peligro al ser utilizados y manipulados por los estudiantes.

La utilización de dichos recursos, no debe ser excesiva y debe estar combinada, con otras herramientas pedagógicas, que permitan un aprendizaje armónico y progresivo, el objetivo principal del uso de los recursos didácticos es lograr un intercambio fluido y ameno entre el docente y estudiantes que posibilite un aprendizaje óptimo.

Los recursos didácticos utilizados para incentivar el aprestamiento a la lectoescritura, juegan un rol primordial logrando un interés y un deseo por parte de los estudiantes, para adquirir macrodestrezas, tomando en cuenta, por parte del docente aspectos tales como el planeamiento consecuente, que se ajuste a las necesidades de sus estudiantes; debe prepararse minuciosamente en el uso y aplicación de dichos recursos, los cuales serán presentados de forma atractiva y llamativa a los estudiantes, para de esta forma, poder aplicar los mismos efectivamente y obtener los resultados deseados.

Proceso para la utilización de los recursos didácticos

Para la utilización de recursos didácticos, es necesario manejar un proceso de aplicación el cual podríamos denominar como control de calidad, mediante este nos aseguraremos que los recursos didácticos sean útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que cumplan con nuestros objetivos.

Según VILLALREAL, Martha, (1996) plantea en este proceso 5 pasos que son:

Cuadro N° 8 Proceso para la utilización de los recursos didácticos

Pasos	Desarrollo
Planteamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Se debe ubicar claramente el tema que se va a tratar. - Se plantea los objetivos generales y específicos - Se detalla información útil como es: el lugar donde vamos a trabajar, número de infantes, cualidades de los infantes como edad, sexo, necesidades, creencias y valores. <p>Después de haber planteado esta información, se recurre a observar los recursos didácticos con los que se dispone; y si es necesario se estudia la factibilidad, para poder elaborar recursos didácticos esto implica: presupuesto, disponibilidad de material, recursos humanos, accesibilidad, manual o guía de realización y recursos técnicos.</p>
Preparación	<ul style="list-style-type: none"> - Se selecciona los recursos didácticos, tomando en cuenta las ventajas que estos nos ofrecen. - Se inspecciona, que el lugar en el que se va trabajar cuente con condiciones adecuadas como: comodidad, iluminación, ventilación, agradable, a temperatura adecuada, etc.

	- Por último, se establece un lugar adecuado, para ubicar los recursos didácticos, que brinde comodidad para poder utilizarlos, repartirlos, exponerlos con el afán de que se pueda tener buenos resultados.
Presentación	<p>- El docente, es un profesional muy bien capacitado, debe identificar el momento oportuno, en el que se va a requerir la utilización de recursos didácticos, tomando en cuenta las diversas condiciones del proceso.</p> <p>- La presentación de los recursos didácticos debe ser de manera ordenada, sistemática, calmada, sin perturbaciones.</p>
Aplicación	<p>- Los recursos didácticos, se aplican, de manera que estimulen al infante, ya sea viviendo experiencias nuevas, manipulándolos o posiblemente elaborándolos.</p> <p>- Es importante, que el docente desarrolle factibilidades, para que los estudiantes realicen preguntas, de manera que la clase sea activa, lúdica e interesante.</p>
Evaluación	<p>Todos los recursos didácticos, pueden ser sometidos a evaluación, de esta manera, se podrá comprobar si los recursos didácticos son de gran motivación, interés y eficacia, para lograr los objetivos del tema enseñado. Esta evaluación se la puede hacer de diversas maneras:</p> <p>- Se puede utilizar el apoyo de expertos en el área.</p> <p>- Se puede plantear fichas de seguimiento</p> <p>- Se puede realizar una lista de cotejo de acuerdo a las actitudes de los infantes.</p> <p>- Se puede obtener comentarios de los niños y niñas.</p>

Elaborado por: Isabel Naranjo

Cuidado y protección de los recursos didácticos

Para lograr un aprovechamiento óptimo de los recursos didácticos, es necesario que los mismos cuenten con condiciones de almacenamiento, precisas para su protección y conservación, también es importante que los docentes evalúen y revisen dichos recursos periódicamente, de forma tal, que puedan garantizar la integridad y funcionalidad de los mismos para incrementar su período de vida útil.

Debido a la gran cantidad de recursos didácticos existentes, las condiciones de almacenamiento varían, tomándose como reglas generales para el almacenamiento de los mismos los siguientes aspectos:

1. La no existencia de agentes biológicos, que puedan dañar estos recursos (roedores, insectos)

2. Lugares limpios, secos sin humedad que permitan la conservación de dichos recursos.
3. Lugares con una buena oxigenación, para el intercambio de gases que no puedan dañar los materiales.

Todos los recursos didácticos tienen un valor pedagógico y por ende una importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacándose aquellos destinados a la lectoescritura, los cuales se caracterizan por ser resistentes y fáciles de manipular, debido a que están en general destinados a niños y niñas, quienes necesitan recursos didácticos de material fuerte, no tóxico y llamativo.

Ventajas de los recursos didácticos

- A partir de los recursos educativos, se puede transmitir información de fácil comprensión y captación
- Se utilizan anécdotas, historias para introducir nuevas informaciones y conocimientos de una forma amena y entretenida
- Facilita el uso de nuevas tecnologías y además de proporcionar conocimientos crea habilidades en el uso de dichas tecnologías
- Brinda la posibilidad de intercambiar y adquirir conocimientos del entorno que rodea a los estudiantes.

Las ventajas de los recursos didácticos, en el Primer Año de Educación General Básica, son indiscutibles, siendo los mismos una herramienta invaluable en la labor educativa del docente. El uso de dichos recursos, es fuente de conocimientos sensoriales, que propician el interés de los niños y niñas. Estos recursos brindan la oportunidad de manipular objetos, participar de forma directa, en el proceso de aprendizaje, por lo que su atención y; adquisición de conocimientos, será llevado a cabo con extrema facilidad.

El uso de los recursos didácticos, en el Primer Año de Educación General Básica, de forma eficaz por parte del docente crean y desarrollan el interés de los infantes por el conocimiento, para de esta forma incidir positivamente en el aprendizaje. Los recursos didácticos sin un buen manejo por parte del docente, son medios educativos carentes de valor; por lo que la eficacia de los mismos depende de la correcta y oportuna utilización, por parte del docente de estos recursos.

Sus ventajas hacen que estos sean indispensables para:

- Guía el proceso de enseñanza aprendizaje, brindando información para aportar al desarrollo del pensamiento.

- Favorece el aprendizaje de una manera continua y permite así, que este sea claro y duradero.
- Ayuda a tener nuevas experiencias, enriqueciendo la experiencia sensorial.
- Aporta como evaluación de conocimientos previos y retroalimenta los conocimientos, habilidades y destrezas que contribuyen a la expresión y creatividad libre.
- Hacen que los infantes, tengan interés por lo que aprenden y estén en continuo desarrollo.
- Enriquecen el desarrollo de las habilidades del lenguaje

Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La utilización de recursos didácticos, tiene como objetivo acelerar el proceso de enseñanza-aprendizaje y obtener resultados significativos en el aprendizaje, a través de dinámicas, que permitan que el estudiante asimile de forma amena, rápida el contenido académico, que el docente desea transmitir.

Es de vital importancia, en el aprendizaje de la lectoescritura la intervención de recursos didácticos, los cuales propician que el estudiante aprenda de forma rápida; y al mismo tiempo crezca su interés por la lectura y la escritura.

Los recursos didácticos, al ser utilizados en el aprendizaje de la lectoescritura, deben ser llamativos, coloridos y de fácil manipulación, tanto por parte de los estudiantes, como por parte de los docentes que utilizarán dichos recursos, con el objetivo de motivar y propiciar un aprendizaje significativo.

Para hacer un uso efectivo de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es imprescindible, que exista una vinculación entre el método que utiliza el docente para transmitir el conocimiento, el conocimiento que se desea impartir, la cantidad de contenido que se desea impartir y los recursos didácticos que se utilizaran.

Los recursos didácticos y el docente

Los recursos didácticos, contribuyen a una mejor participación del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, actuando el mismo como herramienta que propicia y facilita la labor educativa; por otra parte es de destacar que los recursos educativos, incrementan las posibilidades de creación de los docentes, así como las posibilidades de impartir conocimientos, con cierto grado de dificultad de una forma fácil.

Hay que tomar en cuenta, que los recursos didácticos en ningún momento son capaces de realizar la labor docente, los mismos sin la acción profesional y experimentada de un docente, no cumplen ningún objetivo, por lo que entre recursos didácticos y docentes, existe una relación proporcional, tanto al valor educativo del recurso, como la capacidad del educador.

El constante avance, ha proporcionado a los docentes innumerables recursos didácticos, para lograr un aprendizaje de calidad, pero es necesario recalcar que los docentes, deben capacitarse y prepararse de forma consciente, en la utilización de los mismos, para proporcionar una educación de calidad y obtener los resultados esperados; de no existir dicha preparación sin importar la calidad técnica del recurso didáctico que se utilice, no se obtendrán resultados de calidad.

Los recursos didácticos y el infante

Como plantean varios especialistas en el tema, los recursos didácticos, son inherentes a los niños y niñas, generalmente se relaciona al estudiante con el lápiz, cuaderno, etc.; debido a la gran relación que existe entre los recursos didácticos y el aprendizaje.

Los recursos didácticos, son imprescindibles para lograr un aprendizaje óptimo, dichos recursos son necesarios para ilustrar letras, palabras, pensamientos, significados de palabras, así como para establecer relaciones entre palabras que después darán lugar a oraciones y párrafos.

Los recursos didácticos, además de ser puente, a través del cual se imparten nuevos conocimientos, también pueden ser utilizados como recursos explorativos, de consulta e investigación, a partir del cual el infante es capaz de formar conceptos, ideas e innovar en el aprendizaje.

Los recursos didácticos, serán utilizados desde los primeros años de enseñanza, pasando por etapas universitarias; y hasta en estudios científicos. De lo que se desprende, que los recursos didácticos son utilizados en todos los niveles, debido a su facilidad de uso, y capacidad adaptativa a los diferentes rigores docentes.

Los recursos didácticos y el padre, madre de familia y/o representante

A pesar de que especialistas en el tema, plantean que la relación que existe entre los padres de familia y los recursos didácticos es casi nula, se debe tomar en cuenta, que la mayoría de los niños y niñas, aprenden el uso de la mayor parte de los recursos didácticos en el hogar. Así por ejemplo legos, cartillas, etc., son recursos didácticos, que aprenden a utilizar observando cómo sus padres, hermanos, vecinos y otros los utilizan.

Se debe destacar, que en muchas ocasiones la familia, utiliza dichos recursos como medios de esparcimiento para sus hijos e hijas. Dichos recursos utilizados a su vez, en la escuela con una finalidad educativa, siendo esta transformación para el estudiante algo esperado, y que asume con naturalidad, obteniéndose resultados óptimos en el aprendizaje de los niños y niñas.

También, se debe destacar que muchos padres, utilizan recursos didácticos en el hogar para ayudar a sus hijos a realizar sus deberes; y profundizar en los conocimientos que se adquieren en la escuela, por lo que es de destacar la relación cada día creciente entre padres, madres, representantes y recursos didácticos.

Aportes pedagógicos de los recursos didácticos

- María Montessori:

VERA, Peñaloza (2005) menciona: “El sistema Montessori: este le da la disciplina de la libertad consistente en presentar al niño materiales de trabajo como excitantes para efectuar su auto-educación” (pág. 31).

Según Montessori, los recursos didácticos, deben jugar un rol decisivo en la capacidad de los mismos de tomar decisiones, así como la creación de una conciencia propia, que irá evolucionando de forma continua y paulatina en el desarrollo intelectual de los más pequeños. Para lograr un desarrollo cognoscitivo, psicológico; y una normal inserción del párvulo en la sociedad es imprescindible que el docente, haga uso de recursos didácticos, que le permitan al infante insertarse de forma favorable y a su vez adquirir los conocimientos necesarios para interactuar en el hábitat en el que se desenvuelve.

María Montessori, creó recursos didácticos para apoyar su método, de manera que el docente enseña, mientras el infante manipula y mediante el cual fomenta la libertad, la adquisición de una confianza, en sí mismos, la independencia, coordinación, orden, concentración, autodisciplina y otros. Este material lo clasifica según la función y las necesidades propias del infante brindándole libremente el acceso a estos, para lograr el descubrimiento de sus características como: pesos, colores, formas, texturas, sonidos musicales, olores, gustos, etc.; incentivándolos con esto el gusto por el saber aprender.

Todos estos materiales cuentan especialmente con cuatro valores que son:

- Valor funcional.
- Valor experimental.
- Valor de estructuración.
- Valor de relación.

De acuerdo con estos valores, crea un variado material sensorial que les da la oportunidad de desarrollar las sensaciones, percepciones, la inteligencia y sobre todo estimula en el infante el cerebro y prepara el intelecto, dejándolo trabajar al párvulo a su propio ritmo y sin esforzarlo, más bien incentivándolo en su aprendizaje con recursos concretos para cada área. Algunos de los recursos didácticos por sus respectivas áreas son:

- Las varillas numéricas y los cubos ayudan al párvulo a lograr una comprensión más amplia del símbolo numérico.
- Las letras de lija y los bajos relieves del metal llevan al niño/a a obtener una triple impresión de las letras, formas y sonidos el cual sirve de aprestamiento para el proceso lectoescritor.
- Las cajas sonoras y las campanas graduadas van afinando su sentido musical.
- Los mapas impresos y los tridimensionales lo van haciendo iniciarse en el campo de la geografía.
- Los colores, la pintura, los papeles, los objetos con formas variadas y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.
- El infante realiza cosas por sí mismo y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia.

-Ovide Decroly

DECROLY, O., Monchamp E. (1920), señala en su libro El juego educativo manifiesta “dar al niño ocasiones de registrar sus impresiones y clasificarlas para combinarlas y asociarlas con otras” (pág. 14).

El autor Decroly, plantea, que el objetivo primordial de los recursos didácticos en educación inicial, está dado por la creación de una serie de estímulos que permitan en los párvulos la toma de decisiones, así como el discernimiento y la actitud a tomar, por parte de los mismos en acciones de la vida cotidiana. La enseñanza inicial, apoyada por los recursos didácticos, debe formar un enjambre de conocimientos unidos a experiencias e intercambio entre el docente, el infante y el medio que los rodea, de forma tal, que todo el conocimiento adquirido, pueda ser aplicado satisfactoriamente a las vivencias cotidianas.

Decroly, es más partidario del juego que del juguete, de la actividad espontánea que del ejercicio reiterado y repetido. Le interesa el hacer y el pensar, la capacidad global infantil de percibir la realidad en la exploración multisensorial; y en la observación directa producida en

actividades nacidas de su interés. El maestro les ayuda en la asociación de ideas. Según la educación Decroliana se presenta una lista de las principales características los recursos didácticos en su pedagogía:

- Utilizar mayormente imágenes y texto impresos.
- Los recursos didácticos deben ser seres u objetos reales.
- Utilización del juego educativo como principal herramienta, que motiva el aprendizaje.
- Los trabajos manuales son los destinados para incentivar al infante por su valor creativo.
- Los ejercicios que realice, deben resaltar su personalidad, lo que significa que cada párvulo es un ser individual, diferente al resto de sus compañeros.
- Ofrecer los medios para que el infante llegue a la abstracción.
- El infante debe manipular un material adecuado, el cual debe ser elaborado por el mismo con la ayuda de la maestra

- Loris Malaguzzi

BERESALUCE, Rosario, (2009), menciona: "El niño tiene cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar, de jugar y de hablar, cien siempre cien formas de escuchar, de sorprender, de amar, cien alegrías para cantar y entender" (p. 56).

En el anterior planteamiento Malaguzzi afirma que, son infinitas las estrategias para hacer llegar el conocimiento de forma eficiente a los infantes, los cuales debido a su gran adaptabilidad; y al no regirse por principios rígidos son capaces de asimilar los conocimientos de una forma variable, siempre y cuando la misma le sea atractiva y despierte su interés. La capacidad de adaptabilidad de los infantes, depende en gran medida del rol que desempeñe el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y del uso que el mismo haga de los recursos didácticos, debido a que los mismos, por si solos, no son una estrategia metodológica que posibilite el aprendizaje, sino que están estrechamente vinculados al que hacer del docente, el cual debe utilizarlos como medio para posibilitar el aprendizaje e intercambio con los niños y niñas.

El sistema Reggio Emilia ideado por Loris Malaguzzi, en el cual se concibe al infante como un ser con capacidades intelectuales, emocionales, sociales y morales, lleno de potencialidades que son manejadas de una forma adecuada para lograr cultivarlas. Se plantea como propósito, lograr una educación de calidad para los párvulos y adultos que participen del conocimiento. Desarrolla el pensamiento del infante a través de la expresión simbólica, estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar los mil lenguajes del niño: palabras, movimientos, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música.

La educación del párvulo, se trabaja mediante la interrelación con los demás miembros de su comunidad. Los infantes, no tienen prisa por realizar diversas actividades, hay que respetar su ritmo, de esta manera motivamos para que el logre repetir experiencias, observando y volviendo a observar, representando, plasmándolas. Sus trabajos son organizados en forma de proyectos, dejándolos que ellos mismo escojan el tema de interés, haciendo de esta manera que los infantes, sean quienes exploren y se den cuenta de los distintos fenómenos que ocurren en el ambiente y motivándolos a tomar sus propias decisiones.

- Jean Piaget

Los ideales de Piaget están basados en impulsar el desarrollo de las estructuras cognitivas del infante.

HIDALGO, Menigno (2002) menciona:

Para PIAGET los materiales han de ser seleccionados teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Los objetivos o competencias que se esperan alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**
 - El estadio evolutivo en el que se halla en sujeto.**
 - La estructura cognitiva desarrollada; la que se presenta como punto de partida de un nuevo conocimiento.**
 - Grado de ejecución de acuerdo con las operaciones mentales desarrolladas.**
- (pág.6)**

La finalidad de los recursos didácticos, es el de brindar a los infantes experiencias sensoriales nuevas, en las cuales la curiosidad haga que descubra situaciones nuevas, experimente, desarrolle su creatividad y tome decisiones. Según la teoría Piagetana, en los principios del aprendizaje significativo y abstracto, dan características a los recursos como son:

- Deben poder ser manipulados sobre todo en los primeros años.
- Estos deben ser significativos, es decir deben tener un significado concreto para el infante.
- Deben ser graduados de acuerdo al nivel de abstracción del infante.

Aprestamiento a la Lectoescritura

Se puede definir como aprestamiento, al proceso previo a cualquier actividad a ser iniciada, es una actividad permanente en la vida de todos los seres humanos, son el conjunto de actividades y experiencias acumuladas de forma gradual, con el fin de promover el desarrollo de destrezas, habilidades y hábitos, que redunden en una actitud positiva y en un aprendizaje óptimo.

CAMPOS, (2007) [en línea]. menciona: “El concepto de aprestamiento se entiende como un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje” (p.3).

El aprestamiento se puede definir, como el conjunto de actividades previas al aprendizaje de la lectura y escritura; son un conjunto de actividades tendientes a incentivar, creando una actitud positiva y un deseo de aprendizaje. Las actividades de aprestamiento, necesariamente deben ser atractivas y entretenidas, para de esta forma, captar la atención de los infantes y lograr un aprendizaje óptimo y una curiosidad que propicie una mayor relación de los infantes con la lectoescritura.

Las acciones de aprestamiento son vitales en las primeras etapas de la infancia, porque actúan como un motor de los conocimientos y de la actitud que en un futuro mantendrán los mismos ante la lectura y escritura; es primordial que la primera imagen de la lectoescritura sea positiva, amena y divertida, de forma tal que los infantes, asocien esta actividad con acciones placenteras. El aprestamiento de la lectoescritura, tiene como misión básica la creación de una memoria positiva en los párvulos, un deseo e interés en la lectura y escritura que posibilitará la adquisición de un mayor número de conocimientos.

Definición de Lectoescritura

NARVARTE, Mariana (2007) manifiesta: “Lectoescritura: adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto” (p.8).

La lectoescritura, es el eje central del complicado engranaje de conocimientos que forman el proceso escolar; el mismo es un conocimiento inicial que sirve de base y plataforma al resto de conocimientos a adquirir a lo largo de la vida estudiantil, para lograr un aprendizaje y comprensión óptima de la lectoescritura en la actualidad, se emplean estrategias que posibilitan la captación de información, la evaluación de la misma así como su aplicación.

VANEGAS, Beatriz; CARDONA Marcela; CARDONA Nohora, (2005) manifiesta:

Es este un proceso de interconexión neuronal interhemisférica, entre los centros de la audición en el lóbulo temporal, -que reconoce las características y duración del sonido, su ritmo y significado-, el de la visión en el lóbulo occipital y el del habla, -predominante en el lóbulo frontal-, para más adelante producirse una etapa más, la de transcribir o representar el sonido por medio de una letra (grafema) que implica unos factores de orientación en el espacio (lóbulo parietal) de estructuración de la actividad tanto en el espacio como en el tiempo... (pág. 9)

Por lo destacado anteriormente se puede recalcar que la lectoescritura no es un proceso automático, ni igual dentro de una colectividad; sino cada infante tiene un proceso individual, la lectura es un largo proceso, que viene de la mano con la escritura, porque las dos son un proceso analítico-sintético.

La lectura y la escritura, son los aprendizajes más importantes para los estudiantes en cualquier etapa de aprendizaje, debido a que las mismas posibilitan un mejor manejo del lenguaje, un uso adecuado de la gramática y una mayor verborrea. La lectoescritura, es una herramienta que potencia la capacidad de razonamiento y análisis en los infantes, posibilitando el desarrollo de operaciones mentales y estrategias; creando una madurez afectiva, inspirada en el deseo de poder leer y escribir. La lectoescritura, posibilita el intercambio social de ideas, conocimientos, así como una mejor forma de relacionamiento entre infantes.

Importancia de la lectoescritura

NARVARTE, Mariana (2007) manifiesta: “Lectoescritura: constituye uno de los objetivos de la institución básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar” (p. 8).

La lectoescritura es la herramienta que potencializa la capacidad de juicio y análisis de los estudiantes, desde tempranas edades es un incentivo al conocimiento al desarrollo psicológico. Es una herramienta que crea vínculos sociales entre los diferentes individuos, debido a que la misma es el vehículo idóneo, para intercambiar ideas, pensamientos y opiniones, la lectoescritura es el medio de comunicación mundial más antiguo y más difundido en la actualidad.

La lectoescritura, es una fuente de conocimiento y práctica del lenguaje, su uso y características, a través de la lectoescritura el infante no solamente incrementa su cultura y

conocimiento, sino que también encuentra formas de comunicación y expresión que marcaran su desarrollo social a lo largo de toda su vida.

Definición de Lectura

TERÁN, Yajaira (2011) menciona: “Leer es comprender un texto (Solé, 1987), dar sentido a lo que está escrito, interpretar lo que dice un escrito, descubrir el significado, una interacción entre el pensamiento activo del lector y lo que dice el texto”. (p.78).

Leer, es un proceso que va más allá de la simple descodificación de signos y/o símbolos, éste, involucra al ser humano de forma integral, con su personalidad, motivaciones, intereses, emociones, afectos, experiencias, creatividad; requiere interpretar, ser crítico, participar activamente en el proceso; cada lector, lee con su carga personal, aplica sus propios códigos interpretativos y extrae significado de lo leído de acuerdo a su manejo previo del lenguaje y contenidos.

La grandeza de saber leer, está en que el individuo cuente con un medio para acceder a lo escrito, pero a través del mismo pueda volcar todo su ser, y transformarlo en una dinámica de retroalimentación continua.

Importancia de la lectura

La lectura es una actividad intelectual, que comienza a desarrollarse desde la más tempranas edades, es una actividad única y propia del ser humano, a través de la misma se adquieren conocimientos, información y se desarrolla la imaginación y el intelecto. TERÁN, Yajaira (2011) señala: “La enseñanza de la lectura no se puede postergar para edades avanzadas; se inicia con los primeros contactos del niño con textos escritos, para que utilice la lectura como medio de aprendizaje, acceso a la información y por placer” (p.78).

La lectura es el vehículo, a través del cual llega al ser humano una amplia gama de conocimientos científicos, históricos y sociales; es una necesidad en el desarrollo del ser humano, una actividad sin la cual la humanidad no hubiese tenido la oportunidad de crecer y desarrollarse.

La lectura es el medio, en el cual se plasman las vivencias, imaginación y deseos del ser humano; es un camino para desarrollar sentimientos, capacidades y aptitudes; es en sí, el reflejo del sentir del ser humano y su necesidad de plasmar su creación.

Definición de escritura

La escritura es el sistema de signos gráficos, que permite plasmar y materializar una lengua. TERÁN, Yajaira (2011) menciona: “Escribir es producir textos en una situación concreta de comunicación y con un propósito claro. Es expresar ideas, sentimientos, experiencias, fantasías, pensamientos y sueños a partir del lenguaje escrito. Es favorecer y proporcionar nuevos canales de comunicación entre los niños y las niñas y su entorno social” (p.58).

Importancia de escritura

TERÁN, Yajaira (2011), manifiesta: “La lengua escrita forma parte del mundo en que viven los niños y las niñas; está presente en la casa, en la calle, en el colegio y en la escuela” (p.58). Mediante la escritura los infantes llegan a plasmar grandes ideas creativas, afloran sus sentimiento y hasta realizan fantásticas redacciones de su vida cotidiana o experiencias, pero para todo esto es importante crear un ambiente agradable como también llegar con un aprendizaje constante y gradual que enriquezca el aprendizaje de tal modo que la práctica de la escritura se transforme en un espacio en el cual el niño/a tenga agrado por lo que está realizando. El docente juega un rol protagónico en el desarrollo del conocimiento y la adquisición de habilidades por parte del niño/a en la escritura, el mismo debe ser un factor de motivación y constante apoyo que posibilite en los niños y niñas el deseo de hacer un uso correcto de la escritura. NARVARTE, Mariana (2007), señala: “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que dará paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos” (p.44).

Cerebro y lenguaje

Gracias a la “neurolingüística”, ciencia que estudia el mecanismo del cerebro para conocer, identificar y comprender el lenguaje hablado y escrito, se puede entender, que el cerebro humano está constituido por una depresión denominada cisura, que divide al cerebro en dos hemisferios el derecho y el izquierdo, están conectados entre sí por la estructura denominada cuerpo calloso, formado por millones de fibras nerviosas que recorren todo el cerebro. Cada uno de los hemisferios realizan diferentes funciones, que se complementan, pero ninguno de los dos hemisferios, es de más importancia que el otro, ya que para poder realizar cualquier tarea, se necesita que los dos hemisferios se conecten entre sí, ayudándose el uno con el otro, especialmente si es una tarea complicada. Para el estudio de la lectoescritura se puede partir del hemisferio izquierdo, que es el predominante en la mayoría de personas y está relacionado con la parte verbal. Este hemisferio es el que analiza, abstrae, cuenta, mide el tiempo, planea procedimientos paso a paso, verbaliza, piensa en palabras y en números; es decir, contiene la capacidad para las

matemáticas, para leer y escribir. Esto se produce gracias a dos estructuras que están muy relacionadas con la capacidad lingüística, área de Broca y área de Wernicke, las cuales están especializadas en el lenguaje del ser humano. La función específica del área de Broca es la expresión oral, es el área que produce el habla. Mientras que el área de Wernicke tiene como función específica la comprensión del lenguaje, ya que es el área receptiva del habla.

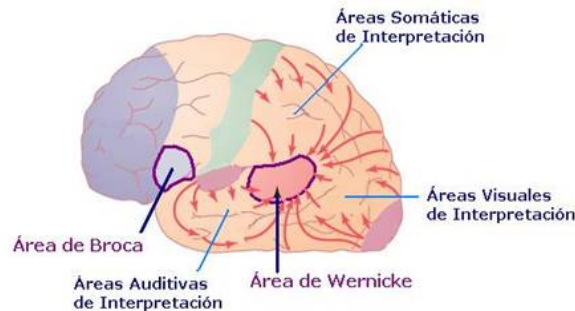



Gráfico N° 4: Áreas del cerebro que desarrollan el lenguaje

Fuente: <http://www.med.ufro.cl/Recursos/neuroanatomia>

El hemisferio derecho del cerebro, dirige muchas funciones especializadas como el izquierdo; pero su forma de elaborar y procesar la información es distinta del hemisferio izquierdo, es un hemisferio integrador, centro de las facultades viso-espaciales no verbales, especializado en sensaciones, sentimientos y habilidades especiales. Por sus diversas funciones siempre está conectado al hemisferio izquierdo, para el aprendizaje de la lectoescritura, gracias a este hemisferio podemos soñar, crear nuevas combinaciones de ideas, pensar en imágenes, símbolos y sentimientos, entender metáforas, imaginar, habilidad espacial y perceptiva. Este hemisferio es más intuitivo, a diferencia del hemisferio izquierdo, que es más formal.

Cuadro N° 9 Comparación entre características de ambos hemisferios

Hemisferio Izquierdo	Hemisferio Derecho
Verbal: Usa palabras para nombrar, describir, definir...	No verbal: Es consciente de las cosas, pero le cuesta relacionarlas con palabras.
Analítico: Estudia las cosas paso a paso, despacito, y parte a parte.	Sintético: Agrupa las cosas para formar conjuntos.
Simbólico: Emplea un símbolo en representación de algo. Por ejemplo, el dibujo  significa "ojo"; el signo + representa un "más", esto es que hay que sumar, en palabras "más acá", el proceso de adición.	Concreto: Capta las cosas tal como son, en el momento presente.
Abstracto: Toma un pequeño fragmento de información y lo emplea para representar el todo.	Analógico: Ve las semejanzas entre las cosas; comprende las relaciones metafóricas.
Temporal: Sigue el paso del tiempo, ordena las cosas en secuencias: empieza por el principio, etc.	Atemporal: Sin sentido del tiempo.
Racional: Saca conclusiones basadas en la razón y los datos.	No racional: No necesita una base de razón, ni se basa en los hechos, tiende

	a posponer los juicios.
Digital: Usa números, como al contar.	Espacial: Ve donde están las cosas en relación con otras cosas, y como se combinan las partes para formar un todo.
Lógico: Sus conclusiones se basan en la lógica: una cosa sigue a otra en un orden lógico. Por ejemplo, un teorema matemático o un argumento razonado.	Intuitivo: Tiene inspiraciones repentinas, a veces basadas en patrones incompletos, pistas, corazonadas o imágenes visuales.
Lineal: Piensa en términos de ideas encadenadas, un pensamiento sigue a otro, llegando a menudo a una conclusión convergente.	Holístico: Ve las cosas completas, como un "todo", de una vez; percibe los patrones y estructuras generales, llegando a menudo a conclusiones divergentes

Fuente: <http://www.alzheimermonterrey.com/sitiosespeciales/ninos/cerebro-05-hemisferios.html>

Evolución del lenguaje en los infantes de 5 años

De acuerdo a El jardín online [en línea] las características de la evolución del lenguaje de infantes de 5 años es:

- **Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando**
- **Entiende más de 2.000 palabras.**
- **Entiende las secuencias de tiempo (qué sucedió primero, segundo, tercero, etc.)**
- **Lleva a cabo una serie de tres instrucciones.**
- **Entiende la rima.**
- **Las frases pueden tener 8 o más palabras de longitud.**
- **Utiliza frases compuestas y complejas.**
- **Describe objetos.**
- **Utiliza la imaginación para crear historias.**
- **Pregunta para informarse porque realmente quiere saber, no sólo por razones sociales o por practicar el arte de hablar.**
- **Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: "¿para qué sirve esto?", "¿cómo funciona?".**
- **Escucha detalles.**
- **Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.**
- **Formula preguntas sobre otras lenguas y efectúa comentarios sobre el habla de otros, pronunciación, acento.**
- **Conoce que las marcas en un cartel, envases, etc representan un significado.**
- **Anticipa el significado de lo escrito. También pregunta "¿qué dice aquí?"**
- **Formula hipótesis de escritura, en las que basa su propio sistema; las varía al obtener nueva información sobre la escritura convencional.**
- **Traza formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e incorpora letras convencionales a su "escritura".**
- **"Lee" y "escribe" de acuerdo con los principios que ha ido construyendo.**
- **Al escuchar la lectura de cuentos se interioriza con la direccionalidad de la escritura, estructura de los textos, aspectos de la lengua escrita que se**

diferencian de la oral, su valor significativo y comunicativo.

Proceso lectoescritor en el Primer Año de Educación General Básica

El proceso lectoescritor, se define como un conjunto de habilidades y destrezas, que se adquieren en las primeras etapas del desarrollo infantil, el cerebro adquiere, interactúa y reconoce información del medio circundante.

Generalmente este proceso se hace perceptible, cuando el infante se relaciona con los libros y utiliza las imágenes de los mismos, como base para descubrir e interpretar el contenido del mismo.

Es de destacar que en esta etapa, los infantes no tienen la base de conocimientos necesaria para poder realizar el proceso lectoescritor exitosamente, sino que comienzan a desarrollar las habilidades para interpretar palabras, sonidos, por lo que es imprescindible en esta etapa el uso de recursos didácticos, para fomentar las bases en el futuro desarrollo del proceso lectoescritor.

Para que el infante logre este tipo de actividad es indispensable que posea de:

- a) Desarrollo madurativo del cuerpo a nivel global, como también a nivel segmentario.
- b) Adecuada organización de espacio, tiempo y ritmo.
- c) Organización espacial para dirigir los movimientos de la escritura.
- d) Organización temporal que permite anticipar, interrumpir, apresurar y volver a realizar los movimientos.

Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura

Existe un sin número de factores, de los cuales depende el aprendizaje de la lectoescritura, entre los cuales se destacan:

- Factores orgánicos y fisiológicos:

Factores natales: Es importante conocer las posibles influencias paternas y maternas que el infante haya tenido antes, durante y después del parto, estos pueden ser: factores genéticos, deficiencias nutricionales, enfermedades, tabaquismo, alcoholismo, drogadicción, nacimiento prematuro, parto inducido, aporte de oxígeno, entre otros, los cuales pueden ocasionar en el infante lesiones o disfunciones que pueden ser origen de las dificultades en el aprendizaje

La edad: Considerando los estudios sobre el tema y de acuerdo a las normativas de nuestro país, la edad promedio en la cual el párvulo está en condiciones de enfrentar el proceso lectoescritor oscila entre 5 a 7 años.

Sexo: Se debe considerar también el sexo como un factor determinante en cuanto a su crecimiento y maduración, de ahí que varios autores afirman que las niñas maduran más rápido, por ende aprenden más rápido. Se han realizado estudios en los que las niñas han logrado hablar y tener un mayor vocabulario antes que los hombres, pero este no es un factor determinante, debido a que cada infante aprende a su propio ritmo y de acuerdo a los diferentes estímulos que haya tenido.

Físico: Es importante que el infante cuente con un estado de salud óptimo, para que se pueda desarrollar plenamente con integridad visual, auditiva y motora, las cuales son primordiales para el aprendizaje de la lectoescritura.

Sistema sensorial: Es el conjunto de órganos que permiten una interrelación del medio con el individuo, siendo el mismo la relación entre el cerebro y los estímulos del ambiente, la maduración de este sistema permite al niño/a realizar actividades conscientes; y por ende le brinda la capacidad de ser entendido y entender.

Madurez: Para inicial el aprendizaje de la lectoescritura, es importante que el infante se encuentre maduro, con la preparación necesaria, para que se le facilite el aprendizaje con resultados positivos. NARVARTE, Mariana (2007) menciona: “la importancia de conocer el estado madurativo en el que se encuentra el niño, más allá de la conducta que presenta, a tal efecto el test gestáltico visomotor de L. Bender aporta datos significativos sobre la madurez de cada niño” (p. 18).

-Factores intelectuales.

LEBRERO, María (1999), manifiesta: “Suficiente desarrollo de la inteligencia general y analítica; adecuado uso de los procesos cognitivos, del pensamiento divergente-convergente y del pensamiento crítico” (p.33). Entre dichos factores resalta la inteligencia general y las habilidades específicas como la atención y memoria.

Inteligencia: Se define a la inteligencia, como el desarrollo de varios aspectos mentales, los cuales están influenciados con la herencia y la interacción con el ambiente. Este es uno de los principales factores, que influye en el infante para aprender a leer y escribir ya que si el infante tiene una mayor madurez mental aprenderá más rápido este proceso. De acuerdo con esto, a los 6 años el párvulo cuenta con una capacidad mental necesaria, para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

Habilidades mentales: La atención y la memoria son consecuencias directas del desarrollo de órganos sensoriales; y como resultado la acumulación de experiencias básicas que van formando la memoria. Este factor es un prerequisite ya que si el infante, enfoca su atención en el aprendizaje, memorizará mejor los conocimientos. La expresión oral y escrita requiere que el párvulo, tenga el gusto por el proceso lectoescritor, para mejorar su capacidad de comprender, interpretar conceptualizar y solucionar problemas.

-Factores Pedagógicos: NARVARTE, Mariana (2007), señala: “Ubicándonos ya en la institución escolar, hay una serie de variables que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura. Si el niño y la institución logran que estos factores se den positivamente, podremos decir que la lectoescritura se irá adquiriendo con armonía” (p.16).

Rol del docente: Es el deber del docente, encaminar al infante en la etapa de iniciación a la lectoescritura, de manera que, a través de sus conocimientos psicológicos, cognitivos, lingüísticos; y pedagógicos trabaje en la prevención y detección de posibles anomalías en el proceso lectoescritor del párvulo, se podría decir; que en este caso sería quien dirija de manera constructiva o destructiva el proceso del infante.

Estrategias psicolingüísticas: El docente debe dotar al infante, posibilidades de pleno aprendizaje, para que el proceso lectoescritor del infante sea entretenido, impulsando su atención y curiosidad por aprender más, es decir, el docente debe planificar su clase con recursos didácticos y lúdicos para enriquecer la intencionalidad del infante. El docente debe propiciar al infante un ambiente alfabetizador, el cual estimule el desarrollo de la lectura y escritura en actividades cotidianas de su entorno.

-Factores Socio-afectivo:

Ambiente familiar: Se debe tomar en cuenta en primer lugar, el afecto familiar, debido a que la familia es el núcleo de formación inicial del infante, jugando un papel primordial el afecto, cariño y atención dirigida al párvulo, siendo estos factores primordiales para el desarrollo psicológico y cognoscitivo del infante.

Emocional: La interacción constante con el medio y por ende con la sociedad, hace posible que el infante, se inserte dentro de la sociedad y se adapte a sus costumbres, requerimientos como normas y reglas, de forma tal que su aprendizaje pueda ser favorecido por esta interacción. LEBRERO, María (1999), manifiesta que los factores emocionales son: “Los factores de personalidad y el control/estabilidad emocional influyen en el desarrollo madurativo” (p.33).

Desarrollo en la sociedad: La buena interacción que se establece entre el infante y la sociedad, es un factor de suma importancia del cual dependerá en gran medida la capacidad y velocidad de aprendizaje del infante, ayudado por las experiencias que a diario vive el infante, en su interacción con los adultos que lo rodean.

Los infantes que no tengan un adecuado aprestamiento, estarán en desventaja con los que si lo han tenido, debido a que es el cimiento para fortalecer el futuro aprendizaje de la lectura y escritura.

Áreas del desarrollo evolutivo que influyen en el proceso de la lectoescritura

Se debe tener en cuenta, que para lograr un aprendizaje significativo y la adquisición de destrezas dirigidas al proceso de la lectoescritura es necesario que el párvulo desarrolle diferentes habilidades y destrezas, las cuales influenciaran fuertemente por los distintos factores.

Entre las habilidades y destrezas a adquirir por el infante encontramos:

-Desarrollo del lenguaje: Es el vehículo a través del cual el niño y niña, es capaz de compartir ideas, pensamientos y emociones estableciendo una comunicación con sus semejantes.

- **Función emotiva:** A través de gestos, sonidos y palabras, el infante intercambia, conoce y transmite sus emociones al medio que lo rodea, siendo las emociones la antesala del desarrollo del lenguaje.
- **Función lúdica:** El lenguaje es un elemento, a través del cual, el párvulo se comunica y desarrolla sus elementos lingüísticos, adquiridos con actividades como el juego, cantos,

rimas, trabalenguas, retahílas gracias al constante intercambio con el medio y la cultura, siendo esta la base de la fantasía, imaginación y creatividad.

- **Desarrollo socioemocional:** El desarrollo de las emociones producto del constante intercambio con el medio que rodea al infante, es la base para lograr un aprendizaje lectoescritor de calidad, de la inserción del niño y niña en la sociedad, depende en gran medida su desenvolvimiento futuro en el grupo social al que pertenece.

- **Soporte del pensamiento:** Existe una relación estrecha entre el pensamiento y la inteligencia, la capacidad de concentración del párvulo es primordial, para lograr una comprensión adecuada de las situaciones que ocurren en el medio que lo rodean, y por ende sus actitudes para adaptarse al mismo.

- **Desarrollo de la sensopercepción:** Según la edad del infante, las percepciones se irán desarrollando cada vez más, dependiendo de los estímulos, debido al conjunto de experiencias que han adquirido en el transcurso de los años.

- **Percepción visual:** Es un proceso por el cual se reconoce, discrimina e interpreta las imágenes visuales. Esta percepción juega un papel muy importante, a partir de esta, se puede ir formando conceptos gracias a las experiencias previas, a través de esta habilidad, se perfecciona la capacidad del niño y niña de interpretar y diferenciar los estímulos procedentes de la interacción del mismo con el medio que lo rodea. Gracias a esta capacidad el infante es capaz de explorar, reconocer y discriminar toda clase de objetos y formas por reconocimiento visual.

Para el proceso de lectoescritura, es necesario estimular la percepción visual, para que el infante sea capaz de memorizar y asociar, cada forma gráfica, con su fonema (sonido); el párvulo, también podrá discriminar las diferentes grafías (letras) adecuadamente.

Este proceso, lleva consigo algunas áreas de entrenamiento para el aprestamiento a la lectoescritura como son:

- **Direccionalidad:** Implica la capacidad para leer de izquierda a derecha, luego pasar al siguiente renglón de arriba hacia abajo. Si existe alguna alteración en esta área podrá causar problemas de confusión.
- **Motilidad ocular:** Implica que los dos ojos se deben mover en la misma dirección.

- Percepción de formas: Implica poder realizar semejanzas y diferencias entre figuras o formas muy parecidas
- **Percepción figura – fondo:** Los elementos del cerebro, en específico el encéfalo, a través de mecanismos especiales selecciona la tonalidad de estímulos que recibe, dependiendo la atención del grado de estimulación, siendo la información auditiva, táctil y visual la base de datos que propicia la percepción figura – fondo y por ende de la atención a prestar.
- **Percepción auditiva:**

Maestra sin fornteras [en línea]:

Mabel Condemarín en su obra “madurez escolar” plantea que: “La percepción auditiva constituye un pre-requisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Tal como ocurre con la percepción visual, la percepción auditiva es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica”

Para el propósito lectoescritor, es necesario identificar dos aspectos:

- Discriminación: En este aspecto, el infante será capaz de identificar los sonidos que conforman una palabra, sonidos que riman y sonidos que son semejantes.
- Acuidad: Implica la habilidad del infante para distinguir sonidos por su diferente tono y sonoridad.

- Desarrollo psicomotor

Se puede definir a la psicomotricidad, como la habilidad del infante de dominar su cuerpo y estructurar el espacio en el que se desarrollan estos movimientos mediante la interiorización y abstracción del proceso. El niño y niña descubre el mundo de los objetos, a través del movimiento, pero este solo es descubierto, cuando el párvulo domina perfectamente la noción de la distancia entre él y el objeto manipulado, de tal manera que lo puede reconocer como algo diferente a su actividad corporal. La psicomotricidad, tiene como objetivo preparar al infante mediante el desarrollo de destrezas motoras gruesas y finas; además de lograr un adecuado control postural, de lograr la orientación espacial, esquema e imagen corporal, todo esto es la base de la educación integral del infante, comprende el área de formación, los prerrequisitos para los conocimientos de la lectoescritura, así como el área emocional, ya que todo aprendizaje es bueno si tiene un soporte afectivo óptimo o si el infante cuenta con un adecuado estado psicológico.

- **Grafomotricidad:** Se refiere, a la ejecución de rasgos escritos con precisión y eficacia, gracias al conjunto de movimientos controlados que dan paso a la escritura, tomando en cuenta diferentes características para escribir, como son: la intencionalidad de la forma, tamaño y tipo de letras, regularidad lineal, la interlineación, el espaciado y la utilización del espacio de escritura (márgenes, sangrías,...). Se trata de un elemento psicomotor, que depende de aspectos como la capacidad motriz para coger el útil de escritura de manera apropiada, el control postural para sentarse, la capacidad para controlar el grado de presión sobre la superficie de escritura, etc.
- **Control tónico:** El control tónico es el grado de tensión o relajación de músculos, puede ejecutar cualquier acto motor, el tono muscular está regulado por el sistema nervioso. El tono muscular, proporciona sensaciones que afectan principalmente a la construcción de la imagen del cuerpo, la conciencia y el control de nuestro cuerpo depende de la correcta operación y control tónico.

El control tónico es una parte primordial al momento del aprestamiento de la lectoescritura, por medio de este el infante, podrá hacer presión, para controlar los recursos didácticos, que le permitan escribir, dibujar, pintar, como también le ayudarán a mantenerse en un control postural óptimo.

- **Control postural:** El control postural, tiene una gran importancia en el desarrollo fisiológico de los infantes, el mismo propicia un desarrollo correcto y armónico de las extremidades y columna vertebral, al mantener una postura correcta, el infante, puede enfocar mejor los conocimientos que se le imparten, trayendo como consecuencia un aprendizaje armónico y eficaz.

La postura es una expresión corporal del estado de ánimo, deseos e inclinaciones del niño y niña por lo que desde las más tempranas edades se hace fuerte hincapié en que mantengan su espalda recta, sus pies correctamente situados sobre el suelo; y sus brazos sobre el pupitre o ambos lados del cuerpo. Para el proceso de lectoescritura, es necesario que el infante controle la postura correctamente, manteniendo su espalda erguida, su cabeza recta y la mirada dirigida hacia el objetivo, es imprescindible que los niños y niñas, mantengan una postura recta cuando realicen esta acción, la cual se verá favorecida con esta actitud.

- **Coordinación viso-manual:** SARRAMONA Juame, (2000) afirma: “la mano no solamente es un conjunto de huesos y de músculos al servicio de la motricidad, sino que es un verdadero órgano sensorial que regula la motricidad al informar correctamente a los centros nerviosos del grado de contracción de los músculos”. (p. 187). La coordinación ojo-mano, es la relación de la mano como un segmento que realiza algunos efectos específicos, a través de la provisión de estímulos captados por la visión, que se refleja en el procesamiento de datos, organizados en el cerebro.

Para llevar a cabo correctamente las actividades, el infante debe tener un perfecto control muscular, la coordinación de movimientos y desarrollo de percepciones, las cuales son requeridas para que el niño/a tenga una coordinación viso-manual adecuada.

Le Boulch, considera necesaria la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura, mediante esta capacidad el infante, podrá realizar actividades, que impliquen más concentración como copiar, calcar, cortar, pintar, enhebrar, modelar, etc.

- **Control oral periférico:** ARGÜELLO, Myriam, (2010) señala que: “Se refiere a los ejercicios buco-lingüo-faciales que se constituyen en los elementos básicos para la expresión oral del lenguaje. Son parte de las actividades prelingüísticas que se deben entrenar para la buena articulación” p.186.

Una buena vocalización por parte de los infantes, es imprescindible para comprender con claridad el acto de la lectura, se debe tener también en cuenta que el ambiente que rodea al niño y niña cuando realiza esta acción debe ser adecuado, sin contaminación sonora, para que el infante pueda desarrollar la lectoescritura de forma óptima.

Se debe trabajar eficazmente en este aspecto, para que los infantes no tengan dificultad o frustración, por pronunciar palabras o realizar gesticulación propia de las palabras.

- **Esquema corporal:** Esquema corporal, es el conocimiento de nuestra imagen corporal o la representación que cada uno tiene de su cuerpo, el desarrollo del esquema corporal, depende de la madurez neurológica del infante. El esquema corporal, abarca diversos aspectos como son la lateralidad, respiración, relajación, tono. El desarrollo del esquema corporal y la motricidad gruesa se plantean como el punto de partida para el buen manejo de la lectoescritura.

- **lateralidad:** COMELLASI Carbo, (2004) manifiesta: “es el predominio motriz de los segmentos derecho o izquierdo del cuerpo. Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas, etc.” (p.25). La lateralidad es responsable de dar el primer parámetro de referencia para ser conscientes de nuestro cuerpo en el espacio. La lateralidad se determinará por el predominio de un hemisferio cerebral por la utilización de los miembros del cuerpo como oído, ojo, mano, pie, es decir que un lado del cuerpo se apoyará con mayor intensidad sobre el otro.

Para la lectoescritura, es muy importante el predominio de uno de los dos lados, se realizará actividades planificadas, dependiendo la clase de lateralidad con la que cuente el infante, esto evitará posibles dificultades en la lectoescritura, por alteraciones en la lateralidad, esto no solo afecta motrizmente sino también sensorialmente (vista, oído).

- **Nociones espaciales:** La noción espacial, es la capacidad que debe tener el infante para controlar las actividades requeridas en el espacio que se mueven y el espacio que les rodea, ayuda a tener conciencia de su cuerpo y de su orientación.

Las nociones espaciales, son de vital importancia en el aprestamiento de la lectoescritura de los niños y niñas, debido a que cuando los infantes empiezan a escribir, deben tener en cuenta el espacio con el que cuentan para desarrollar la actividad requerida, tomando en cuenta las distintas nociones como: dentro-fuera, de izquierda a derecha, de arriba abajo, delante-detrás, etc.

- **Nociones temporales:** El desarrollo de esta noción, está relacionado estrechamente con las nociones espaciales. La organización temporal se va estructurando en el infante gracias a la interacción que tiene con situaciones de su vida cotidiana

Es notable observar como niños y niñas pequeños, relacionan las actividades cotidianas con el tiempo en las que las realizan, como por ejemplo; relacionan que la mañana es para ir a la escuela, la tarde para estar en casa y la noche para dormir, por otro lado; en la lectoescritura esto influye mucho, en el momento de realizar textos escritos, por ubicar correctamente las actividades: qué pasó antes, qué paso después, en qué termina, en qué inicia, o en la forma de ordenar las palabras; debido a que pueden estar en los diferentes tiempos como presente, pasado y futuro.

En el hogar muchos infantes, antes de dormir, solicitan a sus padres leer una historia o cuento, para poder dormir mejor, de esta forma se establece un momento en el hogar destinado a la lectoescritura, estableciendo un momento del día, que también será vital, en el desarrollo de hábitos para la lectoescritura.

- **Ritmo:** Se refiere al conjunto de sonidos separado por intervalos, que ayuda al infante en la interiorización de ciertas nociones como son: sonidos rápido-lento, sonidos largos-cortos, pausa o silencio, etc. Está relacionado estrechamente con el tiempo y el espacio.

En la lectoescritura es de gran influencia ya que para escribir se debe tener en cuenta signos de puntuación y separar bien las palabras una de otra dando un diferente ritmo al momento de leer para tener una buena comprensión de lo que se expresa.

Piaget y Le Bouch afirman que la alteración del desarrollo psicomotor, provocan dificultades en la lectoescritura, se pueden tornar en deficiencias o hasta fracaso escolar.

Estrategia de desarrollo de acuerdo al Currículo de Primer Año de Educación General Básica

- Expresión oral espontánea, fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas.
- Comprensión del lenguaje hablado, saber escuchar.
- Vivencias y conocimiento de los distintos usos y funciones del lenguaje.
- Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes de los diferentes bloques de experiencias.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, acompañadas de textos escritos.
- Oír mirar, relatar, comentar, crear textos como cuentos, poesías trabalenguas, retahílas, chistes, etc.
- Comprensión y producción de textos orales de tradición cultural: canciones, cuentos, coplas, dichos populares, refranes, adivinanzas, etc.
- Uso de signos gráficos como medio de expresión.
- Discriminación auditivo-verbal.
- Percepción, discriminación, memoria visual, memoria auditiva, atención, concentración.
- Coordinación óculo-manual y auditivo-motora.
- Nociones espaciales, temporales y de conservación.
- Desarrollo de la motricidad fina.
- Comprensión y producción de secuencias lógicas –historietas gráficas-.
- Diferenciación entre formas escritas; y otras formas de expresión y comunicación.

- Producción y utilización de pictogramas e ideogramas
- Interés por la lectura.
- Valoración y cuidado de los libros.

Importancia de estimular el aprendizaje de la lectoescritura en el Primer Año de Educación General Básica

El primer año de educación general básica, tiene como objetivo, formar los cimientos para los años posteriores, en especial es el año de preparación para el segundo año, teniendo como fin el desarrollo de destrezas motrices para de esta forma tener éxito en el proceso de lectura y escritura.

Las actividades de lectoescritura, son actividades intelectuales y culturales, en la cual los objetivos primordiales son la comprensión y la interpretación es por ello que el proceso para trabajar la lectoescritura en el primer año, se basa principalmente en la codificación y decodificación de textos; esto vincula a los infantes a una cultura escrita la cual lleva a que los infantes le den sentido propio.

Es muy importante que los infantes tengan una motivación adecuada, para despertar el interés por el placer de la lectoescritura, mediante el contacto con textos escritos con propósitos variados, puesto que los infantes que no están acostumbrado a estar en contacto cotidiano con libros o recursos didácticos, se encuentre en desventaja frente a el aprendizaje de la lectoescritura, es por ello que el docente debe crear una igualdad social frente a la cultura escrita.

Aspectos esenciales del componente de comprensión y expresión oral y escrita a desarrollarse en el Primer Año de Educación General Básica

De acuerdo con la actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), en este nivel educativo, se deben sentar las bases para el cumplimiento de los objetivos de la educación general básica, por lo tanto se debe desarrollar aspectos esenciales como son:

- a) **Macro-destrezas:** Es necesario el desarrollo de las 4 macrodestrezas del área que son escuchar, hablar, leer y escribir
- **Escuchar:** Es una destreza del infante, hace que comprenda lo que los demás transmiten y aprenda de los otros fomentando el lenguaje y el alfabetismo, constituye una transacción oral.

Salesiana, (2012) [en línea] menciona: “Para trabajar la discriminación auditiva se recomienda utilizar los diferentes juegos verbales: rimas, coplas, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, rondas entre otros textos literarios que permitan el disfrute del lenguaje y la experimentación con él”. (p.20).

A través de la escucha, los infantes captan información y desarrollan su pensamiento crítico, siendo este sentido de vital importancia, no solamente para el aprendizaje, sino también para el desenvolvimiento psicomotor y el equilibrio, debido a que en el oído interno, el organismo humano, presenta los mecanismos, que permiten una locomoción y un desenvolvimiento físico adecuado.

Uno de los sentidos corporales más importantes del ser humano es la escucha, mecanismo fisiológico, a través del cual el ser humano interactúa con el ambiente que lo rodea; y desarrolla destrezas y habilidades que le permiten un desenvolvimiento adecuado a las condiciones del medio que lo rodean, la escucha es uno de los sentidos imprescindibles para un desarrollo académico acelerado, siendo necesario que el mismo esté íntimamente ligado a la concentración, habilidad que se adquiere escuchando.

Una de las primeras actividades que desarrollan los docentes, en la vida de los estudiantes, incluso anterior a la lectura y escritura es la escucha, método pedagógico utilizado desde la antigüedad, siendo en realidad el primero de todos, debido a que antes que se inventara la escritura los conocimientos eran transmitidos a través de la expresión oral siendo de vital importancia para adquirir los mismos, escuchar con atención los relatos e historias que contaban los mayores.

- **Hablar:** Esta macrodestreza es fundamental, para que los infantes puedan comunicarse con el lenguaje oral adecuado, para sugerir, preguntar, o compartir ideas entre personas. El habla junto con el escuchar, fueron los primeros recursos pedagógicos utilizados en la humanidad, el habla, responde a la necesidad del hombre que vive en sociedad de comunicarse, transmitir sus ideas, entender y hacerse entender por sus semejantes. La evolución del habla, demoró millones de años, siendo un proceso que aún en la actualidad continua, debido a que el lenguaje se desarrolla constantemente, una de las habilidades más importantes, en el desarrollo de los infantes como individuos que interactúan y se desarrollan, dentro de una sociedad es el habla, proceso que responde, a la necesidad de los infantes de comunicarse e interactuar con sus iguales y mayores.

El habla es un eslabón fundamental, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo el mismo un mecanismo, a través del cual el estudiante produce y comprende charlas en situaciones cotidianas. Es importante que el docente plantee estrategias en las cuales el infante logre el desarrollo del habla; pero cada vez con situaciones más complejas, que le permitan el control de recursos lingüísticos adecuadamente; y el planteamiento de conversaciones coherentes, en las cuales el infante sea capaz de saber que quiere hablar, utilizar las palabras adecuadas, respetar los turnos para hablar y también tiene que ser capaz de hacer y responder preguntas de acuerdo al tema tratado.

La evaluación oral, es el primer recurso pedagógico utilizado por los docentes en la vida del estudiante, todos los párvulos ingresan a los centros educativos, con la capacidad de expresarse, por lo que partiendo desde este punto, los docentes son capaces de transmitir conocimientos y habilidades para el desarrollo de destrezas tales como escritura y lectura en los infantes.

- **Leer:** Esta macrodestreza es fundamental, para que, el infante pueda decodificar el lenguaje escrito, con la capacidad de analizar significados y descubrir mensajes implícitos en textos. Los infantes adquieren la habilidad de leer, luego de la puesta en práctica de actividades pedagógicas, por parte de los docentes, para lograr un dominio del alfabeto, así como fonética y reglas gramaticales. La habilidad de la lectura, es un proceso en constante desarrollo desde la niñez hasta la adultez, debido a que el idioma es una ciencia viva, la cual está en constante desarrollo y cambios.

La lectura es el proceso, por el cual se desarrollará esta macro-destreza, la cual debe ser trabajada principalmente con elementos como imágenes, títulos, autores, portadas, recortes con los cuales se puede llegar a establecer comparaciones y relaciones entre nociones de tiempo (antes, después, día, noche), comparaciones visuales (grandes, pequeño, igual diferente) o secuencias lógicas. Cabe destacar que en este nivel el infante no tiene aun el conocimiento del código alfabético, por lo que inicialmente podemos trabajar con recursos didácticos como dominos, bits de inteligencia, lectura de pictogramas, cartillas de logos, etc., con los cuales se producirá estrategias lúdicas, para lograr que los párvulos tengan gusto por aprender esta macro-destreza, también es importante que el infante este en constante contacto con textos escritos como cuentos, fábulas, revistas, etc.

- **Escribir:** Es un aspecto fundamental a desarrollarse, para que el infante sea capaz de expresar sus ideas, sentimientos, conocimientos y más, los cuales le ayudaran también a consolidar el lenguaje oral. La escritura es una habilidad imprescindible en el desarrollo intelectual de los

infantes, debido a que a través de la misma, el individuo es capaz de plasmar sus conocimientos, vivencias y opiniones, la escritura está íntimamente ligada a la lectura siendo ambas complementos en la conquista del conocimiento.

La escritura es una herramienta pedagógica, que jamás podrá ser sustituida o relegada a un segundo plano, por otros métodos o estrategias pedagógicas, debido a que la misma, es el medio universal a través del cual quedan plasmado conocimiento, pensamiento y sentimientos humanos. Por lo que es necesario, que en este nivel el infante sea capaz de crear su propio código escrito, para dejar plasmado sus experiencias y sentimientos para ser transmitidos a otros y sea capaz de evidenciar que es posible escribir todo lo que se habla y se piensa.

b) Componentes del lenguaje. Para que el infante logre desarrollar al máximo las habilidades de la lectoescritura, es necesario trabajar con los siguientes:

- **Conciencia semántica :** La conciencia semántica, es aquella que permite a los infantes comprender, conocer y asimilar el significado y contenido de la información que se transmite a través de la escritura, en este momento el infante podrá ser capaz de asimilar que una palabra puede tener varios significados es decir la polisemia.

- **Conciencia léxica:** La conciencia léxica, se define como el conocimiento y manejo de las palabras que forman la oración, es la capacidad que se desarrolla a lo largo de la vida del individuo, la cual permite el uso a conveniencia de las partes de un discurso u oración. La conciencia léxica es imprescindible, para poder elaborar textos, planteamientos coherentes así como preguntas, mientras mayor sea el rigor educativo, mayor será la capacidad del individuo de poder expresarse de forma correcta y concordante. La conciencia léxica, también es imprescindible en las relaciones interpersonales que desarrolla el individuo a lo largo de su vida tanto en su quehacer cotidiano tanto como laboral. En el infante la conciencia léxica, inicialmente es pobre, pero la misma se incrementa de forma paulatina con la utilización de métodos y estrategias pedagógicas, que posibiliten una mayor comprensión y aprendizaje óptimo, es importante desarrollar esta habilidad en los párvulos, mediante la creación propia de oraciones aumentando, disminuyendo o cambiando el orden de las palabras, sin modificar la idea logrando que el infante identifique el número de palabras que tiene una oración.

- **Conciencia Fonológica:** La conciencia fonológica, se define como la habilidad adquirida por los estudiantes durante y a lo largo de toda su educación para comprender,

ser capaces de transmitir y reproducir los sonidos que conforman una palabra. Desarrollar la conciencia fonológica, es una tarea ardua, la cual precisa de tiempo y dedicación; tanto por parte de los niños y niñas como docentes, por lo que se le debe brindar oportunidades para que el infante a partir de un sonido aumente, disminuya o cambie por otros sonidos para crear palabras, también se debe trabajar en la identificación de sonidos, que inician o finalizan una palabra como también palabras que riman por su sonido.

El docente frente al aprestamiento lectoescritor

El docente, es el responsable de planificar, organizar y evaluar las actividades que se desarrollan en la clase; y de crear estrategias óptimas para el aprendizaje significativo de los infantes. Depende del maestro, todas aquellas actividades lúdicas, recursos didácticos, tiempo, espacio, contenidos, que brinde a los infantes para que tengan un buen aprestamiento de la lectoescritura.

Los docentes deben promover la interacción con los infantes, para ayudar en el progreso de las habilidades lectoescriptoras y podemos plantear acciones como:

- No intervenir prematuramente.
- Plantear posibilidades de desarrollo.
- Propiciar información significativa.
- Leer para los infantes.
- Escribir para los infantes.

a) Recursos didácticos

Es importante, que el docente tenga un amplio conocimiento sobre los recursos didácticos, que plantea en su planificación diaria, para el aprestamiento de la lectoescritura, estos deben cumplir con ciertos requisitos de acuerdo a los objetivos que se plantea.

Los principales recursos didácticos que utilizan son:

- **Recursos técnicos:** Entre estos principalmente existen los textos escritos, que son realizados bajo parámetros concretos, el cual está diseñado de acuerdo a la Reforma Curricular del Ministerio de Educación. Este recurso debe tener significado y sentido

para lograr desarrollar los aspectos esenciales del componente de comprensión y expresión oral y escrita.

Cabe destacar, que los docentes para sustentar su proceso de enseñanza-aprendizaje, se basan en recursos tecnicopedagógicos que, facilitan la formación permanente y actualización de conocimientos, entre estos; se encuentran materiales curriculares, guías didácticas, guías de utilización de recursos, libros técnicos, folletos, etc.

- **Recursos específicos:** Estos recursos didácticos, están diseñados como apoyo para el proceso de lectoescritura, el objetivo es que los infantes, en forma lúdica desarrollen aprendizajes mediante el contacto y la experimentación propia.

Entre estos encontramos a: los dominos, loterías, abecedarios, rompecabezas, tarjeteros, caja de lectoescritura, letras móviles entre otros.

-**Recursos impresos:** El medio cuenta con una gran variedad de recursos auténticos y útiles, para la lectoescritura, poseen el formato de una sociedad alfabetizada, estos recursos impresos se propone a los infantes, para que estén más cerca de letras, imágenes impresas aproximándolos a la lectura y escritura. Entre estos se encuentran las revistas, periódicos, folletos, pancartas, letreros, enciclopedias, etiquetas, empaques entre otros.

b) Ambiente alfabetizador del aula

Para estimular a los infantes en el aprestamiento de la lectoescritura, es importante la utilización de recursos didácticos, que se utilizan normalmente en la vida cotidiana como afiches, informativos, rótulos, frases, revistas y publicidad, estos harán que los infantes, estén en contacto con su entorno, posibilitando que se informen de los sucesos que ocurren de manera autónoma e independiente.

El objetivo general de un ambiente alfabetizador, es que los párvulos estén en contacto con textos escritos, ayudándoles a leer y escribir, mediante el conocimiento de la utilidad como cartas, carteles, propagandas, los infantes tanto en su hogar como en la institución educativa, es importante que realicen actividades como recolectar propagandas, afiches, folletos, revistas, periódicos, y otros para que desarrollen exposiciones, talleres o jornadas de lectura y escritura.

De acuerdo con lo anteriormente dicho se pueden proponer actividades como:

- Control de asistencia
- Rotulación de espacios y recursos didácticos
- Calendario
- Cuadro de responsabilidades
- Cuadro de Etiquetas
- Informativo
- Buzón
- Rincón de lectura
- Biblioteca

Todos estos textos escritos, estimularan el aprestamiento de la lectoescritura, siempre y cuando, sean utilizados con creatividad y con fines claros, sin caer en la rutina aburrida o desviación de conocimientos.

c) Organización estratégica en el aula

Colectivo: Cuando se habla de colectividad, se refiere a un gran grupo, el cual está constituido por todos los infantes de la clase e inclusive el docente.

Entre las finalidades de esta organización están por ejemplo:

- Leer textos en alta voz, esto favorece la socialización haciendo que todos escuchen a la vez, respetando a los demás e incentivando a los infantes a participar con preguntas, dudas, posibles conclusiones, etc.
- Escribir un texto colectivo, esto permite compartir estrategias, opiniones y soluciones y a la vez ayuda a que los infantes identifiquen el código escrito.
- Organizar actividades otorgando tareas de responsabilidad, siendo estas planteadas en colectividad, estas tareas que cada uno adquiere deben ser anotadas e identificadas por cada uno.

Las actividades que se trabajan en colectividad, deben tener un espacio adecuado para la interrelación de todos sin apartar a nadie del grupo, ningún participante de la colectividad puede dar las espaldas a otro, por lo que se debe manejar estrategias, como

sentarse en círculo o colocar las mesas en el centro y las sillas alrededor dependiendo del mobiliario.

Grupal: Esta organización se la realiza mediante grupos reducidos, ya sea en parejas o grupos no muy excesivos, para que el trabajo del docente sea más eficaz y productivo.

Las ventajas de esa organización son las siguientes:

- Promueve el trabajo reflexivo, mediante el apoyo de los infantes en caso de alguna dificultad.
- Facilita la interrelación cooperativa y permite compartir entre iguales experiencia de aprendizaje
- Permite la intervención óptima del docente

Esta organización, es muy eficaz para que todos los infantes aporten con ideas u opiniones para lograr una actividad, mediante esta distribución todos los infantes están activos con el docente como facilitador. Es muy importante, que la organización del espacio propicie la comunicación del grupo sin permitir que entre grupos existan perturbaciones.

Individual: Se plantean actividades como trabajo personal, para que los infantes sean autónomos y logren expresiones personales. En este tipo de organización, es preferible dejar al párvulo que escoja libremente la actividad que va a realizar, en esta se pueden utilizar diversos recursos didácticos y también los rincones de acuerdo al interés de cada infante, pero es necesario que esta actividad sea prevista en el horario escolar.

La organización de los grupos es muy importante; y está estrechamente relacionada con el espacio del aula; pero debemos tener en cuenta que también contamos con espacios fuera del aula y exteriores los cuales están llenos de rótulos, símbolos de tránsito, nombres de locales, anuncios publicitarios entre otros, hacen que el infante tenga mejores estímulos visuales; pero si esto no es posible, la maestra debe ofrecer en el aula un ambiente alfabetizador, con el cual los infantes se puedan desenvolver de manera natural y se vayan involucrando en la cultura escrita y oral.

Método Global de la lectoescritura

Jacotot, Fray. José Virazloing y Federico Gedike fueron los precursores de este método en el siglo XVIII, pero fue en el siglo XIX cuando se organizó siendo aplicado en Bélgica en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es también denominado como método de oraciones completas y método Decroly y es uno de los más utilizados en la actualidad.

¿De que consta este método?

El método, surge por la necesidad de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, aplicando nuevas técnicas de enseñanza, consiste en enseñar el proceso de lectoescritura, al igual que se los infantes aprenden a hablar, partiendo de frases y palabras; y centrando el interés en la vista, más que en el oído, que gracias a la memoria visual reconocen frases, oraciones, y dentro de ellas palabras; dentro de este método se le presenta al infante unidades con significado completo desde el primer instante en el que aprende.

¿Con quienes se trabaja este método?

Este método está elaborado apoyándose en Piaget por las características del pensamiento.

Cuadro N° 10 Características del pensamiento

Estadio	Pre operacional
Subestadio	Intuitivo
Edad	4 a 7 años
Características	<ul style="list-style-type: none"> - A esta edad se identifica un pensamiento sincrético, es decir, en su mente todo está relacionado con todo. - Es capaz de percibir antes y mejor las diferencias que las semejanzas. - No identifica con facilidad las pequeñas diferencias. - No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, más bien es conducido para que realice esta operación mental. - Cuando siente la necesidad, interés o curiosidad es capaz de aprender por si solo sin ayuda para descomponer el todo que percibió sintéticamente. - Todo niño es intuitivo y más o menos a los 5 a 6 años percibe aun en forma global.

Elaborado por: Isabel Naranjo

¿Cuáles son las fases?

Este método pasa por 4 fases que son:

Cuadro N° 11 Fases del método global

Fase	Objetivos
Comprensión	<ul style="list-style-type: none">- Proporcionar el primer contacto con palabras propias de su entorno.- Familiarizar a los infantes con el lenguaje escrito.- Incentivar para que tengan curiosidad por entender el significado y forma de la palabra.- Relacionar entre la palabra escrita y el objeto.
Imitación	<ul style="list-style-type: none">- Iniciar un primer contacto con la escritura de palabras y oraciones.- Trabajar la grafomotricidad- Realizar de forma autónoma las grafías componentes de la escritura.- Reproducir palabras conocidas.- Controlar movimientos de trazo progresivamente.
Elaboración	<ul style="list-style-type: none">- Identificar las sílabas de una palabra.- Reconocer los fonemas similares.- Reconocer objetos que empiecen con el mismo fonema- Fomentar la realización de grafías diferente a las palabras ya visualizadas.
Producción	<ul style="list-style-type: none">- Reforzar la comprensión lectora de pictogramas- Incentivar la creación de textos propios- Motivar el hábito lector y escritor diariamente- Ampliar el vocabulario- Identificar y reconocer textos escritos- Realizar variedad de actividades lúdicas que incentiven los infantes.

Elaborado por: Isabel Naranjo

Aportes pedagógicos en los procesos iniciales de la lectoescritura.

Método Montessori: Se basa en el desarrollo de principios educativos como la libertad, actividad y autonomía, destacando la autoeducación, proponiendo el recurso didáctico auto corrector, como medio para lograr una educación sensorial completa y graduada. Su método está dividido por áreas entre las cuales encontramos el área de lenguaje, que prepara al infante, para iniciar en la lectoescritura y desarrollar la capacidad de expresión oral, en esta área los párvulos realizan actividades, con la utilización del dedo índice, para así conseguir un conocimiento sensorialmente de cada letra contorneadas con papel de lija, esto ayuda a reconocer las formas, al mismo tiempo que desarrolla su destreza motriz y aprende el respectivo fonema, luego se sustituye el dedo por un lápiz, para después continuar con el proceso de escritura.

La lectura y la escritura están ligadas; el infante aprende por medio del uso del alfabeto móvil, las letras de lija su sonido y forma. El aprendizaje de la lectura y la escritura, se logra en el infante de forma natural, al convivir e intercambiar experiencias, con compañeros mayores que ya leen y escriben, esto propicia en el infante su deseo de hacerlo. Según las habilidades e intereses propios de su edad, se creará una atmósfera que favorece su desarrollo. El desarrollo de esta área consiste en extender la habilidad del habla de todo infante, para incluir el funcionamiento con el lenguaje escrito. Montessori resalta la necesidad de realizar ejercicios previos al proceso lectoescritor tales como dibujar, manipular letras del alfabeto y combinar estos ejercicios escritos con ejercicios orales.

Método Decroly: Metodología que toma en cuenta, los intereses y la realidad del infante, considerando que la vida psíquica, es una totalidad que percibe estructuras organizadas y se dividen en tres etapas: observación, asociación y expresión. En este método, Decroly señala, que el párvulo puede aprender en cualquier edad de su vida hasta antes de los tres años, pero, si esto sucede, el infante irá perdiendo el interés, por haberle enseñado muy tempranamente, el contempla que a los 6 años el infante esta apto para empezar el proceso de la lectoescritura, que debe ser más o menos largo por la preparación. Decroly elaboró el método global para el aprendizaje de la lectoescritura, él consideraba que la lectoescritura es una función visual; decía que la enseñanza de la lectoescritura, debía de realizarse como una iniciación “ocasional”, retomando el interés del párvulo, para esta enseñanza podía utilizar todos los recursos didácticos que al infante le pareciera atractivos, solo con la finalidad de transformar el aprendizaje de la lectoescritura.

Método Doman: Este método, fue creado por Glenn J. Doman, médico norteamericano, quien fundó los Institutos para el Desarrollo del Potencial Humano, su método está diseñado para que los padres y madres, trabajen con sus hijos e hijas desde muy tempranas edades. En su método, explica, que los infantes son capaces de aprender desde muy tempranas edades, porque tiene gran facilidad sobre todo hasta los seis años, según Doman, los infantes son capaces de leer palabras con tan solo un año de edad, frases a los dos años, y libros a los tres años de edad, y asegura que disfrutan mucho con ello, y que el proceso de aprendizaje de la lectura es similar al que sigue el párvulo para aprender a hablar. Describe a su método como algo flexible, nunca rígido, admite modificaciones, básicamente el infante va aprendiendo por tarjetas e imágenes de gran tamaño, que son leídas en alta voz, con claridad y entusiasmo como si fuera un juego en forma rápida y tres veces al día.

Teoría de Vigotsky:

MOLINA, Ángeles (2001), destaca:

La teoría de Vigotsky tiene una gran pertinencia para encauzar el aprendizaje temprano de la lectoescritura. Este investigador sugirió que el lenguaje escrito debe ser relevante y rodea a los niños desde los años preescolares. Sus propuestas incluyeron transferir la enseñanza del lenguaje escrito al nivel preescolar; incorporar la escritura en actividades que revistan propósitos sociales auténticos para los preescolares; y cultivar cotidianamente la escritura integrándola en el juego (p.31).

Según esta teoría, el lenguaje es un instrumento de mediación, que tiene cuatro funciones que son: comunicativa, social, de señalización y simbólica. De acuerdo con esto, éste modelo, destaca que, lectura es un proceso que se cumple, gracias a la capacidad cognitiva, la maduración del sistema nervioso y la socialización de la enseñanza en la institución educativa. La comunidad educativa, que incluye a la familia, la institución educativa y la sociedad, son quienes deben aportar sus influencias positivamente en el proceso formativo de los infantes, para que desarrollen habilidades lectoescritoras. Señala que es un proceso complejo que tiene que ver con el campo simbólico-perceptual de la lectura, integrado con la función cognoscitiva del pensamiento, le corona la comprensión de lo leído e integrado con la función práxica de la mano; sin embargo como toda función psicológica superior, esta depende de la actividad y del entorno social; como agentes potenciadores de las más elevadas capacidades humanas.

Fundamentación Legal

El desarrollar este estudio, se enmarca en el amparo legal de la Constitución de la República, es un derecho de los ecuatorianos la educación con calidad y calidez, conjuntamente con este enfoque se acopla a lo determinado por el Plan Nacional del Buen Vivir, que busca desarrollar potencialidades, capacidades y habilidades en los individuos a través de una educación integral.

Conjuntamente con esto la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su reglamento, que determina el nivel de competencias de los órganos rectores así como de las instituciones educativas con miras a cumplir su fin principal el de educar.

La Constitución Política

Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

TÍTULO I
DE LOS PRINCIPIOS GENERALES
CAPÍTULO ÚNICO
DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f. **Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

h. **Interaprendizaje y multiaprendizaje.-** Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

n. **Comunidad de aprendizaje.-** La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

x. **Integralidad.-** La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones;

TÍTULO II
DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES
CAPÍTULO SEGUNDO
DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO
DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 6.- Obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en la Ley.

- g. Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. En relación a la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural. El currículo se complementa de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación;
- t. Garantizar un currículum educativo, materiales y textos educativos, libres de expresiones, contenidos, e imágenes sexistas y discriminatoria;

TÍTULO III
DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN
CAPÍTULO SEGUNDO
DE LA AUTORIDAD EDUCATIVA NACIONAL

Art. 22.- Competencias de la Autoridad Educativa Nacional.- La Autoridad Educativa Nacional, como rectora del Sistema Nacional de Educación, formulará las políticas nacionales del sector, estándares de calidad y gestión educativos así como la política para el desarrollo del talento humano del sistema educativo. La competencia sobre la provisión de recursos educativos la ejerce de manera exclusiva la Autoridad Educativa Nacional y de manera concurrente con los distritos metropolitanos y los gobiernos autónomos descentralizados, distritos metropolitanos y gobiernos autónomos municipales y parroquiales de acuerdo con la Constitución de la República y las Leyes.

Las atribuciones y deberes de la Autoridad Educativa Nacional son las siguientes:

- g. Fomentar y estimular la publicación de textos y libros nacionales del valor educativo, cultural, lingüístico, artístico y científico, libre de contenidos e imágenes sexistas y discriminatorio;
- i. Requerir los recursos necesarios para garantizar la provisión del talento humano, recursos materiales, financieros y tecnológicos necesarios para implementar los planes educativos;

Código de la Niñez y de la Adolescencia

Publicado por Ley No. 100. en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

Art. 45.- Derecho a la información.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a buscar y escoger información; y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad.

Art. 47.- Garantías de acceso a una información adecuada.- Para garantizar el derecho a la información adecuada, de que trata el artículo anterior, el Estado deberá:

c) Promover la producción y difusión de literatura infantil y juvenil;

Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás.

Caracterización de las variables

Considerando el tema de estudio y en especial el planteamiento del problema de la investigación, encontramos como el centro del problema las variables que lo constituyen, las cuales representan un concepto de vital importancia dentro del proyecto:

- **Variable Independiente**

LEMA, Héctor, (2004) “Una variable es independiente cuando se presume que los cambios en sus valores, causan cambios en los valores de otra variable denominada dependiente” (p.53).

Se considera como la variable independiente a los Recursos Didácticos:

Definición conceptual: Los Recursos Didácticos son todos los materiales de apoyo psicopedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que están al servicio del docente y del estudiante, con el fin de motivar, orientar, formar e instruir el desarrollo integral del infante, los cuales facilitan el aprendizaje, porque sirven de apoyo para cumplir con los objetivos concretos del currículo, estos pueden ser clasificados de acuerdo a un conjunto de características, que mediante su utilización se puede proponer actividades lúdicas, facilitando la interacción del educando y el educador para estimular el aprestamiento de la lectoescritura.

Definición Operacional: Los recursos didácticos, está comprendido por las siguientes dimensiones: características, técnico-pedagógicas, proceso de aplicación, funcionalidad y ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la dimensión características técnico pedagógicas, se consideró los siguientes indicadores: herramienta de aprendizaje, variedad e innovación, legibilidad, seguridad, durabilidad; en la dimensión proceso de aplicación se encuentran los indicadores de: planteamiento, preparación y aplicación; la dimensión de de funcionalidad se compone de indicadores como: facilidad del proceso de enseñanza –aprendizaje, motivador, evaluación, formativa, realidad y en la dimensión de ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje se encuentran los indicadores: transmiten información, estimulan, experimentan.

- **Variable Dependiente**

LEMA, Héctor. (2004) “Variable dependiente es la que se presenta como consecuencia de una variable antecedente. Es decir, que es el efecto producido por la variable que se considera independiente, la cual es manejada por el investigador” (p.55).

Se considera como la variable dependiente al aprestamiento la lectoescritura:

Definición conceptual: El aprestamiento a la lectoescritura es un proceso que consta de un conjunto de actividades previas al aprendizaje de la lectura y la escritura, el cual desarrolla en el infante habilidades y destrezas en el ámbito de lo cultural, social, lingüístico, psicomotriz y perceptivo, de tal modo que haga posible el inicio de la enseñanza-aprendizaje de la lectura de manera óptima e integral; para ello se planifican, ejecutan y evalúan actividades y experiencias educativas orientadas a lograr tales fines.

Definición Operacional: El aprestamiento a la lectoescritura está compuesto por tres dimensiones que son: Las áreas del desarrollo evolutivo, comprensión y expresión oral y escrita y el ambiente lectoescritor.

La dimensión, áreas del desarrollo evolutivo, está compuesta por una serie de indicadores que son: grafomotricidad, coordinación viso-manual, percepción auditiva, percepción visual, noción temporal, noción espacial y ritmo; la dimensión comprensión y expresión oral y escrita se compone de indicadores como: conciencia léxica, conciencia semántica, conciencia fonológica, cierre vocal auditivo, pronunciación y formas de expresión y comunicación; y la dimensión ambiente lectoescritor se compone de indicadores como: rotulación, clasificación y ubicación

Definición de términos básicos

- **Aprestamiento**

El aprestamiento es un proceso de preparación, para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano.

- **Aprestamiento a la lectoescritura**

Se puede definir el aprestamiento a la lectoescritura, como el conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el infante el desarrollo de habilidades y destrezas, como también la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje.

- **Lectoescritura**

Es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, constituye un proceso de aprendizaje, en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial, proponiendo a los infantes diversas tareas que implican el aprestamiento.

- **Recurso**

Procedimiento o medio del que se dispone para satisfacer una necesidad, llevar a cabo una tarea o conseguir algo

- **Materiales**

Los materiales son las sustancias, que componen cualquier cosa o producto. Estos materiales, son necesarios para la realización de cualquier objeto tangible como es el caso de los recursos didácticos.

- **Lectura**

Se entiende por lectura, al proceso de aprehensión de determinadas clases de información, contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente, se respaldan en el lenguaje escrito, como sucede por ejemplo con los pictogramas.

- **Escritura**

La palabra escritura tiene diversos significados. El primero y más importante significado de la escritura, es aquel que la define como un sistema de representación de las ideas o de las palabras; constituido por un conjunto de grafías o letras. Este sistema de representación debe ser convencional, es decir que ha sido aceptado por acuerdo entre personas.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

GUTIERREZ, (1991) menciona que : “diseño de investigación sirve para designar el esbozo, esquema, prototipo, modelo, o estructura que indica el conjunto de decisiones, pasos, fases y actividades por realizar en el curso de una investigación” (p.128).

La presente investigación, por su naturaleza, con respecto a la modalidad de trabajo de grado, es un proyecto socio-educativo, porque está enfocado al proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proyecto, aborda los temas más importantes del estudio de los recursos didácticos, dirigidos principalmente al aprestamiento de la lectoescritura, en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica.

Permite el estudio y recolección de información de fuentes bibliográficas, documentos, estudios previos, internet, entre otros, con la finalidad de profundizar el conocimiento de la problemática. Para realizar esta investigación, se basó en un estudio cuali-cuantitativo: Cuantitativo, porque se trabajó con información numérica estadística, con análisis de resultados; y Cualitativo, porque estos resultados estadísticos, serán sometidos a interpretación crítica, con apoyo del marco teórico, es decir se basa en la realidad propia sobre el tema.

Modalidades de la Investigación.

Las modalidades de investigación, utilizadas para la recolección y sistematización de la información, fueron: la investigación bibliográfica y de campo; necesarias para evidenciar la problemática con causas y efectos, en el ámbito educativo de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica del Jardín Experimental “Lucinda Toledo”. De acuerdo con lo enunciado, los tipos de investigación utilizados en el presente trabajo fueron:

Bibliográfica – documental.

TORRES, Santiago, Amado, & Bervia, (1997). “La investigación bibliográfica es un medio de información por excelencia: como trabajo científico original, constituye la investigación propiamente dicha en el área de las ciencias humanas; como resumen de tema, constituye por lo general el primer paso de cualquier investigación científica” (p.31); por lo anteriormente mencionado se utilizó esta investigación por el soporte bibliográfico obtenido, a través de información en fuentes escritas, que se encuentran en libros, textos, módulos, revistas, publicaciones, archivos, internet y manejo de documentos válidos y confiables.

De campo

TORRES, Santiago, Amado, & Bervia, (1997) señala que: “Las técnicas específicas de la investigación de campo tienen como finalidad recoger y registrar de forma ordenada los datos relativos al tema escogido como objeto de estudio” (p.32); es por ello que la presente investigadora acudió al lugar donde se producen los hechos para adquirir información real con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.

Tipos de Investigación

Los tipos de investigación utilizadas fueron: la investigación exploratoria, descriptiva y correlacional; siendo utilizadas para lograr una investigación clara y oportuna sobre la problemática de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica del Jardín Experimental “Lucinda Toledo”. Por ello detallamos cada tipo de investigación:

Exploratorio: MARTING, Betty (1996) menciona que: las investigaciones exploratorias se realizan con miras a consecución de datos fieles y seguros para la sistematización de estudios futuros” (p.35). Se utilizó este tipo de investigación, por cuanto se indagaron los antecedentes de la problemática investigadas, a fin de tener una caracterización adecuada de la misma.

Descriptivo: LEIVA, Francisco (2002) resume que: es la que estudia, analiza o describe la realidad presente, actual, en cuanto a hechos, personas, situaciones, etc.” (p.20); por lo destacado anteriormente, con esta investigación, se logró detallar las causas y consecuencias del problema a investigarse.

Correlacional: MARTING, Betty (1996) expresa que: determinan la medida en que dos o más variables se determinan entre sí” (p.35); por esto, la investigación, permitió establecer el grado de relación entre variables en los mismos sujetos de un contexto determinado.

Población

LEMA, Héctor (2004), “La población es el conjunto de todos los elementos de la misma especie que presenta una característica determinada o que corresponden a una misma definición y a cuyos elementos se le estudiarán sus características y relaciones” (p.73).

En el presente trabajo, se contó con una población pequeña, por lo que se hizo el estudio de la totalidad, sin recurrir al muestreo.

En el presente estudio la población está constituida por:

Cuadro N° 12: Población

Población	N° niños	N° niñas	Total	Docentes
Aula 9	15	20	35	5

Elaborado por: Isabel Naranjo

Cuadro N° 13 Variable Independiente

Operación de las Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Técnicas e instrumento
VARIABLE INDEPENDIENTE Recursos Didácticos Los Recursos Didácticos son todos los materiales de apoyo psicopedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que están al servicio del docente y del estudiante, con el fin de motivar, orientar, formar e instruir el desarrollo integral del infante, los cuales facilitan el aprendizaje, porque sirven de apoyo para cumplir con los objetivos concretos del currículo, estos pueden ser clasificados de acuerdo a un conjunto de características, que mediante su utilización se puede proponer actividades lúdicas, facilitando la interacción del educando y el educador para estimular el aprestamiento de la lectoescritura.	Características técnico-pedagógicas	- Herramienta de aprendizaje - Variedad e innovación - Legibilidad - Seguridad - Durabilidad	2 3-4 15 3 15 13	Encuesta/Cuestionario Encuesta/Cuestionario Observación/Lista de cotejo Observación/Lista de cotejo Encuesta/ Cuestionario Observación/Lista de cotejo
	Proceso de aplicación	- Planteamiento - Preparación - Aplicación	9-14 2-10 12 7-8	Encuesta/ Cuestionario Observación/Lista de cotejo Encuesta/Cuestionario Observación/Lista de cotejo
	Funcionalidad	- Facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje - Motivador -Evaluación -Formativa -Realidad	1-10 4 5 6 8-9	Observación Lista de cotejo
	Ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje	- Transmiten información - Estimulan - Experimentan	10 8 9	Observación Lista de cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo

Cuadro N° 14 Variable Dependiente

Operación de las Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Técnicas e instrumento
VARIABLE DEPENDIENTE Aprestamiento de la lectoescritura El aprestamiento a la lectoescritura es un proceso que consta de un conjunto de actividades previas al aprendizaje de la lectura y la escritura, el cual desarrolla en el infante habilidades y destrezas en el ámbito de lo cultural, social, lingüístico, psicomotriz y perceptivo, de tal modo que haga posible el inicio de la enseñanza-aprendizaje de la lectura de manera óptima e integral; para ello se planifican, ejecutan y evalúan actividades y experiencias educativas orientadas a lograr tales fines.	Áreas del desarrollo evolutivo	- Grafomotricidad - Coordinación viso-manual - Percepción auditiva - Percepción visual - Noción temporal - Noción espacial - Ritmo	1 2 3 4 5 6 7	Observación Ficha de Observación
	Comprensión y expresión oral y escrita	- Conciencia léxica - Conciencia semántica - Conciencia fonológica - Cierre auditivo vocal - Pronunciación - Formas de expresión y comunicación	8 9 10 11 12 13	Observación Ficha de Observación
	Ambiente Lector	- Rotulación - Clasificación - Ubicación	11 12 14	Observación Lista de cotejo Lista de cotejo Lista de cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo

Técnicas e Instrumentos

Para la recolección de la información requerida en la investigación, se utilizó las siguientes técnicas con sus correspondientes instrumentos:

Técnica: Encuesta

LEIVA, Francisco, (2002) menciona que: “La Encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador” (p.59). Mediante la aplicación de dicha técnica, se podrá evaluar el trabajo docente con información clara y precisa.

Instrumento: Cuestionario,

TORRES, Santiago; M., Amado, & Bervia, P. (1997), “Es un instrumento escrito que debe resolverse sin intervención del investigador” (p.119). Para lograr que este proyecto se efectúe, la técnica que se aplicó, fue la encuesta a las maestras del Jardín Experimental “Lucinda Toledo”, este cuestionario cuenta con preguntas cerradas, que ayudarán a sacar conclusiones y recomendaciones verificando los objetivos.

Técnica: Observación

LEIVA, Francisco, (2002) destaca que: “es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (p.45). Mediante esta técnica, se observarán diferentes parámetros, con los cuales deben contar los infantes y los docentes en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Instrumento: Ficha de Observación

HERRERA, Mariana, (2011) [en línea] “Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática”. Es considerada como una de las principales fortalezas de la investigación, que por medio de la misma se pudo obtener de primera mano la información necesaria para la realización de la investigación, el instrumento utilizado fue fichas de observación, que permitieron medir el nivel de conocimiento de los infantes y el trabajo docente de acuerdo a ciertos parámetros.

Lista de Cotejo: Gisela, (2012) [en línea]. “Es un listado de características, aspectos, cualidades, etc. sobre las que interesa determinar su presencia o ausencia. Se centra en registrar la aparición o no de una conducta durante el período de observación”. Mediante la lista de cotejo, se podrá anotar

las aptitudes con las cuales cuentan los niños y niñas, para poder plantear las necesidades que ellos tienen antes de empezar el proceso de lectura y escritura.

Validez y Confiabilidad

MARTING, Betty, (1996) señala que: “es el proceso metodológico por el cual se levanta la información necesaria al investigador y depende básicamente del tipo de diseño elaborado, de los objetivos, de las propuestas y del problema a investigar” (p.57).

Los instrumentos fueron elaborados por la investigadora, en base a toda la fundamentación teórica y al currículo de Primer Año de Educación General Básica, después se realizaron correcciones dirigidas por el tutor de tesis, MSc. Jacinto Anilema. Al ser corregidos los instrumentos, fueron aceptados; y se realizó la aplicación en la población del Jardín Experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito.

Plan de Recolección de Información.

Cuadro N° 15 Plan de Recolección de Información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar con los objetivos de la investigación.
2. ¿A qué personas investiga?	Infantes de Primer Año de Educación General Básica y docentes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Hace relación investigar sobre los recursos didácticos para el aprestamiento de la lectoescritura
4. ¿Quién?, ¿Quiénes?	La investigadora: Isabel Naranjo
5. ¿Cuándo?	Año lectivo 2012 - 2013
6. ¿Dónde?	Jardín Experimental “Lucinda Toledo”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y Observación.
9. ¿Con qué?	Cuestionario de preguntas cerradas, ficha de observación y lista de cotejo.
10. ¿En qué situación?	En las aulas de la institución

Elaborado por: Isabel Naranjo

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo, se presenta la interpretación de resultados de la investigación, que se realizó en el Jardín Experimental “Lucinda Toledo, este es el resultado que da origen a encontrar la justificación de realizar la presente investigación.

Los resultados que se presentan en este apartado se recogieron mediante los instrumentos de cuestionario, ficha de observación y lista de cotejo, los resultados se presentan mediante cuadros estadísticos por ítem, se graficará los resultados de opinión, para concretarlo, posibilitando su comprensión, análisis e interpretación.

Los instrumentos, fueron aplicados, para evidenciar el uso de recursos didácticos y el proceso de lectoescritura en docentes e infantes de Primer Año de Educación General Básica de la institución ya mencionada. Estos instrumentos fueron aplicados de la siguiente manera:

- Encuesta a Docentes:

Esta comprende de 15 ítems de elección, con preguntas cerradas de Sí y No. Fue aplicada a una población total de 5 maestras, de Primer Año de Educación General Básica.

- Lista de Cotejo Para Docentes:

Para evaluar el manejo, estructura y diseño de los recursos didácticos que se utilizan en Primer Año de Educación General Básica, se utilizó una lista de cotejo, dividida en dos cuadros; el primero, con ítems del 1 al 10 y el segundo, con ítems del 11 al 15. Este instrumento fue aplicado en 5 aulas.

- Ficha De Observación Para Los Alumnos:

Para esta evaluación, se utilizó como instrumento la Ficha de Observación, que posibilita considerar todas las habilidades y destrezas, que los infantes tienen en el componente de comprensión y expresión oral y escrita; y en las áreas del desarrollo evolutivo influyentes en el aprestamiento a la lectoescritura. Este instrumento contiene 13 aspectos en los cuales se evaluó en escala ascendente del 1 al 5. La población total fue de 35 niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica.

ENCUESTA A DOCENTES

Pregunta N°1: ¿Participan los padres, madres de familia y/o representantes en el orden, rotulación, reparación de recursos didácticos que existen en el aula de clase?

Cuadro N° 16 Apoyo de los padres, madres de familia y/o representantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	1	20 %
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo

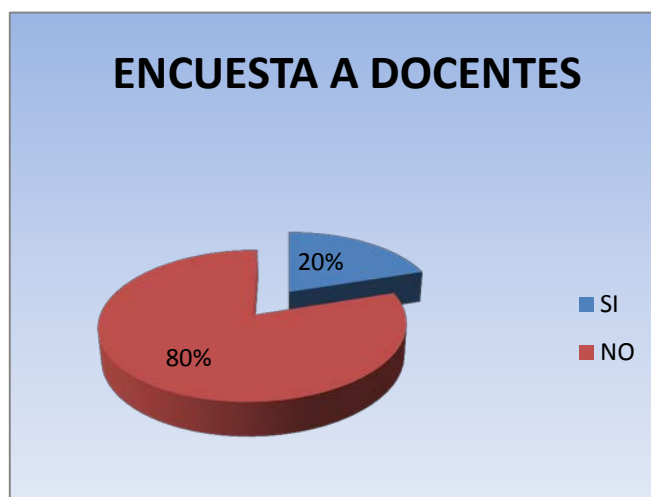


Gráfico N° 5 Apoyo de los padres, madres de familia y/o representantes

Elaborado por: Isabel Naranjo

Un 80% de las docentes, manifiesta que los padres, madres de familia y/o representantes no participan en el orden, rotulación, reparación de recursos didácticos del aula de clase de los niños y niñas, mientras que el 20% restante sí cuenta con el apoyo de los padres, madres de familia y/o representantes para el orden, rotulación y reparación de materiales didácticos del aula de clase de los niños y niñas.

Por lo que se determina, que la mayoría de padres, madres de familia y/o representantes, no se encuentran como actores activos partícipes de la educación de los infantes.

Pregunta N°2: ¿Cree que se puede dar el proceso de aprestamiento a la lectoescritura sin la utilización de recursos didácticos?

Cuadro N° 17 Proceso de lectoescritura sin recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	0	0 %
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N° 6 Proceso de lectoescritura sin recursos didácticos

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 100 % de las maestras encuestadas, coinciden en que no se puede dar el proceso de aprestamiento a la lectoescritura, sin la utilización de recursos didácticos.

De acuerdo con esto, se evidencia la gran importancia que los docentes dan a los recursos didácticos, como fuente de innovación, creación y aprendizaje educativo, para lograr un aprendizaje significativo; lo que determina la necesidad de contar con recursos didácticos, para el aprestamiento de la lectoescritura.

Pregunta N°3: ¿Cree usted que los recursos didácticos para el componente de la comprensión y expresión oral y escrita existentes en el aula de clase deben ser constantemente innovados?

Cuadro N° 18 Recursos didácticos constantemente innovados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	5	100 %
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N° 7 Recursos didácticos constantemente actualizados

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 100% de los docentes, está de acuerdo, en que los recursos didácticos para el componente de comprensión y expresión oral y escrita existentes en el aula de clase, deben ser constantemente innovados.

Esto nos muestra la necesidad de elaborar, implementar y actualizar recursos didácticos, elaborados para el aprestamiento de la lectoescritura, dándoles el uso adecuado para cumplir con las destrezas de criterio de desempeño.

Pregunta N° 4: ¿Usted utiliza recursos didácticos innovadores para el aprestamiento de la lectoescritura?

Cuadro N° 19 Recursos didácticos innovadores

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°8 Recursos didácticos innovadores

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 80% de docentes encuestadas, no utiliza recursos didácticos innovadores mientras que solo el 20% si lo utiliza recursos didácticos innovadores.

Esto determina, la necesidad de implementar el uso de recursos innovadores, para que los infantes puedan manipular y experimentar, mejorando el aprendizaje en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura.

Pregunta N° 5: ¿Participan los niños y las niñas en el diseño y elaboración de recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura?

Cuadro N°20 Infantes en el diseño y elaboración de recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	0	0 %
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°9 Infantes en el diseño y elaboración de recursos didácticos

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 100% de las docentes encuestadas manifiestan que los infantes no participan en el diseño y elaboración de recursos didácticos.

Por esto se determina, que para contar con recursos didácticos innovadores para el aprestamiento de la lectoescritura, es mejor que tanto infantes, docentes como toda la sociedad educativa, participen en su diseño y elaboración propiciando la participación individual, grupal o colectiva, propiciando múltiples beneficios, al ser realizados de manera artesanal.

Pregunta N° 6: ¿Cree usted que los niños y niñas están debidamente aptos para iniciar el proceso de la lectura y escritura en el segundo año de educación general básica?

Cuadro N° 21 Infantes aprestados para iniciar el proceso de la lectura y escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	2	40 %
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°10 Niños y niñas aprestados para iniciar el proceso de la lectura y escritura

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 60% de las maestras encuestadas, manifiesta que los infantes, todavía no se encuentran debidamente aptos, para que inicien el proceso de lectura y escritura en el segundo año de educación general básica, mientras que el 40% manifiesta que los infantes si se encuentran aptos para continuar este proceso.

Debido a esto datos, nos podemos dar cuenta que, las áreas del desarrollo evolutivo, influyen mucho en el proceso de la lectoescritura y la incidencia que los recursos didácticos, tiene en el infante para participar en actividades de aprestamiento a la lectoescritura.

Pregunta N° 7: ¿Orienta a los niños y niñas para que utilicen los recursos didácticos de una manera productiva?

Cuadro N° 22 Orientación a los infantes para los recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	5	100 %
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°11 Orientación a los infantes para los recursos didácticos

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 100% de las maestras, es decir la totalidad orientan debidamente a los niños y niñas para que utilicen de manera productiva los recursos didácticos.

Es decir, las maestras utilizan los recursos didácticos, con propósitos claros, para el proceso de enseñanza aprendizaje, guiando a los infantes de manera correcta, para que utilicen estos recursos con objetivos educativos.

Pregunta N° 8: ¿Utiliza alguna guía didáctica para la elaboración y uso de recursos didácticos que estimulen el aprestamiento a la lectoescritura?

Cuadro N° 23 Utilización de guía didáctica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	0	0 %
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N° 12 Utilización de guía didáctica

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 100% de las maestras encuestadas, no utilizan una guía didáctica para la elaboración y uso de recursos didácticos, que estimulen el aprestamiento a la lectoescritura.

Es por esta razón, la gran importancia de la propuesta planteada en este proyecto “guía para la elaboración y uso de recursos didácticos que estimulen el aprestamiento de la lectoescritura”, esta guía, servirá de apoyo tanto para docentes como para familias, que deseen incluirse en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura, teniendo en cuenta que esta guía les posibilitará realizar recursos didácticos, elaborados con sus propias manos.

Pregunta N° 9: Antes de utilizar un recurso didáctico se plantea las preguntas ¿para qué utilizar?, ¿cómo utilizar? y ¿cuándo utilizar?

Cuadro N° 24 Planteamiento de preguntas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo

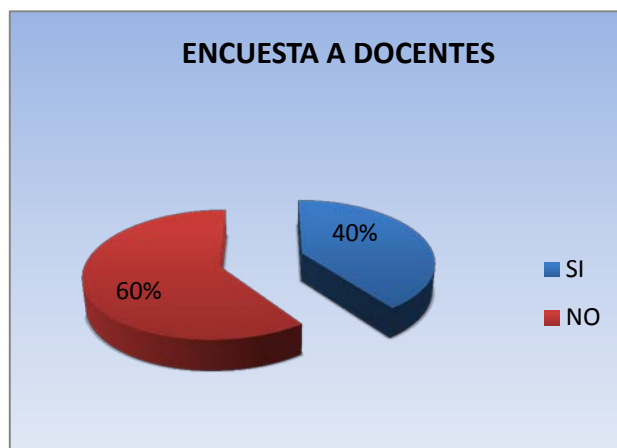


Gráfico N°13 Planteamiento de preguntas

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 60% de las maestras encuestadas, no se plantean una serie de preguntas, antes de utilizar recursos didácticos, mientras que un 40% si se plantean preguntas como ¿para qué utilizar?, ¿cómo utilizar? y ¿cuándo utilizar?.

Esto determina que posiblemente las maestras, necesiten conocer más sobre los recursos didácticos, para el aprestamiento de la lectoescritura; y así eviten caer en la improvisación, obteniendo mejores resultados en el aprendizaje de los infantes.

Pregunta N° 10: ¿Conoce paso a paso como elaborar recursos didácticos para el componente de la comprensión y expresión oral y escrita?

Cuadro N° 25 Elaborar recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	0	0 %
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°14 Elaborar recursos didácticos

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 100% de las maestras encuestadas, mencionaron que no conocen, como elaborar paso a paso, los diferentes recursos didácticos, que se pueden utilizar para el componente de comprensión y expresión oral y escrita.

Esto determina, que la propuesta de este proyecto “guía para la elaboración y uso de recursos didácticos que estimulen el aprestamiento de la lectoescritura”, podrá servir de gran ayuda para que las maestras, puedan guiar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el aprestamiento de la lectoescritura.

Pregunta N° 11: ¿Conoce las ventajas de los recursos didácticos para el aprestamiento de la lectoescritura?

Cuadro N° 26 Ventajas de los recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	2	40 %
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo

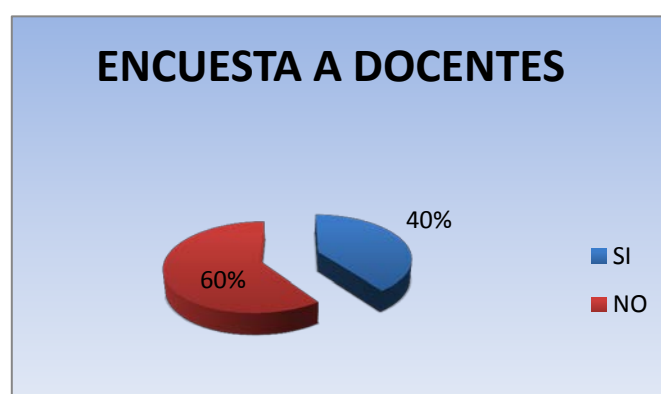


Gráfico N°15 Ventajas de los recursos didácticos

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 60% de las docentes encuestadas, manifiestan que no conocen a fondo todas las ventajas que ofrece la utilización de recursos didácticos, mientras que solo el 40% si las conoce.

Consecuentemente, se puede manifestar la necesidad de hacer conocer a las maestras, todas las ventajas que tiene el uso de recursos didácticos, que son de gran ayuda para todo el proceso de aprestamiento a la lectoescritura.

Pregunta N° 12: ¿Organiza a los niños y niñas coherentemente en el espacio para que utilicen los recursos didácticos de manera óptima?

Cuadro N° 27 Organización del espacio

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	1	20 %
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo

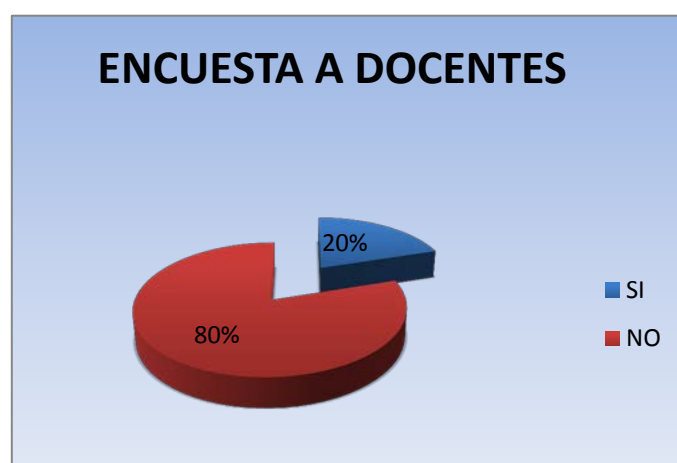


Gráfico N°16 Organización del espacio

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 80% de encuestadas, señalan que no organiza coherentemente el espacio para que los infantes puedan utilizar de manera óptima los recursos didácticos, mientras que solo el 20%, si logra organizar a los infantes adecuadamente.

Esto determina, que las maestras no logran organizar el espacio, por desconocimiento o por diferentes dificultades; pero es necesario que propicien las facilidades, para que los infantes se puedan sentir bien en el lugar de trabajo.

Pregunta N° 13: ¿Utiliza un tiempo previsto para que los niños y niñas manipulen y experimenten con los recursos didácticos?

Cuadro N° 28 Utilización del tiempo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	3	60 %
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente:

Elaborado por: Isabel Naranjo

Encuesta

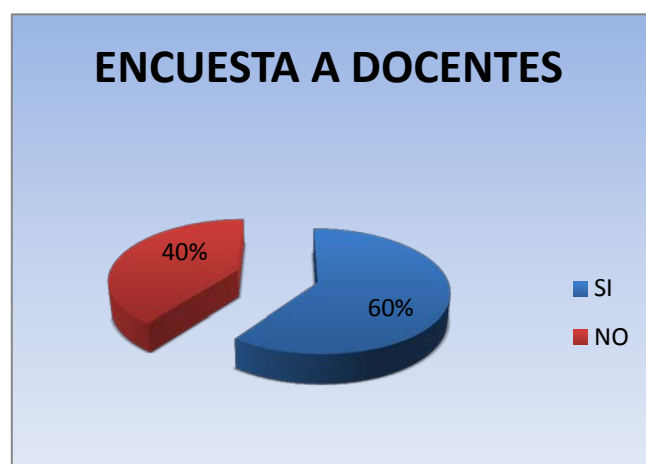


Gráfico N°17 Utilización del tiempo

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 60% de las maestras encuestadas, logran utilizar un tiempo determinado, para que los infantes utilicen los recursos didácticos, mientras que el 40% de las encuestadas, no utilizan un tiempo previsto.

Esto determina, que algunas maestras utilizan más tiempo del determinado, para utilizar los recursos didácticos, por el impacto que estos tienen sobre los infantes, dejándolos que manipulen y exploren libremente.

Pregunta N° 14: ¿Improvisa la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aprestamiento a la lectoescritura?

Cuadro N° 29 Improvisación de recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	5	100 %
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°18 Improvisación de recursos didácticos

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 100% de docentes encuestadas, muchas veces, improvisan la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el aprestamiento a la lectoescritura.

Esto determina, que las maestras a menudo, utilizan los recursos didácticos como auxiliares, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder llegar a los infantes, de mejor manera en el desarrollo de la clase.

Pregunta N° 15: ¿El manejo de recursos didácticos han supuesto riesgo para los infantes?

Cuadro N° 30 Riesgos de los recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	3	60 %
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Isabel Naranjo

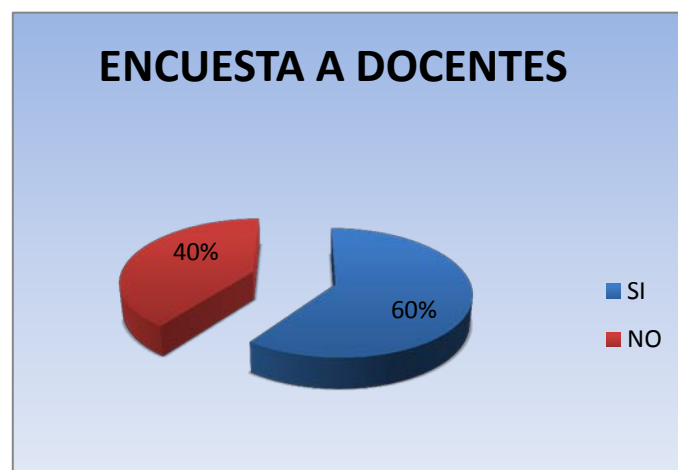


Gráfico N°19 Riesgos de los recursos didácticos

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 60% de las encuestadas, manifiesta, que en algunas ocasiones los recursos didácticos utilizados, han puesto en riesgo a los infantes, mientras que un 40% de las encuestadas, manifiesta, que los infantes nunca han estado en riesgo al utilizar recursos didácticos.

Esto determina, que existen en el mercado recursos didácticos, que no están debidamente diseñados para los infantes y que las maestras deben tomar en cuenta una selección adecuada, para que estos no pongan en ninguna clase de riesgos al infante.

OBSERVACIÓN A LAS DOCENTES

ITEM 1: Los recursos didácticos utilizados guían el proceso de enseñanza-aprendizaje con un propósito educativo

Cuadro N° 31 Recursos Didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (nunca)	0	0%
2 (casi nunca)	0	0%
3 (casi siempre)	5	100%
4 (siempre)	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo

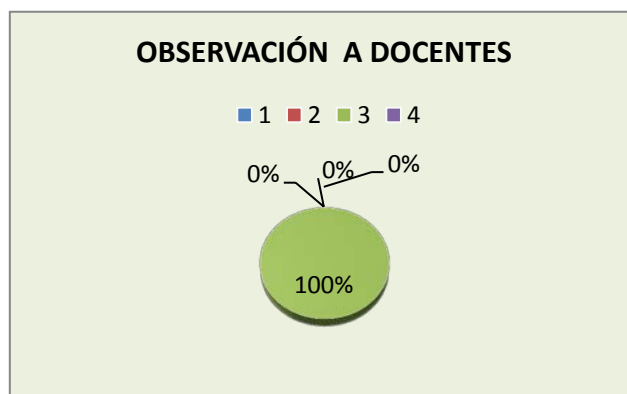


Gráfico N° 20 Recursos Didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 100% de las maestras observadas, es decir 5 docentes, casi siempre utilizan los recursos didácticos, para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje con un propósito educativo.

Es decir, que los recursos didácticos utilizados por los docentes, algunas veces no cumplen con sus objetivos y son utilizados simplemente como entretenimiento o distracción; pero es imprescindible la planificación, para hacer un uso efectivo de los recursos didácticos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ITEM 2: Selecciona los recursos didácticos de acuerdo a las características psicopedagógicas de los niños de primer año de educación general básica

Cuadro N° 32 Recursos Didácticos de acuerdo a características psicopedagógicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (nunca)	0	0%
2 (casi nunca)	4	80%
3 (casi siempre)	1	20%
4 (siempre)	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N° 21 Recursos Didácticos de acuerdo a características psicopedagógicas
Elaborado por: Isabel Naranjo

El 80% de los docentes, es decir 4 maestras, casi nunca escogen los recursos didácticos, teniendo en cuenta las características psicopedagógicas de los infantes de Primer Año de Educación General Básica., mientras que solo el 20% de docentes, es decir, 1 maestra casi siempre tiene en cuenta estas características.

De acuerdo a los resultados de la observación, se evidencia la necesidad de brindar recursos didácticos propios para la edad y el aprendizaje de los infantes, puesto que los recursos didácticos, para Primer Año de Educación General Básica, presentan un nivel de dificultad diferente por el nivel madurativo.

ITEM 3: Propone recursos didácticos legibles para los niños y niñas.

Cuadro N° 33 Recursos Didácticos legibles

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (nunca)	0	0%
2 (casi nunca)	5	100%
3 (casi siempre)	0	0%
4 (siempre)	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°22 Recursos Didácticos legibles

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 100% de los docentes, es decir 5 maestras observadas, casi nunca toman en cuenta que los recursos sean legibles para los infantes de su aula.

Los recursos didácticos, pueden ser de apoyo para el aprendizaje; pero es necesario que estos sean didácticos, lúdicos, captadores de la atención, estos deben ser legibles para los infantes, logrando los objetivos planteados, los infantes deben ser agentes activos al usar los recursos didácticos, para el aprestamiento a la lectoescritura.

ITEM 4: Motiva a los niños y niñas para que utilicen adecuadamente los recursos didácticos.

Cuadro N°34 Motivación para utilizar Recursos Didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (nunca)	0	0%
2 (casi nunca)	5	100%
3 (casi siempre)	0	0%
4 (siempre)	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°23 Motivación para utilizar Recursos Didácticos

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 100% de los docentes, es decir 5 maestras, casi nunca menciona a los infantes, cual es el uso adecuado que se les debe dar a los recursos didácticos que utilizan.

Para que los recursos didácticos, sean adecuadamente empleados, se debe explicar a los infantes como se los va a utilizar de manera rápida; pero clara para poder continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin desviarse de la temática que se está tratando.

ITEM 5: Utiliza los recursos didácticos como evaluadores del proceso de aprendizaje

Cuadro N° 35 Recursos Didácticos como evaluadores

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (nunca)	3	60%
2 (casi nunca)	2	40%
3 (casi siempre)	0	0%
4 (siempre)	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo

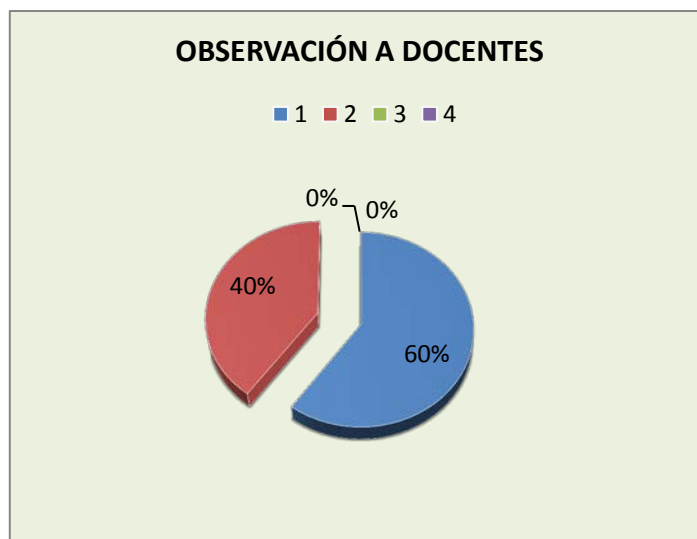


Gráfico N°24 Recursos Didácticos como evaluadores

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 60% de los docentes, es decir 3 maestras nunca utilizan los recursos didácticos, como evaluadores del proceso de aprendizaje y el otro 40%, es decir 2 maestras, casi nunca manejan los recursos didácticos, como evaluadores del proceso de enseñanza.

Esto determina que los docentes, no implementan los recursos didácticos como una manera de evaluar el proceso y por lo general solo se utilizan las hojas de trabajo.

ITEM 6: Utiliza los recursos didácticos para reforzar un tema

Cuadro N° 36 Recursos Didácticos para reforzar un tema

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (nunca)	0	0%
2 (casi nunca)	0	0%
3 (casi siempre)	3	60%
4 (siempre)	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo

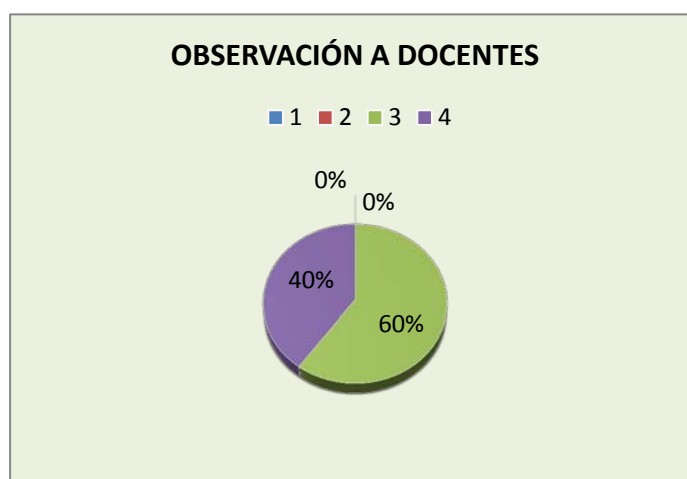


Gráfico N°25 Recursos Didácticos para reforzar un tema

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 60% de los docentes, es decir 3 maestras observadas, casi siempre utilizan recursos didácticos para reforzar un tema, mientras que el 40%, es decir 2 maestras, siempre utilizan los recursos didácticos como reforzadores de una temática.

Por esto se determina que, la mayoría de docentes utilizan los recursos didácticos de apoyo, para lograr un aprendizaje armónico y consecutivo; pero es necesario que el docente tenga conocimientos amplios y sea capaz de planificar de forma efectiva y concisa el uso de los mismos.

ITEM 7: Los recursos didácticos favorecen la participación de los niños y niñas

Cuadro N° 37 Recursos Didácticos favorecen la participación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (nunca)	0	0%
2 (casi nunca)	0	0%
3 (casi siempre)	4	80%
4 (siempre)	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo

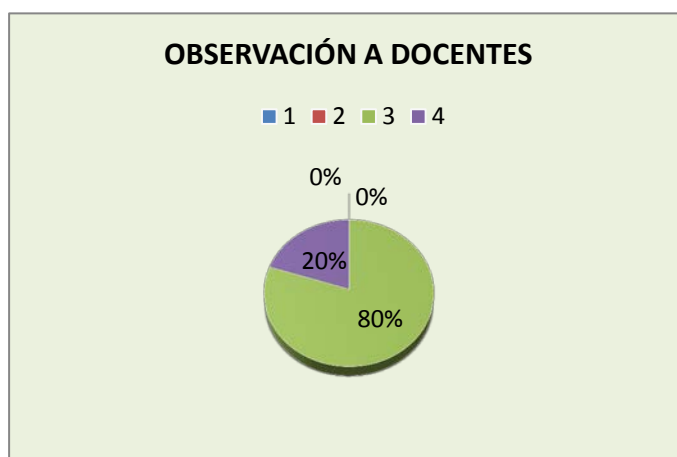


Gráfico N°26 Recursos Didácticos favorecen la participación

Elaborado por: Isabel Naranjo

Un 80% de los docentes, es decir 4 maestras observadas, casi siempre logran la participación de los infantes, gracias a la utilización de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y un 20%, es decir 1 maestra siempre logra que los infantes estén activos.

Es decir que la mayoría de los docentes, utilizan los recursos didácticos como instrumentos mediadores del conocimiento, para lograr una clase activa, los infantes tienen el interés y el deseo innato por explorar y conocer, deseando siempre saber y conocer más.

ITEM 8: Los recursos didácticos estimulan al infante para que plantee preguntas o problemas

Cuadro N° 38 Recursos Didácticos permiten plantear preguntas o problemas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (nunca)	0	0%
2 (casi nunca)	0	0%
3 (casi siempre)	5	100%
4 (siempre)	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°27 Recursos Didácticos permiten plantear preguntas o problemas

Elaborado por: Isabel Naranjo

La totalidad de los docentes observados 5 maestros, es decir un 100%, utilizan los recursos didácticos, con el fin de permitir a los infantes que formulen preguntas o se planteen problemas.

Debido a esto, podemos evidenciar la relación que tienen los recursos didácticos y el infante, en el proceso de aprendizaje, haciendo que los infantes tengan interés por lo que aprenden; y estén en continuo desarrollo del proceso lectoescritor.

ITEM 9: Ofrece posibilidades para que los niños y niñas manipulen y experimenten con los recursos didácticos.

Cuadro N° 39 Recursos Didácticos manipulación y experimentación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (nunca)	0	0%
2 (casi nunca)	3	60%
3 (casi siempre)	2	40%
4 (siempre)	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo

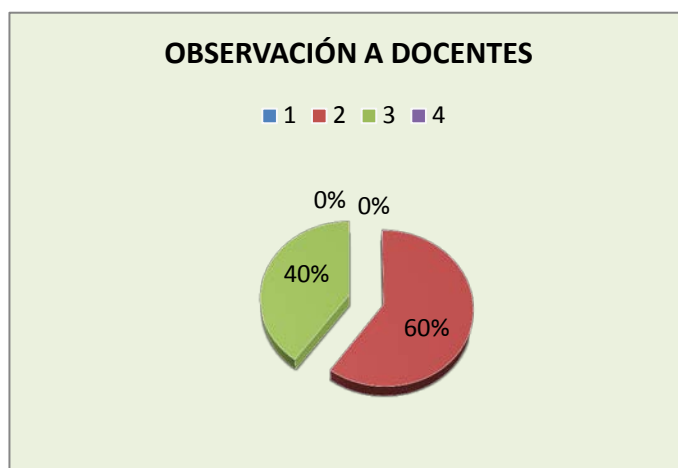


Gráfico N°28 Recursos Didácticos manipulación y experimentación

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 60% de los docentes observados, es decir 3 maestros, casi nunca dejan que los niños y niñas manipulen y experimenten con los recursos didácticos, mientras que solo el 40% de los docentes, es decir 2 maestras observadas, casi siempre permiten a los niños y niñas manipular y experimentar con los recursos didácticos.

Debido a este resultado, es importante que las maestras, planifiquen sus clases, incluyendo los recursos didácticos, que se van a emplear, para poder tomarse el tiempo adecuado dejando a los niños vivir con los recursos didácticos.

ITEM 10: Los recursos didácticos reúnen las condiciones técnico-pedagógicas para poder ser significativos

Cuadro N°40 Recursos Didácticos condiciones técnico-pedagógicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (nunca)	0	0%
2 (casi nunca)	0	0%
3 (casi siempre)	5	100%
4 (siempre)	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N° 29 Recursos Didácticos condiciones técnico-pedagógicas

Elaborado por: Isabel Naranjo

La totalidad de los docentes observados 5 maestras, es decir el 100% casi siempre utilizan recursos didácticos, que reúnen las condiciones técnico-pedagógicas.

Esto manifiesta, que los recursos didácticos, por ser una herramienta que permita un aprendizaje rápido, eficaz y oportuno, deben contar con un diseño técnico-pedagógico, para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ITEM 11: Los recursos didácticos y espacios se encuentran rotulados

Cuadro N°41 Rotulación de recursos didácticos y espacios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	0	0%
Pocos	1	20%
Muy pocos	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo

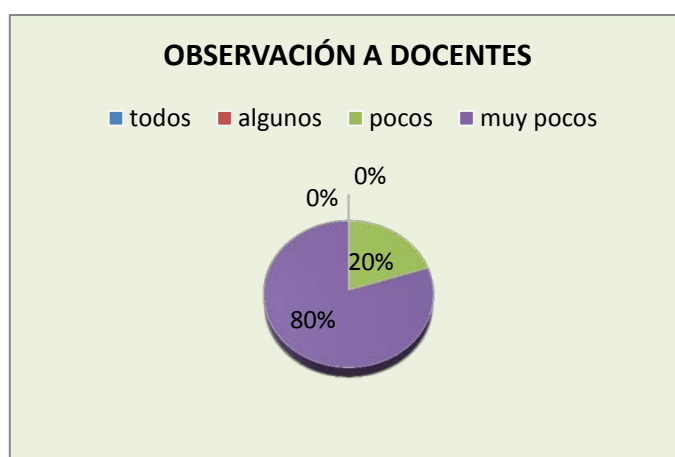


Gráfico N°30 Rotulación de recursos didácticos y espacios

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 80% de las aulas, en donde se realizó la observación, es decir 4, no cuentan con recursos didácticos y espacios debidamente rotulados, mientras que el 20%, es decir, 1 tiene pocos recursos didácticos y espacios rotulados.

Esto determina, la necesidad de crear un ambiente alfabetizador dentro del aula, para que los infantes se vayan adaptando a la lectura y escritura en situaciones reales.

ITEM 12: Los recursos didácticos están clasificados por áreas o rincones

Cuadro N°42 Clasificación de recursos Didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	0	0%
Pocos	3	60%
Muy pocos	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo

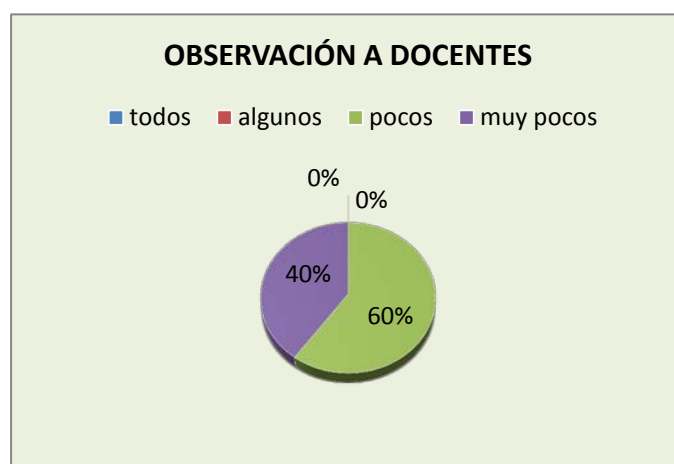


Gráfico N°31 Clasificación de recursos Didácticos

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 60% de las aulas, en donde se realizó la observación, es decir 3, cuentan con pocos recursos didácticos clasificados por áreas o rincones, y el 40%, es decir 2, tiene muy pocos recursos didácticos clasificados por áreas o rincones.

Esto manifiesta, que las aulas deben ser organizadas adecuadamente, para que los recursos didácticos, tengan espacios específicos, facilitando el uso por parte de los infantes.

ITEM 13: Los recursos didácticos se encuentran en buen estado

Cuadro N°43 Estado de los recursos Didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	4	80%
Pocos	1	20%
Muy pocos	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo

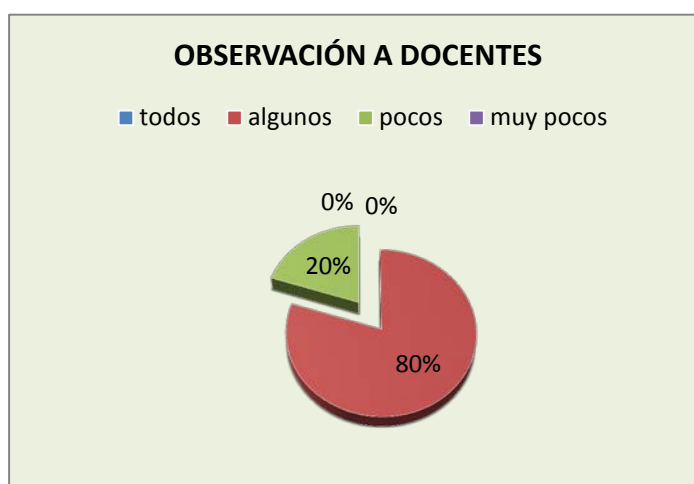


Gráfico N°32 Estado de los recursos didácticos

Elaborado por: Isabel Naranjo

En las aulas que se realizó la investigación, el 80% de ellas, es decir 4, cuentan con algunos recursos didácticos en muy buen estado, mientras que la 1 restante, es decir el 20%, cuentan con pocos recursos didácticos en buen estado.

Esto determina, la necesidad de actualizar constantemente los recursos didácticos, como también es importante, que se les dé el cuidado y protección adecuada, a todos los recursos didácticos, para que tengan durabilidad.

ITEM 14: Los recursos didácticos se encuentran al alcance de los niños y niñas

Cuadro N°44 Los recursos didácticos al alcance de los niños y niñas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	0	0%
Pocos	5	100%
Muy pocos	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°33 Los recursos didácticos al alcance de los niños y niñas

Elaborado por: Isabel Naranjo

En las 5 aulas, donde se realizó la observación, es decir el 100%, se pudo evidenciar que pocos de los recursos didácticos, con los que cuentan las aulas están al alcance de los niños y niñas.

Esto determina, que los recursos didácticos se encuentran solo a disposición de las maestras, pero es necesario que los infantes, puedan experimentar libremente; pero siempre siguiendo normas y reglas de uso.

ITEM 15: Los recursos didácticos son suficientes para todos los niños y niñas

Cuadro N°45 Los recursos didácticos suficientes para los niños y niñas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	4	80%
Pocos	0	0%
Muy pocos	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Lista de Cotejo

Elaborado por: Isabel Naranjo

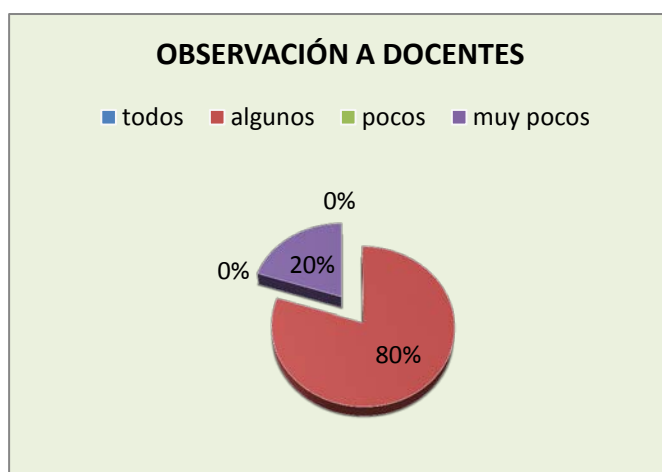


Gráfico N°34 Los recursos didácticos suficientes para los niños y niñas

Elaborado por: Isabel Naranjo

En las 4 aulas, es decir el 80%, en donde se realizó la observación, cuenta con solo algunos recursos didácticos, suficientes para todos los niños y niñas y el 20% restante, es decir 1, cuenta con muy pocos recursos didácticos suficientes para todos los niños y niñas.

Esto evidencia, la necesidad de crear recursos didácticos individuales, para que todos los infantes puedan tener acceso a su uso y manipulación.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

1) Utiliza signos gráficos como forma de expresión (códigos)

Cuadro N°46 Grafomotricidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	2	6%
2 (falta consolidar)	8	23%
3 (medianamente consolidada	21	60%
4 (casi consolidada)	4	11%
5 (consolidada)	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°35 Grafomotricidad

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 60% de infantes, tiene medianamente consolidada la actividad de utilizar signos gráficos, como forma de expresión, al 23% le falta consolidar, el 11% tiene casi consolidada y en el 6% no está consolidada.

Esto determina, la necesidad de trabajar más con las actividades grafomotrices, debido a que las actividades de prensión, de manejo adecuado del lápiz y del dominio o inhibición del movimiento, deben ser ya manejadas por los infantes para continuar con el proceso de lectura y escritura.

2) Corta y pega letras para asociarlas con el sonido inicial de una palabra

Cuadro N°47 Coordinación viso-manual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	0	0%
2 (falta consolidar)	7	20%
3 (medianamente consolidada)	19	54%
4 (casi consolidada)	9	26%
5 (consolidada)	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo

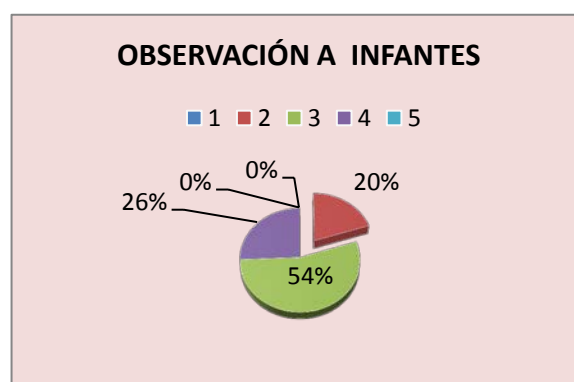


Gráfico N°36 Coordinación viso-manual

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 54% de infantes, tiene medianamente consolidada la actividad de corta y pega letras, para asociarlas con el sonido inicial de una palabra, al 20% le falta consolidar y el 26% tiene casi consolidada.

De acuerdo a esto, se establece la necesidad de estimular las actividades viso-manuales, las cuales son de gran importancia para la lectoescritura, de esta dependerá, que el infante se ubique para realizar diferentes actividades. Le Boulch considera, necesaria la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura

3) Reconoce sonidos onomatopéyicos de las palabras y expresa oralmente

Cuadro N°48 Percepción Auditiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	0	0%
2 (falta consolidar)	0	0%
3 (medianamente consolidada	22	34%
4 (casi consolidada)	12	63%
5 (consolidada)	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°37 Percepción Auditiva

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 63% de infantes, tiene casi consolidada la actividad de reconocer sonidos onomatopéyicos de las palabras y expresar oralmente, el 34% tiene medianamente consolidado y tan solo el 3% tiene consolidada.

Es importante, que la mayoría de los infantes se encuentren aprestados en la percepción auditiva, esta forma parte de los prerrequisitos para las habilidades de escuchar y el propósito es reconocer semejanzas y deferencias entre los sonidos de las letras, cuando suenan dentro de una palabra.

4) Describe imágenes con fluidez utilizando un vocabulario adecuado

Cuadro N°49 Percepción Visual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	0	0%
2 (falta consolidar)	7	20%
3 (medianamente consolidada	20	57%
4 (casi consolidada)	7	20%
5 (consolidada)	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo

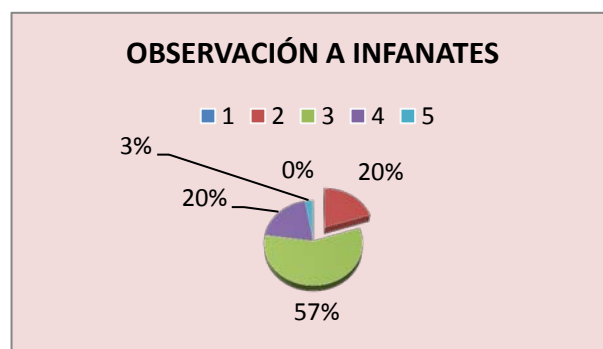


Gráfico N°38 Percepción Visual

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 57% de infantes, se encuentra medianamente consolidado, en la actividad de describir imágenes con fluidez, utilizando un vocabulario adecuado, el 20% falta de consolidado, el otro 20%, ya se encuentra casi consolidado y solo el 3% ya está consolidado.

Esto evidencia que, es necesario seguir trabajando con actividades de percepción visual, para que los infantes logren reconocer, discriminar e interpretar los estímulos visuales; puesto que para el proceso de lectoescritura, es necesario, que los infantes sean capaces de memorizar y asociar cada forma grafica con un sonido, el infante también podrá discriminar las diferentes formas graficas (letras) adecuadamente.

5) Emplea el lenguaje oral o escrito para ordena láminas o acciones en secuencia lógica

Cuadro N°50 Noción Temporal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	0	0%
2 (falta consolidar)	0	0%
3 (medianamente consolidada	19	54%
4 (casi consolidada)	14	40%
5 (consolidada)	2	6%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°39 Noción Temporal

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 54% de infantes, se encuentra medianamente consolidado, en la actividad de emplear el lenguaje oral o escrito, para ordena láminas o acciones en secuencia lógica, el 40%, se encuentra casi consolidado, solo el 6% ya está consolidado.

Esto determina, que los infantes siguen encaminados al proceso de lectoescritura; pero es necesario seguir trabajando en aspectos como la noción, espacial; si se consolida esta noción se puede emitir una serie de palabras que se desarrollan sucesivamente.

6) Se relaciona con el espacio y la direccionalidad para la escritura

Cuadro N°51 Noción Espacial

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	0	0%
2 (falta consolidar)	4	12%
3 (medianamente consolidada	7	20%
4 (casi consolidada)	20	57%
5 (consolidada)	4	11%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°40 Noción Espacial

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 57% de infantes, se encuentra casi consolidado, en la actividad de relacionarse con el espacio y la direccionalidad, para la escritura, el 20% se encuentra medianamente consolidado, al 12% le falta consolidar y solo el 11% ya está consolidado.

Esto evidencia, que una gran parte de los infantes, tienen la noción espacial casi clara, para seguir con el proceso de lectura y escritura. Esto implica que los infantes, pueden trabajar adecuadamente en su hoja o cuaderno disponiendo su trabajo en orden.

7) Puede emitir sonidos basados en un patrón

Cuadro N°52 Ritmo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	0	0%
2 (falta consolidar)	12	34%
3 (medianamente consolidada)	19	54%
4 (casi consolidada)	4	12%
5 (consolidada)	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°41 Ritmo

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 54% de infantes observados, se encuentran, medianamente consolidados en la actividad de emitir sonidos basados en un patrón, al 34% le falta consolidar y el 12% ya está casi consolidado.

Esto determina, que los infantes requieren estar en constante relación con patrones de ritmo, este es un aspecto necesario, para la lectoescritura porque los patrones irán remplazando a las palabras y el infante debe realizar coordinaciones mentales complejas como: pensar en la palabra, calcular el tiempo de duración y el acento.

8) Identifica el número de palabras que compone una cadena sonora

Cuadro N°53 Conciencia Léxica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	0	0%
2 (falta consolidar)	4	11%
3 (medianamente consolidada	17	49%
4 (casi consolidada)	13	37%
5 (consolidada)	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°42 Conciencia Léxica

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 49% de infantes observados, se encuentran medianamente consolidados, en la identificación del número de palabras que compone una cadena sonora, al 37% está casi consolidado, el 11% le falta consolidar y solo el 3% ya está consolidado.

Esto implica, que se debe trabajar en actividades de conciencia léxica, para que los infantes puedan reconocer cadenas sonoras del lenguaje; es decir oraciones con las cuales puedan comunicar sus sentimientos, inquietudes y la posibilidad de socializar con los demás.

9) Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral

Cuadro N°54 Conciencia semántica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	0	0%
2 (falta consolidar)	0	0%
3 (medianamente consolidada)	11	31%
4 (casi consolidada)	20	57%
5 (consolidada)	4	12%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°43 Conciencia semántica

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 57% de infantes observados, se encuentran casi consolidados, al comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral, al 31% está medianamente consolidado y el 12% ya está consolidado.

Lo que determina, que si se continúa trabajando con actividades sobre la conciencia semántica todos los infantes, podrán continuar el proceso lectoescritor, siendo capaces de asimilar que una palabra puede tener varios significados, es decir la polisemia.

10) Aumenta fonemas al inicio, final y al medio de las palabras

Cuadro N° 55 Conciencia fonológica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	0	0%
2 (falta consolidar)	5	14%
3 (medianamente consolidada)	16	46%
4 (casi consolidada)	12	34%
5 (consolidada)	2	6%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N° 44 Conciencia fonológica

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 46% de infantes observados, se encuentran medianamente consolidados al aumentar fonemas al inicio, final y al medio de las palabras, el 34% está casi consolidado, al 14% le falta consolidar y el 6% ya está consolidado.

Esto manifiesta, que la conciencia fonológica, debe ser trabajada principalmente, para que los infantes reconozcan los sonidos conjuntamente con la percepción auditiva.

11) Completa la palabra con una sílaba

Cuadro N°56 Cierre auditivo vocal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	0	0%
2 (falta consolidar)	0	0%
3 (medianamente consolidada	7	20%
4 (casi consolidada)	20	57%
5 (consolidada)	8	23%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°45 Cierre auditivo vocal

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 57% de los infantes observados, se encuentran casi consolidados al completar la palabra con una sílaba, el 20% están medianamente consolidados, y el 23% ya está consolidado.

Esto determina, que los infantes van por muy buen camino, para seguir con el proceso de lectura y escritura; pero es necesario aprovechar trabajando en actividades de cierre auditivo vocal; y control oral periférico, para que tengan una buena vocalización.

12) Pronuncia correctamente palabras con un grado de dificultad

Cuadro N°57 Pronunciación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	1	4%
2 (falta consolidar)	5	20%
3 (medianamente consolidada	16	64%
4 (casi consolidada)	1	4%
5 (consolidada)	2	8%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo

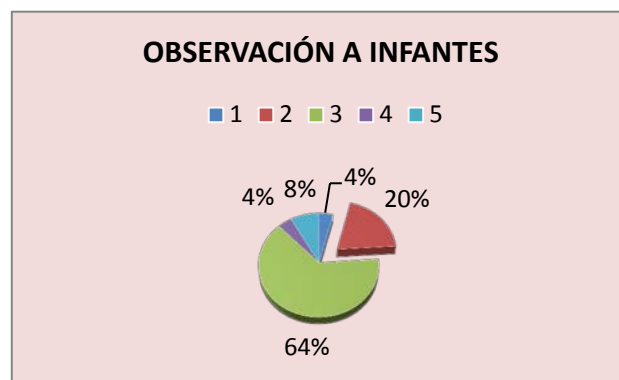


Gráfico N°46 Pronunciación

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 64% de los infantes observados, se encuentran medianamente consolidados, al pronunciar correctamente palabras con un grado de dificultad, al 20% aún le falta consolidar, el 4% no está consolidado el otro 4% está casi consolidado y el 8% ya está consolidado.

Esto determina, que se debe trabajar en la pronunciación de diferentes palabras, aumentando el vocabulario complejo en los infantes, con ayuda de: retahílas, trabalenguas, canciones, poemas, etc.

13) Conoce y diferencia las diferentes formas de expresión y comunicación

Cuadro N°58 Formas de expresión y comunicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 (no consolidada)	0	0%
2 (falta consolidar)	1	3%
3 (medianamente consolidada)	17	49%
4 (casi consolidada)	12	34%
5 (consolidada)	5	14%
TOTAL	35	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Isabel Naranjo



Gráfico N°47 Formas de expresión y comunicación

Elaborado por: Isabel Naranjo

El 49% de los infantes observados, se encuentran medianamente consolidados, al conocer y diferenciar las diferentes formas de expresión y comunicación, el 34% se encuentran casi consolidados, al 3% les falta consolidar y el 14% ya está consolidado.

Esto determina, que la gran mayoría de infantes reconoce las diferentes formas de expresión y comunicación; pero es necesario seguir trabajando con todos los infantes, en todo lo que ayuda al aprestamiento de la lectoescritura.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

De acuerdo a los datos obtenidos, mediante las diferentes técnicas de investigación, se ha logrado concluir que el uso de recursos didácticos específicos, para el aprestamiento de la lectoescritura, es de gran influencia en el proceso de aprendizaje de los infantes de Primer Año de Educación General Básica; logrando en los párvulos un aprendizaje activo, dinámico y significativo en el componente de comprensión y expresión oral y escrita, mediante la experimentación y manipulación de los mismos.

Los docentes no tienen un profundo conocimiento del proceso pedagógico adecuado, para la selección y manejo de recursos didácticos, que contribuyan al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Este proceso es necesario para que el docente logre cumplir con los objetivos planteados; obteniendo buenos resultados y evitando caer en la improvisación.

Los maestros y maestras Parvularias, consideran que el uso de recursos didácticos en el aula, debe darse de forma correcta mediante el proceso de selección. Esto ayudará a proponer el uso de recursos didácticos con fines concretos, mediante la lúdica y tomando en cuenta las características y necesidades de los infantes.

Los docentes de Primer Año de Educación General Básica, coinciden en que el proceso de aprestamiento de la lectoescritura no se puede dar sin la utilización de recursos didácticos, por la importancia que estos tienen para que el infante pueda experimentar, manipular y estar en contacto con un ambiente alfabetizador que estimulará e incentivará el proceso lectoescritor.

Los infantes muestran gran entusiasmo por aprender nuevas cosas y tener experiencias, aún más cuando se les presenta recursos didácticos y se comparte con la maestra, compañeros de la clase o en el ámbito familiar.

Al aplicar la ficha de observación a los infantes, se concluye que es importante las actividades de aprestamiento de la lectoescritura para que los infantes logren desarrollar habilidades y destrezas importantes, en este nivel de educación, detectando a tiempo posibles problemas que pueden perjudicar en los aprendizajes posteriores.

Mediante la investigación de campo, se logró observar que no todos los infantes están debidamente aprestados para continuar en el proceso de la lectoescritura, por lo que es importante trabajar en todas las áreas del desarrollo evolutivo, necesarias para que el infante logre leer y escribir.

Los docentes, en el momento de realizar sus planificaciones diarias, para impartir un cierto tema, evidencian la necesidad de implementar más recursos didácticos renovadores y de calidad, que estén al alcance de todos los infantes del aula y que mejoren los conocimientos, en el componente de comprensión y expresión oral y escrita.

Las maestras Parvularias, no cuentan con una guía de recursos didácticos específicos, que estimulen el aprestamiento de la lectoescritura, la cual se hace necesaria para apoyar la labor de los docentes, comprometidos en la educación de los infantes, debido a que estos son de gran utilidad para despertar el interés y reforzar las habilidades y destrezas necesarias para el proceso de lectura y escritura.

Los docentes hacen uso de recursos didácticos tradicionales con los cuales cuentan en el aula, pero no se proponen crear nuevos recursos didácticos con ayuda de la comunidad educativa, lo cual trae consigo grandes beneficios para el aprestamiento de la lectoescritura en los infantes.

Los docentes muestran gran deseo por manejar una guía de elaboración y uso de recursos didácticos para el aprestamiento a de la lectoescritura, la cual esté ligada a los contenidos técnico pedagógicos para los infantes de Primer Año de Educación General Básica.

Recomendaciones

Es necesario estimular el proceso de aprestamiento a la lectoescritura, en forma natural y constante, por medio de recursos didácticos sistemáticos y adecuados a las condiciones de los niños y niñas, para que el cerebro vaya aprendiendo y realizando diversas funciones necesarias para conocimientos futuros.

Los docentes son profesionales que deben estar constantemente capacitación, por ello es necesario encontrar medios actualizados, por los cuales puedan conocer el proceso adecuado, para utilizar recursos didácticos que estimulen el aprestamiento a la lectoescritura.

Las maestras deben tomar en cuenta que para utilizar recursos didácticos, que contribuyan en el aprestamiento de la lectoescritura, es necesario incluir estos en la planificación diaria, para que estos ayuden de mejor manera a cumplir con los objetivos que se tiene.

Las maestras deben utilizar recursos didácticos innovadores para el aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, para que el proceso de aprendizaje del componente de comprensión y expresión oral y escrita sea trabajado de una manera lúdica y eficaz, posibilitando a los infantes que manipulen y experimente, con sus propios recursos didácticos; pero hay que tener claro los objetivos que se quiere lograr.

Es necesario el diseño y elaboración de recursos didácticos específicos, que cumplan con características técnico-pedagógicas para los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, permitiendo contribuir con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, para que los infantes actúen de manera libre y espontánea, posibilitando la creatividad, razonamiento y resolución de problemas.

Los docentes deben guiar la participación de la comunidad educativa en la realización de recursos didácticos propios para cada infante, de esta manera se contribuirá, para que se desarrolle el aprestamiento de la lectoescritura, de los infantes, en un ambiente agradable propicio y armónico con recursos didácticos específicos.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA

GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA

PRESENTACIÓN

La Guía de Recursos Didácticos para el aprestamiento de la lectoescritura se presenta como una herramienta de apoyo para trabajar con niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica. Esta guía se la realizó en base a los aprendizajes requeridos en el componente de comprensión y expresión oral y escrita de la Reforma Curricular de la Educación General Básica 2010.

La finalidad de esta propuesta es guiar para que toda la comunidad educativa del Jardín Experimental “Lucinda Toledo” trabaje conjuntamente en la elaboración de recursos didácticos para el proceso de aprestamiento a la lectoescritura y los utilicen correctamente en forma lúdica y creativa

INTRODUCCIÓN

El aprestamiento a la lectoescritura es el conjunto de actividades educativas previas al aprendizaje de la lectura y escritura, son un conjunto de actividades propuestas para incentivar y crear una actitud positiva y un deseo de aprendizaje en los infantes.

Los recursos didácticos para el aprestamiento deben ser atractivos y entretenidos para de esta forma captar la atención de los infantes y lograr un aprendizaje óptimo y una curiosidad que propicie una mayor relación de los infantes con la lectoescritura

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar a la comunidad educativa del Jardín Experimental “Lucinda Toledo” una herramienta que guíe la elaboración y uso de recursos didácticos que beneficien el aprestamiento a la lectoescritura en los infantes de Primer Año de Educación General Básica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Facilitar la realización de recursos didácticos sencillos y de fácil utilización para el aprestamiento de la lectoescritura de los infantes de Primer Año de Educación General Básica.
- Mejorar los recursos didácticos con los que los infantes de Primer Año de Educación General Básica trabajan para el aprestamiento de la lectoescritura.
- Incentivar la participación de toda la comunidad educativa en el proceso de aprestamiento de la lectoescritura de los infantes de Primer Año de Educación General Básica.

IMPORTANCIA

Teniendo en cuenta que los recursos didácticos son una herramienta de apoyo para la actividad educativa, su uso y elaboración forman parte importante en el aprestamiento de la lectoescritura para fortalecer de manera lúdica el aprendizaje integral.

Al diseñar recursos didácticos la comunidad educativa del Jardín Experimental “Lucinda Toledo” comparte momentos de apoyo, mediante la creatividad e imaginación que después se transforma en juego pedagógico que incentiva a los niños y niñas para el desarrollo de habilidades y destrezas encaminadas al aprestamiento de la lectoescritura.

CAPITULO I

El Currículo de Primer Año de Educación General Básica

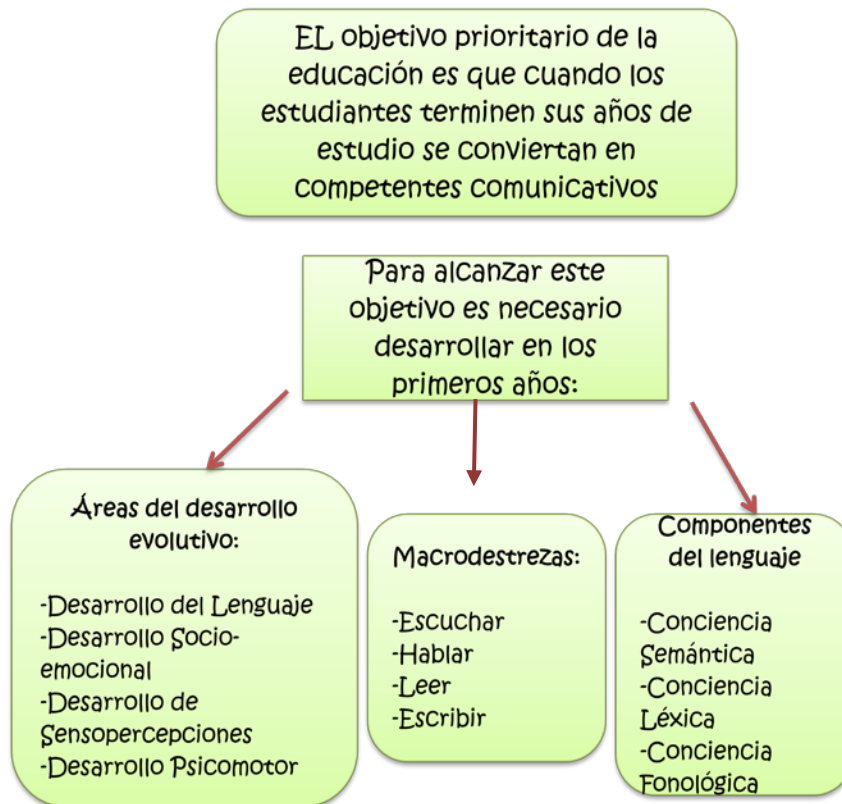
El currículo es la propuesta educativa que tiene como fin fortalecer y facilitar el desarrollo integral del infante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estructura curricular del Primer Año de Educación General Básica

EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES				
		Mis nuevos amigos y yo	Mi familia y yo	La naturaleza y yo	Mi comunidad y yo	Mi país y yo
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE				
	Convivencia					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural					
	Relaciones lógico - matemáticas					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita					
	Comprensión y expresión artística					
	Expresión corporal					

Fuente: Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA



CONCEPTOS BÁSICOS

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los Recursos Didácticos son todos los materiales de apoyo psicopedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje que están al servicio del docente y del estudiante con el fin de motivar, orientar, formar e instruir el desarrollo integral del niño/a los cuales facilitan la efectividad y rapidez del aprendizaje porque sirven de apoyo a los métodos y procedimientos que contribuyen a cumplir con los objetivos concretos del currículo, estos recursos pueden ser clasificados de acuerdo a un conjunto de características concretas que mediante su utilización se puede proponer actividades lúdicas facilitando la interacción del educando y el educador para estimular el aprestamiento de la lectoescritura

LECTOESCRITURA

El aprestamiento a la lectoescritura es un proceso que consta de un conjunto de actividades previas al aprendizaje de la lectura y la escritura por el cual se desarrolla en el niño/a algunas funciones en el ámbito de lo cultural, social, lingüístico, psicomotriz y perceptivo, de tal modo que haga posible el inicio de la enseñanza-aprendizaje de la lectura de manera óptima o integral. Para ello se planifican, ejecutan y evalúan actividades y experiencias educativas orientadas a lograr tales fines.

SABÍAS QUE...!!!



Para utilizar los recursos didácticos es necesario crear un ambiente maravilloso, lleno de amor y ternura que permita a los infantes percibir, conocer, participar de una manera significativa y lúdica. Es necesario trabajar en un lugar con buena iluminación, ventilación y principalmente lejos de posibles distractores.



Los recursos didácticos estimulan todos los sentidos del infante, logrando la participación eficaz y asertiva mediante las capacidades de análisis y comprensión. Es por ello necesario que los adultos propicien actividades para que los infantes manipulen, experimenten y exploren con recursos didácticos.



Es importante que después de elaborar los recursos didácticos se tome el tiempo necesario para hacer uso de los mismo de una manera correcta, haciendo que los infantes estén en contacto con estos de manera planificada. Se recomienda que se trabaje con los recursos didácticos en un periodo mínimo de 10 minutos diarios en forma variada.



Los recursos didácticos deben ser manipulados y guardados correctamente para su cuidado y protección, de esta manera iremos creando hábitos de orden y cuidado de las cosas en los infantes y garantizaremos que los recursos didácticos tengan una larga duración.



Para lograr los objetivos de cada recurso didáctico es necesario que todos los integrantes de la comunidad educativa sean participantes activos tanto en la realización como del uso de estos, siendo parte de sus tareas diarias.

Capítulo II

Para la casa y la escuela

A la hora de elaborar...

- Los recursos didácticos deben ser realizados por toda la comunidad educativa, es necesario trabajar en forma colectiva y cooperativa propiciando las actividades grafomotrices en el infante como pintar, dibujar, pegar, punzar, cortar, etc. en la participación del infante ten cuidado con los materiales plásticos como tijera, estilete, regla, etc.
- Todo recurso didáctico requiere de protección y cuidado por lo que es necesario que cada recurso didáctico sea guardado en un caja reciclada, funda o estuche los cuales pueden ser decorados con mucha creatividad utilizando materiales plásticos que tengas en casa y colocando el nombre del recurso didáctico y el contenido
- Los recursos didácticos que contiene esta guía están elaborados con materiales comunes, si sobra algún material al elaborar un recurso didáctico guárdalo te puede servir para realizar otro recurso didáctico.
- Si no tienes la facilidad de obtener un material para realizar un recurso didáctico pon en juego tu creatividad y utiliza materiales parecidos que tengas en casa o recicles

A la hora de jugar...

- Si un juego o actividad se torna difícil para el infante, estimula su participación con palabras positivas
- Crea un ambiente potencializado generando preguntas y respuestas, las cuales posibiliten la experimentación y exploración.
- Para que los recursos didácticos tengan un aprendizaje significativo es necesario que siempre este presente un adulto que guie la actividad educativa.
- No olvides que lo importante es aprender jugando, no es necesario que exista un ganador

1.- TABLERO DIRECCIONAL PARA ENHEBRAR

El tablero direccional para enhebrar es un recurso didáctico que cuenta con dos bases rectangulares de cartón, conformadas por trazos rectos y sinuosos, en cuyo interior se encuentran perforaciones por las cuales el infante logrará enhebrar un cordón, ejercitando los movimientos de las manos.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina necesaria para la escritura mediante la ejercitación de la coordinación óculo-manual

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Desarrolla la motricidad fina
- Trabaja la coordinación ojo-mano
- Discrimina visualmente colores y los asocia
- Distingue tipos de líneas, trazos, curvas.
- Trabaja el control tónico

MATERIALES

- 2 moldes de líneas (anexo 1 y 2)
- 2 láminas A4 de cartón
- 5 láminas de fomix: amarillo, azul, rojo, verde, anaranjado
- 1 lápiz
- 1 regla
- 1 tijeras
- 1 silicona fría
- 1 perforador

ELABORACIÓN

- 1.- Desprende los moldes de líneas (anexo 1 y 2)
- 2.- Recorta las líneas con cuidado para que estas sean los moldes
- 3.- De acuerdo al color de las líneas toma el fomix utiliza lo anteriormente cortado como molde dibuja y corta.
- 4.- Recorta las líneas del fomix
- 5.- Pega las líneas de fomix en las láminas A4 de cartón como estaban ubicadas en el molde
- 6.- Con el perforador realiza huecos en los círculos que se encuentran sobre las líneas moldes.

Muy bien está listo...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Nº de jugadores: individual

Tiempo estimado: 15 minutos

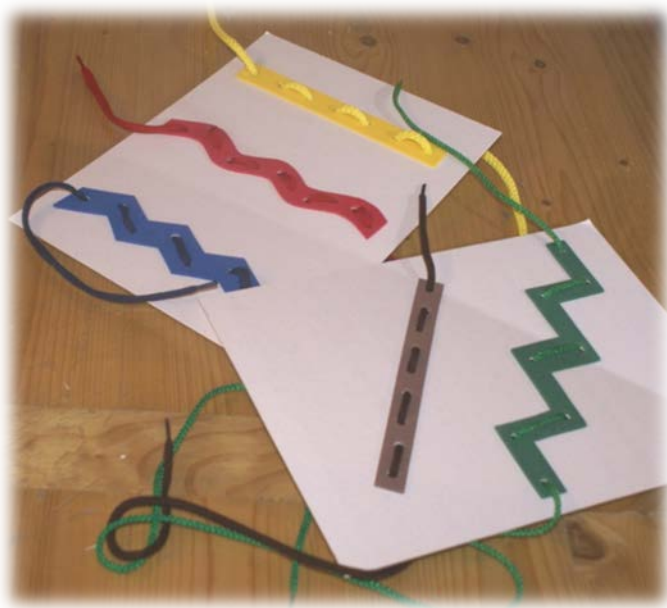
Material extra: 5 cordones: amarillo, rojo, azul, verde, anaranjado

Desarrollo

- El infante debe asociar el color de la línea con el color del cordón con el cual va a enhebrar.
- Se debe empezar por la línea recta y después continuar con las demás líneas.
- Siempre deben ser enhebradas las líneas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Se podrá ayudar al infante diciendo el nombre correspondiente de cada línea: línea recta, línea ondulada, línea quebrada, línea diagonal recta y línea diagonal quebrada.

VARIANTES

- Vocaletas para enhebrar
- Letras para enhebrar
- Cuentas para enhebrar
- Cilindros para enhebrar



2.- TABLERO PARA MOTRICIDAD FINA

El tablero para motricidad fina está compuesto por una base estable, la cual contiene una serie de trazos en los cuales se puede recorrer por diferentes caminos gracias a la manipulación de cuentas, ejercitando los diferentes movimientos finos al mismo tiempo que se trabaja la concentración y asociación por colores.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina necesaria para la pre-escritura mediante la coordinación óculo-manual

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Desarrolla la motricidad fina
- Trabaja la coordinación ojo-mano-dedos.
- Desarrolla la atención y concentración
- Practica distintos trazos
- Trabaja el control tónico

MATERIALES

- 1 molde para el tablero (anexo 3)
- 1 láminas A4 de espuma flex o balsa
- 1 hoja de papel carbón
- 1 lápiz o esfero
- 1 estilete
- 1 regla
- 6 palos de pincho
- 1 funda de cuentas: 6 colores
- 1 silicona fría

ELABORACIÓN

- 1.- Desprende el molde para el tablero (anexo 3)
- 2.- Coloca el papel carbón entre la lámina A4 de espumaflex o balsa y el molde, calca los trazos con el lápiz o esfero si es necesario utiliza la regla
- 3.- Retira la hoja molde y el papel carbón
- 4.- Utilizando el estilete con mucho cuidado recorta por las líneas para que en los trazos quede un vacío
5. Recorta los palos de pincho en 19 pedazos de 6cm
- 6.- Pasa el palo de 6cm por el vacío de los trazos recortados y pega con la silicona en cada extremo una cuenta.
- 7.- Pega una cuenta de diferente color en el extremo de cada línea

Muy bien está listo...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Nº de jugadores: individual

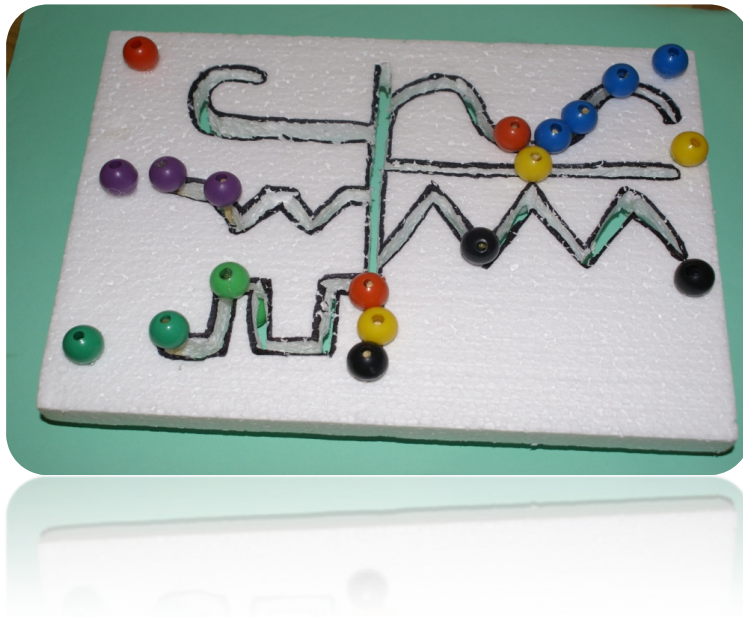
Tiempo estimado: 10 minutos

Desarrollo

- El infante debe tomar el tablero con una mano y con la mano dominante debe elegir una cuenta y pasar por los trazos
- Se puede realizar variaciones llegando a agrupar las cuentas en cada trazo o realizar secuencias, etc.

VARIANTES

- Tablero pre-escritura líneas rectas
- Tablero pre-escritura líneas curvas
- Tablero laberinto
- Tablero de olas
- Tablero de montañas
- Tablero de giros



3.- JUEGO DE TIRAS

El juego de tiras es un recurso didáctico compuesto de 2 bases de cartón en forma cuadrada, en el cual se trabaja con 8 tiras de colores mediante las cuales el infante ejercita los movimientos de las dos manos y todos los dedos afianzando así su motricidad fina necesaria para la escritura.

Objetivo: Ejercitar la motricidad fina mediante un tipo de tejido para controlar los movimientos de las manos y dedos

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Desarrolla la motricidad fina
- Trabaja la coordinación ojo-mano
- Desarrolla la concentración
- Trabaja la percepción visual de colores
- Trabaja la estructuración espacio
- Trabaja el control tónico

MATERIALES

- 2 cuadrados de cartón de 24cm x 24cm
- 1 lápiz
- 1 regla
- 1 estilete
- 8 tiras de fomix de diferente color de 3cm x 24cm

ELABORACIÓN

- 1.- En todo el cuadrados de cartón realizar una cuadrícula de 3cm x 3cm
- 2.- Con el estilete recorta con cuidado la cuadrícula solo las líneas verticales dejando 3cm sin cortar por cada lado

Muy bien ahora ya puedes utilizarlo...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Nº de jugadores: individual

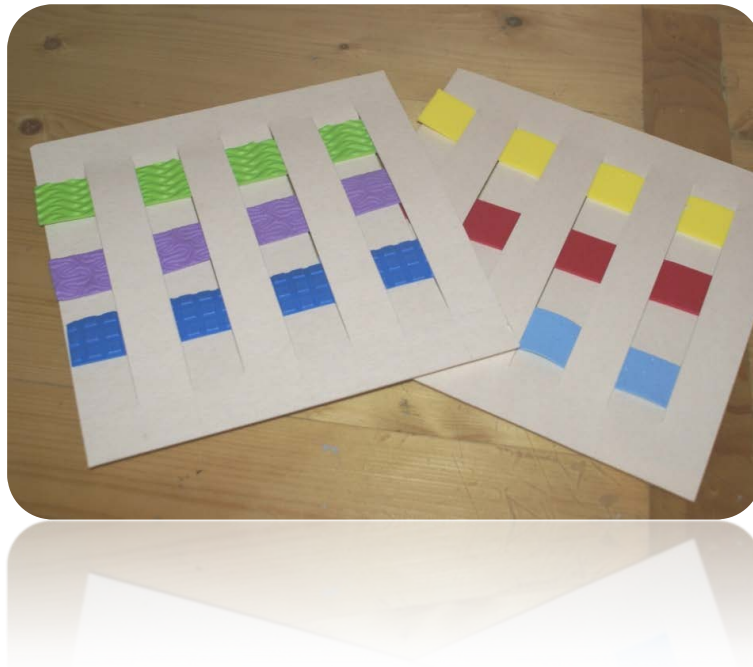
Tiempo estimado: 10 minutos

Desarrollo

- El infante debe tomar una de las cartillas y una tira de fomix
- Ahora debe tejer la tira de fomix pasándola por cada tira de la cuadrícula.
- Cuando ya haya terminado una fila debe tomar otra tira de fomix y seguir tejiendo dejando un espacio para ir formando una cuadrícula de colores.
- Cada cartilla lleva 4 tiras de fomix

VARIANTES

- Tabla de tiras bicolor
- Tabla de tiras anchas y delgadas
- Tabla de tiras vertical



4.- FICHAS DE PREESCRITURA

Las fichas de preescritura son un recurso didáctico constituido por 30 fichas ubicadas en 15 cartillas de cartón que contienen varios ejercicios grafomotrices, las cuales pueden ser reutilizadas por los infantes simulando ser un pizarrón.

Objetivo: Estimular el aprestamiento de la lectoescritura mediante los ejercicios grafomotrices

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Desarrolla la percepción visual
- Estimula la coordinación óculo-manual
- Afianza la lateralidad
- Trabaja la concentración
- Ejercita las actividades grafomotrices
- Trabaja el control tónico

MATERIALES

- 30 ejercicios grafomotrices (anexo ejercicios del 1 al 30)
- 1 1/2 pliegos de cartón
- 1 lápiz
- 1 tijeras o estilete
- 1 goma en barra
- 1 rollo de papel contac transparente

ELABORACIÓN

- 1.- Desprende los ejercicios grafomotrices (anexos: ejercicios del 1 al 30)
- 2.- Recorta la parte del espiral
- 3.- recorta 15 pedazos de cartón de 23cm x 23cm
- 4.- Pega una ficha en cada pedazo de cartón una en su anverso y otra en el reverso
- 5.- Cubre las fichas con papel contac

Las fichas están lista para trabajar...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Participantes: individual

Tiempo estimado: 10 minutos

Material extra: Marcador de pizarrón, borrador de pizarrón

Desarrollo

- Entregar al infante una ficha puede ser diariamente
- La ficha debe ser llenada de acuerdo a la muestra
- Se utilizará marcador de pizarrón para realizar los ejercicios de esta manera se podrá borrar y podrá reutilizarse cada ficha



5.- JUEGO DE VOCALES

El juego de vocales está compuesto por 10 fichas de cartón que encajan de dos en dos para agrupar las vocales con su par mediante el sentido del tacto.

Objetivo: Encontrar el par de vocales de acuerdo a su textura mediante el sentido del tacto para identificar las mismas.

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Ejercita la manipulación
- Incentiva la creatividad
- Desarrolla el sentido del tacto
- Fomenta la pronunciación
- Desarrolla la concentración
- Fomentar el vocabulario
- Ejercita las actividades grafomotrices

MATERIALES

- 5 vocales (anexo 4)
- 10 fichas (anexo 5)
- 1 tijeras
- 1 lápiz
- 5 texturas diferentes: lija, fomix de textura, gamuza, cartulina esmaltada y cartón corrugado.
- 1 frasco de silicona fría
- 1 lamina de cartón A4

ELABORACIÓN

- 1.- Recorta las vocales (anexo 4)
- 2.- Utiliza las vocales que recortaste como plantilla para dibujar con el lápiz un par de cada vocal en cada textura y recórtalas
- 3.- Dibuja 5 fichas 1 (anexo 5) y 5 fichas 2 (anexo 5) en el cartón y recorta
- 4.- Perfila las fichas con marcador (opcional)
- 5.- Pega las vocales una del par sobre la ficha 1 la otra sobre la ficha 2

Muy bien es hora de jugar...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Participantes: 2

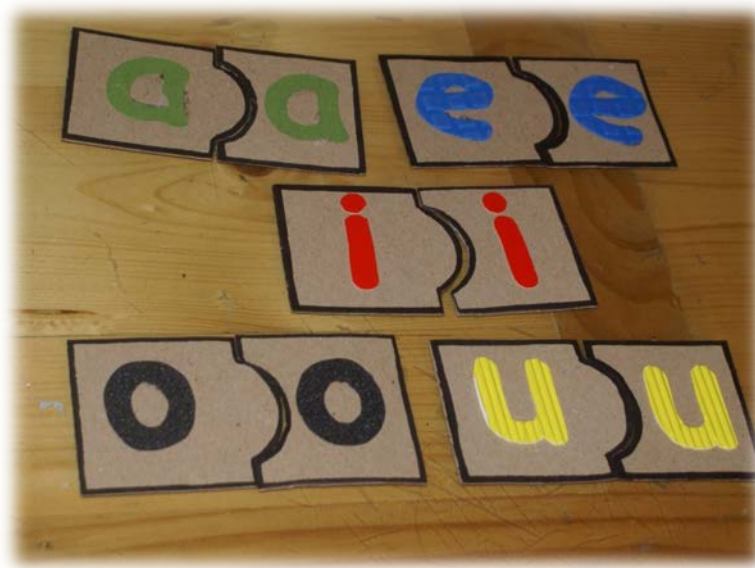
Tiempo estimado: 15 minutos

Desarrollo

- Escoge al participante que irá primero, pueden jugar piedra o papel.
- El jugador debe estar sentado y vendado los ojos
- En su frente deben colocarse todas las fichas
- El jugador debe manipular todas las fichas, sintiendo las diferentes texturas de las vocales
- El jugador debe concentrarse para encontrar correctamente el par de vocales
- Cuando ya haya encontrado el par de vocales debe pronunciar una palabra que empiece con la vocal que ha encontrado
- Cuando ya haya terminado es el turno del siguiente jugador

VARIANTES

- Fichas de figura fondo
- Fichas de letras
- Fichas de dibujo
- Fichas de nombre
- Fichas de calcado



6.- CARTAS DE SECUENCIAS LÓGICAS

El juego de cartas de secuencias lógicas, está constituido por 27 cartas cuadradas de cartón con imágenes divididas en grupos de tres, en las cuales constan 9 diferentes situaciones con secuencias lógicas

Objetivo: Establecer secuencias lógicas de imágenes mediante el juego de cartas para lograr el desarrollo de nociones de tiempo.

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Ejercita la manipulación
- Incentiva la creatividad
- Desarrolla la percepción visual
- Trabaja nociones de tiempo
- Fomenta expresión oral
- Ejercita las actividades grafomotrices

MATERIALES

- 27 cartas (anexo 6, 7 y 8)
- 1 tabla de punzar
- 1 punzón
- 1 pliego de cartón
- 1 regla
- 1 lápiz
- 1 tijeras o estilete
- 1 goma en barra
- 1 rollo de papel contac transparente

ELABORACIÓN

- 1.- Desprende las cartas (anexo 6, 7 y 8)
- 2.- Coloca la tabla de punzar debajo de la hoja y con el punzón sigue por las líneas punteadas hasta desprender cada ficha
- 2.- Recorta 27 cuadrados de cartón de 8cm x 8cm
- 4.- Pega las imágenes en el cartón
- 3.- Cubre cada carta con papel contac transparente.

Muy bien ya tienes tu juego de cartas a jugar...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Nº de jugadores: 3

Tiempo estimado: 30 minutos

Desarrollo

- Se mezclan todas las cartas
- Se reparten 9 cartas a cada jugador
- Se elige un jugador que inicie el juego
- El jugador inicial debe tomar una de sus cartas y colocarla en el centro de los jugadores
- El participante del lado derecho continua, si tiene una de las cartas que es la secuencia de la imagen que está en el centro de la mesa, la coloca diciendo lo que observa en la imagen y si no la tiene dice “paso”
- Cuando ya se completo una secuencia el participante que sigue redacta la secuencia de las tres cartillas y coloca otra cartilla que él/ella quiera y seguirá el juego hasta terminar todas las secuencias.

VARIANTES

- Cartas del abecedario
- Cartas de letra-imagen
- Cartas de opuestas
- Cartas de iguales



7.- TARJETAS DE RECONOCIMIENTO VISUAL

Las tarjetas de reconocimiento visual son un grupo de 4 cartillas cuadradas de cartón en las cuales están constituidas por letras semejantes, cuya finalidad es que el infante logre discriminar visualmente una de otra e identifique el sonido que le pertenece.

Objetivo: Reconocer visualmente varias letras semejantes para ir marcando su diferencia de acuerdo al color del patrón que observa.

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Fomenta la concentración
- Trabaja la percepción visual
- Desarrolla la discriminación visual
- Desarrolla la fonología
- Fomenta la expresión oral
- Ejercita las actividades grafomotrices

MATERIALES

- 4 tarjetas (anexo 9, 10, 11 y 12)
- 1 tijeras o estilete
- 1 pliego de cartón
- 1 lápiz
- 1 regla
- 1 pega en barra
- 1 rollo de papel contac transparente

ELABORACIÓN

- 1.- Desprende las tarjetas (anexo 9, 10, 11 y 12)
- 2.- Recorta 4 cuadrados de cartón de 23cm x 23cm
- 2.- Pega una tarjeta en cada cuadrado de cartón
- 3.- Cubre cada tarjeta con papel contac transparente

Muy bien las tarjetas...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Nº de jugadores: Individual o grupal

Tiempo estimado: 20 minutos

Material Extra: marcadores de pizarrón color verde, rojo, azul y negro y borrador de pizarrón

Desarrollo

- Puedes trabajar una tarjeta por día.
- Debe tomar una tarjeta e identificar las letras patrón con su sonido,
- Con marcadores de pizarrón de los colores de las letras patrón, El infante debe buscar letra por letra y escribir encima de las letras que encuentre de acuerdo al patrón y pronunciar una palabra que inicie con esa letra.

VARIANTES

- Fichas de idénticos
- Fichas de tamaños
- Fichas de nociones espaciales
- Fichas de causa-efecto



8.- TREN FONOLÓGICO

El tren fonológico es un recurso didáctico compuesto por dos trenes en bases de cartón y 48 pequeñas fichas cuadradas de cartón divididas en dos grupos: el primero de 12 consonantes y el segundo de 36 imágenes, las cuales están diseñadas para que los infantes reconozcan el fonema con el que inicia cada una de las imágenes con su letra inicial

Objetivo: Asociar las letras con el sonido inicial de cada imagen para formar un tren con sonidos iguales.

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Incentiva la creatividad
- Desarrolla la percepción visual
- Desarrolla la conciencia fonológica
- Trabaja la concentración
- Fomenta la expresión oral e interpretación
- Desarrolla el lenguaje
- Ejercita las actividades grafomotrices

MATERIALES

- 2 trenes (anexo 13 y 14)
- 48 fichas (anexo 15, 16 y 17)
- 1 tijeras
- 1 pliego de cartón
- 1 goma en barra
- 1 pliego de papel contac transparente
- 60cm de imán
- 1 caja de pinturas
- 1 caja de marcadores

ELABORACIÓN

- 1.- Desprende las 48 fichas (anexo 15, 16 y 17) y recórtalas por las líneas punteadas
- 2.- Pega todas las fichas en el cartón y recórtalas
- 3.- Desprende los trenes (anexo 13 y 14) pinta y decóralos
- 4.- Pega los trenes en el cartón y recórtalos
- 5.- Cubre los trenes y las fichas con papel contac transparente
- 6.- Coloca en cada ficha y en cada vagón del tren un imán de 1,5 cm

Muy bien los trenes están listos para empezar a jugar...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Nº de jugadores: 3

Tiempo estimado: 20 minutos

Desarrollo

- Coloca los 2 trenes en la pared con una separación considerable entre sí.
- En una mesa coloca todas las fichas de imágenes con el anverso hacia arriba y mézclalas
- Un jugador debe tomar las fichas de consonantes y da a cada jugador una consonante
- El jugador debe colocar la consonante en el primer vagón y buscar entre las fichas de imágenes objetos que empiecen con esa consonante.
- Cuando los vagones estén llenos el infante debe decir una oración con cada imagen, empieza el jugador que primero acabó.

VARIANTES

- Tren del abecedario
- Tren fichas de secuencias
- Tren con fichas de conciencia semántica



9.- TIRAS DE SONIDOS

Las tiras de sonidos están compuestas por 24 cartillas de cartón en forma cuadrada, en cada una de ellas consta una imagen con el respectivo nombre en letras y en la parte inferior está ubicada una tira con 10 casilleros en los cuales el infante podrá contar las letras con las cuales está conformada cada palabra de la cartilla.

Objetivo: Reconocer los sonidos que conforman una palabra y contar en la tira de sonidos.

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Incentiva la creatividad e imaginación
- Trabaja la concentración
- Desarrolla la conciencia fonológica
- Desarrolla el lenguaje
- Fomenta la expresión oral e interpretación
- Ejercita las actividades grafomotrices

MATERIALES

- 24 cartillas (anexo 18,19,20,21,22 y 23)
- 1 tijeras
- 1 lápiz
- 1 caja de pinturas y marcadores
- 1/2 pliego de cartón
- 1 regla
- 1 goma en barra
- 1/2 rollo de papel contac transparente

ELABORACIÓN

- 1.- Recortar las cartillas (anexo 18,19,20,21,22 y 23) por las líneas punteadas
- 2.- Cada cartilla tiene el nombre de un objeto en la parte superior derecha, el cual debe ser dibujado y coloreado
- 3.- Las últimas cartillas (anexo 22 y 23) están totalmente en blanco se debe colocar el nombre de un objeto que el infante prefiera y realizar el mismo proceso anterior
- 4.- Recorta en el cartón 24 cuadrados de 11cm x 11cm
- 5.- Pega cada cartilla sobre un cuadrado de cartón
- 6.- Pega las cartillas en el cartón y recórtalas.
- 7.- Cubre las cartillas con papel contac transparente

Listo ya están las cartillas para empezar a jugar...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Nº de jugadores: individual o grupal

Tiempo estimado: 15 minutos

Material extra: marcador de pizarrón y borrador de pizarrón

Desarrollo

- El infante debe tomar una cartilla al azar
- Debe observar la imagen y decir su nombre
- Es tiempo de contar los sonidos con los cuales se compone esa palabra
- El infante con el marcador debe ir pintando un casillero de la parte inferior, de izquierda a derecha por cada sonido que conforme la palabra
- Cuando ya haya pintado en la tira deberá contar cuantos casilleros pintó
- Ahora el adulto deberá realizar una oración muy creativa utilizando la palabra

VARIANTES

- Tiras de palabras
- Tiras de oraciones
- Tiras de vocales
- Tiras de consonantes



10.- TIRAS DE PALABRAS

Las tiras de palabras está compuesta por 12 cartillas de cartón en forma rectangular, cada una conformada por una oración con pictogramas y en la parte inferior está ubicada una tira con 8 casilleros para que el infante señale el número de palabras con las cuales está compuesta la oración que ha logrado leer.

Objetivo: Identificar los pictogramas para reconocer las palabras que conforman una oración y contar en la tira de palabras.

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Incentiva la creatividad e imaginación
- Desarrolla la conciencia léxica
- Trabaja la concentración
- Fomenta la expresión oral e interpretación
- Ejercita las actividades grafomotrices

MATERIALES

- 12 cartillas (anexo 24,25,26,27,28 y 29)
- 1 tijera
- 1/2 cartón
- 1 lápiz
- 1 regla
- 1 goma en barra
- 1/2 rollo de papel contac

ELABORACIÓN

- 1.- Recortar las cartillas (anexo 24, 25,26, 27, 28 y 29) por las líneas punteadas
- 2.- Recorta 12 rectángulos de cartón de 19cm x 10cm
- 3.- Pega cada cartilla recortada en cada rectángulo de cartón
- 4.- Cubre las cartillas con papel contac

Listo ya está el juego de pictogramas para jugar !!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Nº de jugadores: 2

Tiempo estimado: 15 minutos

Material extra: marcador de pizarrón y borrador de pizarrón

Desarrollo

- El infante debe tomar una cartilla al azar
- Debe observar las imágenes y decir la oración, por cada palabra de la oración se puede dar un aplauso.
- Ahora es tiempo de marcar una casilla de la tira de palabras de la parte inferior con un punto por cada palabra que conforma la oración.
- Cuando ya haya marcado en la tira deberá contar cuantos casilleros están marcados

VARIANTES

- Cuentos con pictogramas
- Canciones con pictogramas
- Rimas con pictogramas
- Poesías con pictogramas
- Coplas con pictogramas



11.- DOMINÓ DEL ABECEDARIO

El dominó del abecedario es un recurso didáctico educativo compuesto por 27 fichas rectangulares de cartón, cada fichas está divididas en dos partes: en el lado izquierdo una letra del abecedario y en el derecho una imagen, las cuales buscan incentivar al infante para asociar imagen y letra

Objetivo: Asociar la imagen con la letra mediante el juego para lograr realizar relaciones por el sonido.

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Incentiva la creatividad
- Desarrolla la percepción visual
- Estimula la coordinación óculo-manual
- Trabaja la concentración
- Fomenta el lenguaje
- Desarrolla la atención
- Ejercita las actividades grafomotrices

MATERIALES

- 27 fichas (anexo 30, 31, 32, 33 y 34)
- 1 caja de marcadores
- 1 tijera
- 1 goma en barra
- 1/2 pliego de cartón
- 1 lápiz
- 1 regla
- 1 /2 rollo de papel contac

ELABORACIÓN

- 1.- Colorea todas las fichas (anexo 30, 31, 32, 33 y 34)
- 2.- Recorta por las líneas punteadas todas las fichas
- 3.- Recorta 27 cuadrados de cartón de 11cm x 6cm
- 3.- Pega todas las fichas en los cuadrados de cartón para mejorar la estructura.
- 4.- Cubre con papel contac para su duración.

Tu dominó está listo puedes empezar a jugar...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Nº de jugadores: 3 jugadores

Tiempo estimado: 30 minutos

Desarrollo

- Se colocan todas las fichas sobre la mesa al reveso y se mezclan.
- Cada jugador toma 9 fichas solo el jugador puede mirar sus propias fichas.
- El juego puede ser iniciado por el más pequeño de estatura
- El primer jugador coloca una ficha en el centro de la mesa
- El siguiente jugador del lado derecho debe observar la imagen de la ficha central y ver entre sus fichas si tiene la letra con la que empieza esta imagen y la coloca
- El jugador que primero acabe de colocar todas las fichas gana.

VARIANTES

- Domino tradicional
- Dominó de integración
- Dominó de pertenencia
- Dominó de relación
- Domino de opuestos
- Domino de idénticos
- Domino silábico
- Domino curvo
- Domino señales de tránsito
- Domino de texturas
- Dominó de simetrías
- Coplas con pictogramas



12.- CAJA DE LECTOESCRITURA

La caja de lectoescritura contiene 96 letras del alfabeto en fichas de cartón cuadradas divididas en dos grupos: un grupo de 14 imágenes diferentes y el otro grupo de 82 letras del abecedario entre mayúsculas y minúsculas, las cuales sirven para formar palabras.

Objetivo: Construir palabras mediante la utilización de las letras mayúsculas y minúsculas para ejercitar la lectoescritura

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Incentiva la creatividad
- Desarrolla la percepción visual
- Estimula la coordinación óculo-manual
- Fomenta el lenguaje
- Desarrollo el pensamiento
- Trabaja la concentración
- Ejercita las actividades grafomotrices

MATERIALES

- 96 letras e imágenes (anexo 35,36,37,38,39 y 40)
- 1 tijeras o estilete
- 1 pliego de cartón
- 1 goma en barra
- 1 rollo de papel contac transparente
- 27 ligas pequeñas

ELABORACIÓN

- 1.- Recorta las letras e imágenes (anexo 35, 36, 37, 38, 39 y 40)
- 2.- Recorta 96 cuadrados de cartón de 5cm x 5cm
- 3.- Pega las letras e imágenes en cada cuadrado de cartón para mejorar la estructura.
- 4.- Cubre todo este material con papel contac para su mejor duración.
- 5.- Agrupa las letras con ligas para su mejor manejo

Muy bien la lotería está lista para que empieces a jugar...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Participantes: varios (máximo 4)

Tiempo estimado: 30 minutos

Desarrollo

- Uno de los participantes escoge al azar una de las imágenes y pronuncia su nombre, otro participante toma las letras para formar esta palabra.
- Cuando ya forme la palabra tiene que pronunciar las sílabas de contiene la palabra y contar con palmadas, ahora es turno de otro jugador
- Se puede hacer una variación de imágenes, un jugador dibujara en un papel o pizarra una imagen para que otro jugador forme la palabra que pertenece a esa imagen

VARIANTES

- Caja con palabras
- Caja con oraciones
- Caja de verbos y acción



13.- LOTERÍA DE FRUTAS

La lotería de frutas es un recurso didáctico constituido por 4 cartillas de cartón de forma cuadrada, diseñadas con 9 casilleros en cada una la imagen de una fruta y acompañadas de 36 fichas diseñadas con la respectiva grafía de las frutas, con las cuales el infante mediante el juego relaciona la imagen y grafía.

Objetivo: Asociar la imagen y escritura de cada frutas mediante el juego para trabajar en el aprestamiento a la lectoescritura

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Ejercita la manipulación
- Incentiva la creatividad
- Desarrolla la percepción visual
- Estimula la coordinación óculo-manual
- Trabaja la concentración
- Fomenta la pronunciación
- Ejercita las actividades grafomotrices

MATERIALES

- 4 cartillas (anexo 41, 42, 43 y 44)
- 1 caja de pinturas y marcadores
- 36 fichas (anexo 45, 46, 47 y 48)
- 1 tijera
- 1 goma en barra
- 1 pliego de cartón
- 1 lápiz
- 1 rollo de papel contac

ELABORACIÓN

- 1.- Colorea todas las frutas de las cartillas (anexo 41, 42, 43 y 44)
- 2.- Recorta por las líneas punteadas las cartillas (anexo 41, 42, 43 y 44) y las fichas (anexo 45, 46, 47 y 48)
- 3.- Recorta en el cartón 4 cuadrados de 20cm x 20cm y 36 cuadrados de 6cm x 6cm
- 4.- Pega las cartillas y fichas en los cuadrados de cartón para mejorar la estructura y recórtalas.
- 5.- Cubre todo este material con papel contac para su mayor duración.

Muy bien la lotería está lista para que empieces a jugar...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Nº de jugadores: 4 jugadores

Tiempo estimado: 30 minutos

Desarrollo

- Cada jugador toma una cartilla
- Se mezclan todas las fichas y se colocan al revés, en el centro de todos los jugadores
- Se empieza por el más pequeño de tamaño y se sigue por la derecha
- Cada jugador por turno toma una ficha y la voltea pronunciando en voz alta y clara, si la tiene en su cartilla la coloca encima de la imagen y si no la vuelve a dejar al revés.
- Cada jugador debe memorizar donde esta cada ficha que se va alzando para poder coger si le sirve.
- El jugador que primero llene toda la cartilla gana.

VARIANTES

- Lotería
- de idénticos
- Lotería de integración
- Lotería de percepción forma y color
- Lotería de relación
- Lotería de imágenes



14.- BINGO DE PALABRAS

El bingo de palabras es un recurso didáctico que consta de 6 cartillas rectangulares en bases de cartón, cada cartilla contiene 9 casilleros con imágenes, el bingo de palabras también incluye 30 pequeñas fichas cuadradas de cartón con las mismas imágenes que contienen las cartillas, las imágenes que componen las fichas son imágenes de similar pronunciación.

Objetivo: Asociar la palabra pronunciada por el coordinador con la imagen de la cartilla

Destrezas y habilidades pedagógicas:

- Desarrolla la percepción auditiva
- Trabaja la concentración
- Fomenta la pronunciación
- Trabaja la conciencia semántica
- Ejercita las actividades grafomotrices

MATERIALES

- 6 cartillas (anexo 49, 50, 51, 52 53 y 54)
- 30 fichas (anexo 55 y 56)
- 1 tijeras
- 1/2 pliego de cartón
- 1 regla
- 1 lápiz
- 1 goma en barra
- 1/2 rollo de papel contac transparente

ELABORACIÓN

- 1.- Cortar las fichas (anexo 55 y 56) y cartillas (anexo 49, 50, 51, 52 53 y 54) por las líneas punteadas
- 2.- Recorta 6 rectángulos de cartón de 14cm x 17cm y 30 cuadrados de cartón de 5cm x 5cm
- 3.- Pega todas las cartillas y fichas en los respectivos pedazos de cartón para mejorar la estructura y recórtalas.
- 4.- Cubre todo este material con papel contac transparente para su mejor duración.

Muy bien es hora de empezar a jugar...!!!

INSTRUCCIONES DE JUEGO

Nº de jugadores: varios (máximo 7)

Tiempo estimado: 30 minutos

Material extra: Identificativos (argollas, cuentas, tapas, etc.), 1 funda o bolsa pequeña

Desarrollo

- Se escoge un coordinador, si se juega por primera vez es necesario que el coordinador sea un adulto para que sea quien explique la imagen de cada ficha y señale la pronunciación similar pero el significado diferente de cada palabra
- Cada jugador toma una cartilla
- Se colocan las fichas en una funda y se mezclan, el coordinador va sacando una ficha y la lee en voz clara y alta
- El jugador que tenga esta palabra en su cartilla colocara sobre esta casilla el identificativo
- El jugador que primero llene toda la cartilla tendrá que gritar “Bingo de palabras”

VARIANTES

Lotería de idénticos

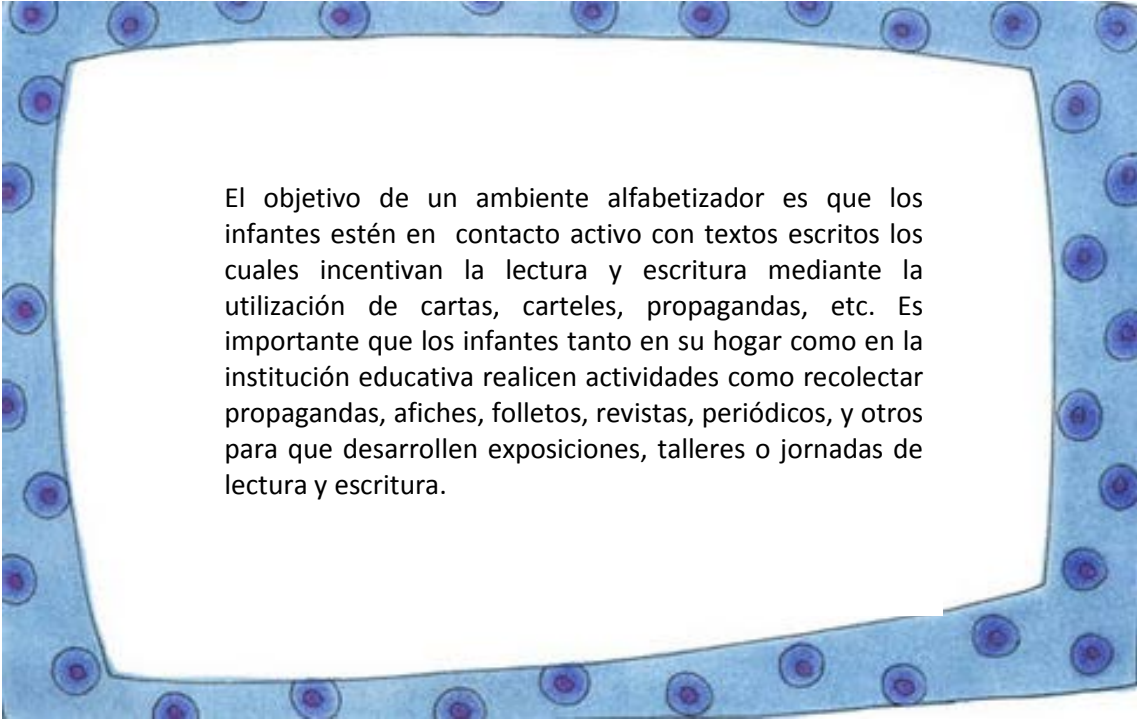
- Lotería de integración
- Lotería de relación



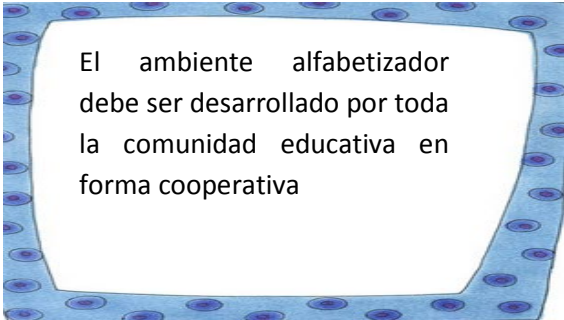
Capítulo III

Para la escuela y la casa

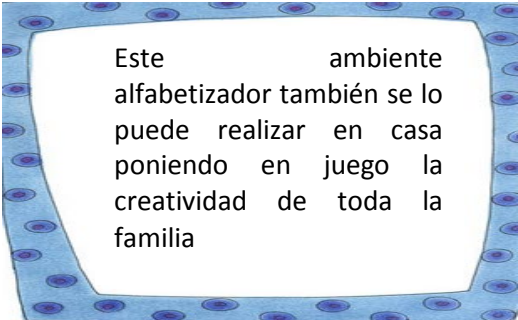
Ambiente Alfabetizado



El objetivo de un ambiente alfabetizador es que los infantes estén en contacto activo con textos escritos los cuales incentivan la lectura y escritura mediante la utilización de cartas, carteles, propagandas, etc. Es importante que los infantes tanto en su hogar como en la institución educativa realicen actividades como recolectar propagandas, afiches, folletos, revistas, periódicos, y otros para que desarrollen exposiciones, talleres o jornadas de lectura y escritura.



El ambiente alfabetizador debe ser desarrollado por toda la comunidad educativa en forma cooperativa



Este ambiente alfabetizador también se lo puede realizar en casa poniendo en juego la creatividad de toda la familia

15.- ROTULACIÓN

La rotulación de espacios, recursos didácticos y la enseñanza de normas de convivencia ayudan al infante para que se sienta más seguro y conozca por sí mismo donde se sitúan las cosas de la clase como también permite que los infantes aprendan a ser ordenados y a seguir reglas de convivencia.

MATERIALES

- 16 rótulos (anexos 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63 y 64)
- 1 tijeras o estilete
- 1 regla
- 1 lápiz
- 1 pliego de cartón
- 1 goma en barra
- 1 rollo de papel contac transparente

ELABORACIÓN

- 1.- Recorta por las líneas punteadas todos los rótulos (anexos 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63 y 64)
- 2.- Pega todos los rótulos en el cartón con separación entre cada uno de 1 cm por cada lado y recórtalos
- 3.- Cúbrelos con papel contac transparente

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- 1.- Indica a los infantes los diferentes espacios del aula, sus rincones y el lugar donde se colocan los recursos didácticos.
- 2.- Explica que todo está en orden y que siempre que utilicen algo deben dejarlo al final en el lugar correspondiente.
- 3.- También explícales que existen normas de convivencia que deben seguir en el aula y preséntales las cartillas una por una.
- 4.- Con cada niño/a ve pegando los rótulos en el lugar correcto
- 5.- Si te hacen faltan más rótulos puedes crearlos conjuntamente con la comunidad educativa



16.- CONTROL DE ASISTENCIA

El control de la asistencia es un recurso didáctico dinámico que se utiliza diariamente con todos los infantes de la clase para identificar los infantes que asistieron y los infantes que no asistieron.

MATERIALES

- 1 cartulina o cartón blanco de 36cm x 12cm
- 2 cuadrados de cartón o cartulina blanca de 15cm x 15cm
- 3 marcadores permanentes: negro, azul y rojo
- 1 lápiz
- 3 tras de lana o hilo grueso de 1 metro
- 1 paquete de pinzas de madera

ELABORACIÓN

- 1.- Escribe con el marcador negro en la cartulina o cartón de 36cm x 12cm “Control de Asistencia”
- 2.- En los cuadrados de cartulina o cartón dibuja con el marcador azul ♂ y con el marcador rojo ♀
- 3.- En la parte inferior del rótulo “Control de Asistencia” realiza 3 perforaciones una en el lado izquierdo, otro en el lado derecho y otro en el centro y en la parte superior centro también realiza una perforación para que puedas colgar
- 4.- Realiza un perforación en cada cartilla de los símbolos en la parte superior centrada
- 5.- Une cada símbolo y el control de asistencia con la lana o hilo en los extremos y en la mitad deja la lana o hilo colgado solo.
- 6.- Coloca las pinzas en la lana que cuelga
- 7.- Si deseas puedes colgar un objeto pesado en la parte final de la lana o hilo para que cuelgue mejor

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- 1.- Reparte a cada infante un rectángulo de papel
- 2.- Pídeles que se dibujen y pongan en la parte inferior su nombre
- 4.- Explícales la función del control de asistencia y hazles conocer lo que representa cada símbolo
- 4.- Las imágenes quedarán colgadas en la lana del centro y cada mañana que ellos lleguen deben poner su imagen en lado que corresponda con una pinza
- 5.- Después que todos hayan llegado en las actividades iniciales contaremos cuantos niños y niñas llegaron y cuantos infantes no asistieron
- 6.- Las imágenes deben ser cambiadas cada 15 días para ver la evolución del infante en la escritura y el dibujo



17.- CALENDARIO

El calendario es un texto escrito que nos permite conocer los días, semanas, meses y año como también es una forma de trabajar las nociones del tiempo como hoy, ayer, mañana y con el cual podemos identificar fechas importantes, días festivos, cumpleaños, etc.

MATERIALES

- 12 meses del año 2013 (anexos, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75 y 76)
- 1 tijeras
- 1 pliego de cartón prensado
- 1 pliego de cartón paja (opcional)
- 1 silicona
- 1 ½ rollo de papel contac transparente

ELABORACIÓN

- 1.- Desprende los 12 meses del año (anexos, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75 y 76) y recórtalos por los bordes
- 2.- Pega todos los meses en el papel contac con mucho cuidado para que no se te haga burbujas
- 3.- (opcional) Recorta 12 rectángulos de cartón paja de 21cm x 30cm y pega un mes en cada rectángulo
- 4.- Pega los meses distribuidos correctamente en todo el cartón dejando en la parte superior 15 cm
- 5.- En el espacio superior que dejaste escribe “2013”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- 1.- El calendario puede colgarse en un sitio fijo
- 2.- Este debe ser utilizado todos los días en las actividades diarias para situar la fecha
- 3.- La maestra al inicio de cada mes junto con los infantes puede encerrar los cumpleaños, días festivos, días importantes con un marcador rojo
- 4.- Al trabajar con este recursos didáctico se debe realizar preguntas como ¿Cuántos días tiene este mes?, ¿Cuántos días de este mes ya han pasado?, ¿Cuántos días se trabaja en la semana y cuantos se descansa?, ¿Cuántas semanas faltan para el día de la familia? , etc.
- 5.- Para situarnos con la fecha debemos establecer el año, mes, día y por último el número.
- 6.- Podemos marcar el día en el que estamos con un marcador de pizarrón



18.- CARNET DE PRÉSTAMO PARA LA BIBLIOTECA

El carnet de préstamo para la biblioteca es un recurso didáctico que servirá para que los infantes se lleven a casa cualquier libro de la biblioteca, con este carnet haremos que el infante se vaya familiarizando con el servicio que brinda una biblioteca.

MATERIALES

- 1 triángulo de cartulina blanca o cartón de 9cm x 6cm por cada niño/a de la clase
- 2 marcadores finos de diferente color
- 1 foto tamaño carnet de cada niño/a de la clase
- 1 goma en barra
- 1 papel contac transparente de 6cm x 18cm para cada niños/a (opcional)

ELABORACIÓN

- 1.- En la parte superior escribe “Carnet de Préstamo para la Biblioteca” con el marcador que más te guste
- 2.- En la parte inferior izquierda pega la foto
- 3.- Al lado de la foto escribe el nombre y apellido en letras grandes con otro color de marcador
- 4.- Cubre el carnet con papel contac los dos lados (opcional)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- 1.- Crea ambientes para que los niños/as se motiven por la lectura
- 2.- Incentiva a toda la comunidad educativa a leer con los infantes
- 3.- El infante que desee llevarse un libro debe dejar su carnet
- 4.- Cuando regrese el libro en un periodo máximo de 3 días será devuelto el carnet
- 5.- EL préstamo de libros también tiene sus reglas por ejemplo:
 - El infante debe revisar que el libro que se le entrega este en perfectas condiciones
 - Si el libro es rayado, roto o se pierde deberá devolverse un nuevo libro



19.- BIBLIOTECA EL AULA

La biblioteca de aula es un espacio muy importante para estimular el placer por la lectura en los infantes. Este debe ser un espacio tranquilo sin muchas perturbaciones, cómodo, iluminado y sobre todo acogedor para los infantes. En este espacio es importante involucrar al infante para la organización, cuidado y el préstamo de los libros

MATERIALES

- 3 cajas de cartones
- 1 tijeras o estilete
- spray, pintura o papel contac de colores (opcional)
- cartulinas de colores
- 1 regla
- 1 lápiz
- 1 marcador negro
- 1 silicona fría
- Material vario para decorar (opcional)
- Varios textos escritos

ELABORACIÓN

- 1.- Realiza una abertura en la parte frontal de las cajas
- 2.- Forra las cajas con papel contac de colores o píntalas (opcional)
- 3.- Decora las cajas (opcional)
- 4.- Recorta cada cartulina de 8cm de alto
- 5.- En cada cartulina escribe una palabra: “Biblioteca” “de” “aula” y recorta
- 5.- Pega una cartulina en la parte frontal inferior del cada cartón
- 6.- Decora las cajas con mucha creatividad (opcional)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- 1.- Colora con los infantes los textos escritos en las cajas
- 2.- Coloca las cajas en un lugar accesible, si te es posible junto a una alfombra o sillas
- 3.- Explica a los niños que es la biblioteca del lugar, y cuál es su función
- 4.- Hazles conocer las reglas de la biblioteca del aula
 - Lavarse las manos antes y después de coger un libro
 - No comer, ni tomar bebidas cuando se lee
 - No destruir los libros.
 - los libros deben ser guardados con cuidado de la misma caja que los cogieron
 - Los libros no deben llevarse a casa
 - La única forma de llevarse los libros es entregando su carnet de préstamo de libros
 - El área de lectura es la alfombra
 - No jugar en el área de lectura
- 5.- Puedes fijar 3 horas a la semana dedicadas a la lectura.



20.- INFORMATIVO

Es un estilo de cartelera en la cual se ubica las noticias relevantes de la semana como también se ubican invitaciones a cumpleaños, reuniones o días especiales. El objetivo de esta es que los infantes siempre estén informados de lo que sucede en el medio educativo.

MATERIALES

- 1 pliego de corcho
- 1 pliego de cartón
- 1 rectángulo de cartulina blanca de 12cm x 38cm
- 1 cartulina roja (opcional)
- 1 lápiz
- 1 regla
- 1 tijera
- 1 marcador rojo
- 1 marcador negro
- 1 silicona fría
- 1 caja de estoperoles

ELABORACIÓN

- 1.- Pega el corcho con silicona sobre el cartón, asegúrate de que esté bien pegado.
- 2.- En la cartulina blanca escribe con marcadores “INFORMATIVO” y pega en la parte superior centrada del cartón
- 4.- Decora tu informativo utilizando los marcadores
- 5.- En la cartulina roja puedes realizar un dibujo de un estoperol recórtalo por el perfil y pégalo en la parte superior izquierda del corcho

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- 1.- Pide a los infantes puede ser por grupos o por lista, que cada lunes traigan una noticia escrita importante.
- 2.- En las actividades iniciales del día lunes léeles cada noticia y pueden realizar unos minutos de socialización
- 3.- Cuando terminen pídele al infante que trajo la noticia que la coloque cuidadosamente con una tachuela en el informativo
- 4.- Cuando vayan llegando mensajes de las autoridades de la institución, invitaciones, avisos, etc., hazles saber sobre la actividad y agrégalas al informativo
- 5.- Este informativo tiene que ser semanalmente actualizado



VOCABULARIO

Aprendizaje: Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia

Aprendizaje significativo: Proceso por el cual un individuo elabora e interioriza conocimientos en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Comunidad educativas: Conjunto de personas que forman parte, influyen y son afectadas por el ámbito educativo, está conformada por los infantes, docentes, directivos, padres o madres de familia, encargados, benefactores de la institución y vecinos. Se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación y lograr el bienestar de los estudiantes

Currículo: Conjunto de objetivos, contenidos, metodología y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica cuyo fin es fortalecer y facilitar el desarrollo integral del infante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Destrezas: Capacidad que tiene una persona para desarrollar un trabajo específico con óptimos resultados, incluyendo aquellas capacidades cognitivas innatas y adquiridas que constituyen su personalidad.

Guía: Es un documento que tiene por objetivo y fin el conducir, encaminar y dirigir algo.

Habilidades: Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Imaginación: Es la facultad de una persona para representar imágenes de cosas reales o ideales. Se trata de un proceso que permite la manipulación de información creada en el interior del organismo (sin estímulos externos) para desarrollar una representación mental.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación Ecuador (2010), Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, Quito-Ecuador.
- TERÁN, Yajaira (2010) ¿Cómo trabajar el Primer Año de Educación General Básica?, Quito-Ecuador, Grupo Santillana S.A.
- VACA, Rómulo (2007) ¿Cómo concretar la Reforma Curricular?, Quito-Ecuador.
- VANEGAS, Beatriz; CARDONA Marcela; CARDONA, Nohora (2005) El maletín de Santiago, Bogotá-Colombia, Zamora Editores LTDA.

BIBLIOGRAFÍA

- Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica. (2010). Ministerio de Educación Ecuador. Quito.
- ARGÜELLO, Myriam. (2010). *La Psicomotricidad*. Quito: ABYA-YALA.
- BERESALUCE, Rosario. (2009). *Las escuelas municipales de Reggio Emilia como modelo de la calidad en la etapa de educación infantil*. San Vicente-España: Club universitario.
- BORDA, Elizabeth; Paez, Elizabeth. (1996). *Ayudas educativas*. Santafé de Bogotá: Magisterio.
- COMELLASI Carbo, M. J. (2004). *La psicomotricidad en Preescolar* (Primera ed.). Quito, ECUADOR: CEAC.
- DECROLY, O., Monchamp E. (1920). *El juego educativo*. Madrid-España: Morata.
- GUTIERREZ, C. (1991). *Los elementos de la investigacion* . Bogotá: Editorial el Buho.
- HIDALGO, Menigno. (2002). *Materiales educativos*. Lima-Perú: INAPED.
- JIMENEZ, Dinorah. (2010) Fundamentos teóricos y metodológicos. República Dominicana. USAID
- LEBRERO, María. (1999). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. España: Síntesis S.A.
- LEIVA, Francisco. (2002). *Nociones de metodología de Investigación Científica*. Quito.
- LEMA, Héctor. (2004). *Metodología de la investigación*. Ecoe ediciones.
- MARTING, Betty. (1996). *Guía para la elaboración y presentación de trabajos de investigación*. Bogotá : Ediciones Jurídicos .
- MOLINA, Ángeles. (2001). *Leer y escribir con Adriana*. Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- NARVARTE, Mariana. (2007). Brcelona-España: Landeira Ediciones S.A.
- ORDÓÑEZ, Manga, & Montaña. (2011). *Curriculo de la educación básica y su implementación*. Loja.
- SARRAMONA Juame. (2000). *Teorías de la Educación* (Segunda ed.). Barcelona, España: Ariel.

TERÁN, Yajaira. (2011). *Para aprender y crecer*. Quito-Ecuador, Santillana S.A.

TORRES, Santiago; M., Amado, C., & Bervia, P. (1997). *Metodología de la investigación*. México: Iberoamericana editoriales.

UNESCO. (2010). *Atención y educación de la primera infancia informe regional*. Moscú.

VANEGAS, Beatriz; Cardona, Marcela; Cardona Nohora. (2005). *El maletín de Santiago*. Bogotá, Colombia: Zamora.

VERA, Peñaloza, R. (2005). Estudio comparativo de los sistemas Montessori y Froebeliano. *Conferencias con grabados y láminas Escuela Normal de Profesoras N° 1 'Presidente Roque Sáenz Peña'* (pág. 31). Buenos Aires: Sociedad Nacional de Kindergarten.

VILLAREAL, Martha. (1996). *Recursos Didácticos al alcance de todos*. Santafé de Bogotá: El Buho.

LINCOGRAFÍA

- Definición.org. (2012). *Definición de recursos*. Recuperado el 27 de Diciembre de 2012, de Definición de recursos: <http://www.definicion.org/recursos>
- Discoveryeducation. (3 de Agosto de 2007). *Los años maravillosos de la educación*. Recuperado el 12 de febrero de 2012, de Los años maravillosos de la educación: <http://www.discovereducation.org/index.php/uncategorized/la-definicion-de-educacion/>
- El jardín online. (s.f.). Obtenido de <http://eljardinonline.blogspot.com/>
- Gisela. (15 de 12 de 2012). *Educación Chile el portal de la educación*. Obtenido de Evaluación para el aprendizaje: http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Documentos_Evaluacion2012/SEPA_AUTOSTRUMENTOS_LISTACOTEJO.pdf
- HERRERA, Mariana. (19 de 10 de 2011). *Cómo aprender a ser investigador*. Obtenido de Espacio de reflexión sobre la Investigación en el campo de las Ciencias Sociales y Humanidades. Sitio oficial de la autora del libro Métodos y Pensamiento Crítico I y II de Editorial Esfinge México.: <http://comoaprenderaserinvestigador.blogspot.com/2011/10/fichas-de-observacion.html>
- LÓPEZ, María Patricia. (s.f.). *Red Maestro de Maestros*. Recuperado el 23 de 01 de 2013, de http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=2560&id_portal=396&id_contenido=9598
- Maestra sin fronteras.(18 de 01 de 2010) Obtenido de <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2010/01/percepcion-auditiva.html>
- Salesiana, U. P. (26 de 10 de 2012). *Para enseñar a leer y escribir*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2910/1/UPS-QT00029.pdf>
- VITERI, Galo. (2006). *eumed.net*. Obtenido de Observatorio de la economía Latinoamericana: <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2006/gvd.htm>

ANEXOS

Anexo N°1



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Técnica: Encuesta.

Población: Docentes de Primer año de educación básica del Jardín Experimental “Lucinda Toledo”

Instrucciones: Lea con atención las preguntas y encierre la respuesta correcta

PREGUNTAS		
1. ¿Participan los padres, madres de familia y/o representantes en el orden, rotulación, reparación de recursos didácticos que existen en el aula de clase?	Si	No
2. ¿Cree que se puede dar el proceso de aprestamiento a la lectoescritura sin la utilización de recursos didácticos?	Si	No
3. ¿Cree usted que los recursos didácticos para el componente de la comprensión y expresión oral y escrita existentes en el aula de clase deben ser constantemente innovados?	Si	No
4. ¿Usted utiliza recursos didácticos innovadores para el aprestamiento de la lectoescritura?	Si	No
5. ¿Participan los niños y las niñas en el diseño y elaboración de recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura?	Si	No
6. ¿Cree usted que los niños y niñas están debidamente aptos para iniciar el proceso de la lectura y escritura en el segundo año de educación general básica?	Si	No
7. ¿Orienta a los niños y niñas para que utilicen los recursos didácticos de una manera productiva?	Si	No
8. ¿Utiliza alguna guía didáctica para la elaboración y uso de recursos didácticos que estimulen el aprestamiento a la lectoescritura?	Si	No
9. Antes de utilizar un recurso didáctico se plantea las preguntas ¿para qué utilizar?, ¿cómo utilizar? y ¿cuándo utilizar?	Si	No
10. ¿Conoce paso a paso como elaborar recursos didácticos para el componente de la comprensión y expresión oral y escrita?	Si	No
11. ¿Conoce las ventajas de los recursos didácticos para el aprestamiento de la lectoescritura?	Si	No
12. ¿Organiza a los niños y niñas coherentemente en el espacio para que utilicen los recursos didácticos de manera óptima?	Si	No
13. ¿Utiliza un tiempo previsto para que los niños y niñas manipulen y experimenten con los recursos didácticos?	Si	No
14. ¿Improvisa la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aprestamiento a la lectoescritura?	Si	No
15. ¿El manejo de recursos didácticos han supuesto riesgo para los infantes?	Si	No

Anexo N°2



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
EVALUACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PRIMER AÑO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Institución	Jardín Experimental “Lucinda Toledo”
Técnica	Observación
Instrumento	Lista de cotejo
Fecha	
Indicaciones	De acuerdo a lo observado, en el primer cuadro elija: 1 (nunca), 2 (casi nunca), 3 (casi siempre), 4 (siempre); en el segundo cuadro elija: todos, algunos, pocos, muy pocos.

MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS				
ITEM	RESPUESTA			
1. Los recursos didácticos utilizados guían el proceso de enseñanza-aprendizaje con un propósito educativo	1	2	3	4
2. Selecciona los recursos didácticos de acuerdo a las características psicopedagógicas de los niños de primer año de educación general básica	1	2	3	4
3. Propone recursos didácticos legibles para los niños y niñas	1	2	3	4
4. Motiva a los niños y niñas para que utilicen adecuadamente los recursos didácticos	1	2	3	4
5. Utiliza los recursos didácticos como evaluadores del proceso de aprendizaje	1	2	3	4
6. Utiliza los recursos didácticos para reforzar un tema	1	2	3	4
7. Los recursos didácticos favorecen la participación de los niños y niñas	1	2	3	4
8. Los recursos didácticos estimulan al infante para que plantee preguntas o problemas	1	2	3	4
9. Ofrece posibilidades para que los niños y niñas manipulen y experimenten con los recursos didácticos	1	2	3	4
10. Los recursos didácticos reúnen las condiciones técnico-pedagógicas para poder ser significativos	1	2	3	4

ESTRUCTURA Y DISEÑO DE RECURSOS DIDÁCTICOS				
ITEM	RESPUESTA			
11. Los recursos didáctico y espacios se encuentran rotulados	todo s	algunos	pocos	muy pocos
12. Los recursos didácticos están clasificados por áreas o rincones	todo s	algunos	pocos	muy pocos
13. Los recursos didácticos se encuentran en buen estado	todo s	algunos	pocos	muy pocos
14. Los recursos didácticos se encuentran al alcance de los niños y niñas	todo s	algunos	pocos	muy pocos
15. Los recursos didácticos son suficientes para todos los niños y niñas	todo s	algunos	pocos	muy pocos

Anexo N° 3



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL COMPONENTE DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Institución:	Jardín Experimental “Lucinda Toledo”
Instrucciones:	De acuerdo a lo observado en el proceso de enseñanza-aprendizaje indique en una escala ascendente el nivel de conocimiento (nivel bajo)- 5 (nivel alto)



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Áreas Del Desarrollo Evolutivo	1) Grafomotricidad	2) Coordinación viso-manual	3) Percepción Auditiva	4) Percepción Visual	5) Noción temporal	6) Noción espacial	7) Ritmo
Identificativo	Utiliza signos gráficos como forma de expresión (códigos)	Corta y pega letras para asociarlas con el sonido inicial de una palabra	Reconoce sonidos onomatopéyicos de las palabras y expresa oralmente	Describe imágenes con fluidez utilizando un vocabulario adecuado	Emplea el lenguaje oral o escrito para ordena láminas o acciones en secuencia lógica	Se relaciona con el espacio y la direccionalidad para la escritura	Puede emitir sonidos basados en un patrón
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL COMPONENTE DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Institución:	Jardín Experimental “Lucinda Toledo”
Instrucciones:	De acuerdo a lo observado en el proceso de enseñanza-aprendizaje indique en una escala ascendente el nivel de conocimientos 1 (nivel bajo)- 5 (nivel alto)

Comprensión y expresión oral y escrita	8) Conciencia Léxica	9) Conciencia Semántica	10) Conciencia fonológica	11) Cierre auditivo vocal	12) Pronunciación	13) Formas de expresión y comunicación
Identificativo	Identifica el número de palabras que compone una cadena sonora	Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral	Aumenta fonemas al inicio, final y al medio de las palabras	Completa la palabra con una sílaba	Pronuncia correctamente palabras con un grado de dificultad	Conoce y diferencia las diferentes formas de expresión y comunicación
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

Anexo N°4**TABULACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS****ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
1. ¿Participan los padres, madres de familia y/o representantes en el orden, rotulación, reparación de recursos didácticos que existen en el aula de clase?	1	4	5
2. ¿Cree que se puede dar el proceso de aprestamiento a la lectoescritura sin la utilización de recursos didácticos?	0	5	5
3. ¿Cree usted que los recursos didácticos para el componente de la comprensión y expresión oral y escrita existentes en el aula de clase deben ser constantemente innovados?	5	0	5
4. ¿Usted utiliza recursos didácticos innovadores para el aprestamiento de la lectoescritura?	1	4	5
5. ¿Participan los niños y las niñas en el diseño y elaboración de recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura?	0	5	5
6. ¿Cree usted que los niños y niñas están debidamente aptos para iniciar el proceso de la lectura y escritura en el segundo año de educación general básica?	2	3	5
7. ¿Orienta a los niños y niñas para que utilicen los recursos didácticos de una manera productiva?	5	0	5
8. ¿Utiliza alguna guía didáctica para la elaboración y uso de recursos didácticos que estimulen el aprestamiento a la lectoescritura?	0	5	5
9. Antes de utilizar un recurso didáctico se plantea las preguntas ¿para qué utilizar?, ¿cómo utilizar? y ¿cuándo utilizar?	2	3	5
10. ¿Conoce paso a paso como elaborar recursos didácticos para el componente de la comprensión y expresión oral y escrita?	0	5	5
11. ¿Conoce las ventajas de los recursos didácticos para el aprestamiento de la lectoescritura?	2	3	5
12. ¿Organiza a los niños y niñas coherentemente en el espacio para que utilicen los recursos didácticos de manera óptima?	1	4	5
13. ¿Utiliza un tiempo previsto para que los niños y niñas manipulen y experimenten con los recursos didácticos?	3	2	5
14. ¿Improvisa la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aprestamiento a la lectoescritura?	5	0	5
15. ¿El manejo de recursos didácticos han supuesto riesgo para los infantes?	3	2	5

Anexo N°5

**LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS					
ITEM					RESPUESTA
	1	2	3	4	T
1. Los recursos didácticos utilizados guían el proceso de enseñanza-aprendizaje con un propósito educativo	-	-	5	-	5
2. Selecciona los recursos didácticos de acuerdo a las características psicopedagógicas de los niños de primer año de educación general básica	-	4	1	-	5
3. Propone recursos didácticos legibles para los niños y niñas	-	5	-	-	5
4. Motiva a los niños y niñas para que utilicen adecuadamente los recursos didácticos	-	5	-	-	5
5. Utiliza los recursos didácticos como evaluadores del proceso de aprendizaje	3	2	-	-	5
6. Utiliza los recursos didácticos para reforzar un tema	-	-	3	2	5
7. Los recursos didácticos favorecen la participación de los niños y niñas	-	-	4	1	5
8. Los recursos didácticos estimulan al infante para que plantee preguntas o problemas	-	-	5	-	5
9. Ofrece posibilidades para que los niños y niñas manipulen y experimenten con los recursos didácticos	-	3	2	-	5
10. Los recursos didácticos reúnen las condiciones técnico-pedagógicas para poder ser significativos	-	-	5	-	5

ESTRUCTURA Y DISEÑO DE RECURSOS DIDÁCTICOS					
ITEM					RESPUESTA
	todos	algunos	pocos	muy pocos	TOTAL
11. K. Los recursos didáctico y espacios se encuentran rotulados	-	-	1	4	5
12. Los recursos didácticos están clasificados por áreas o rincones	-	-	3	2	5
13. Los recursos didácticos se encuentran en buen estado	-	4	1	-	5
14. Los recursos didácticos se encuentran al alcance de los niños y niñas	-	-	5	-	5
15. Los recursos didácticos son suficientes para todos los niños y niñas	-	4	-	1	5

Anexo N°6

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL

Áreas Del Desarrollo Evolutivo	1) Grafomotricidad		2) Coordinación viso-manual		3) Percepción Auditiva		4) Percepción Visual		5) Noción temporal		6) Noción espacial	
Identificativo	Utiliza signos gráficos como forma de expresión (códigos)	T O T A L	Corta y pega letras para asociarlas con el sonido inicial de una palabra	T O T A L	Reconoce sonidos onomatopéyicos de las palabras y expresa oralmente	T O T A L	Describe imágenes con fluidez utilizando un vocabulario adecuado	T O T A L	Emplea el lenguaje oral o escrito para ordena láminas o acciones en secuencia lógica	T O T A L	Se relaciona con el espacio y la direccionalidad para la escritura	T O T A L
Escala	1 2 3 4 5		1 2 3 4 5		1 2 3 4 5		1 2 3 4 5		1 2 3 4 5		1 2 3 4 5	
Total	0 12 19 4 0	35	0 4 17 13 1	35	0 0 11 20 4	35	0 5 16 12 2	35	0 0 7 20 8	35	1 5 16 11 2	35
7) Ritmo												
Puede emitir sonidos basados en un patrón	T O T A L											
1 2 3 4 5												
0 1 17 12 5	35											
Comprensión y expresión oral y escrita	8) Conciencia Léxica		9) Conciencia Semántica		10) Conciencia fonológica		11) Cierre auditivo vocal		12) Pronunciación		13) Formas de expresión y comunicación	
Identificativo	Identifica el número de palabras que compone una cadena sonora	T O T A L	Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral	T O T A L	Aumenta fonemas al inicio, final y al medio de las palabras	T O T A L	Completa la palabra con una sílaba	T O T A L	Pronuncia correctamente palabras con un grado de dificultad	T O T A L	Conoce y diferencia las diferentes formas de expresión y comunicación	T O T A L
Escala	1 2 3 4 5		1 2 3 4 5		1 2 3 4 5		1 2 3 4 5		1 2 3 4 5		1 2 3 4 5	
Total	2 8 21 4 0	35	0 7 19 9 0	35	0 0 22 12 1	35	0 7 20 7 1	35	0 0 19 14 2	35	0 4 7 20 4	35